

▶ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЕ ПОЛОТНО | Магнитка – город будущих надежд

Мы – Прометею первая родня

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Поздравляя металлургов с главным профессиональным праздником, организаторы юбилейного торжества решили не перечислять прошлые заслуги легендарной Магнитки, а заглянули в будущее нашего города.

Потому программа получилась динамичной, искромётной и очень молодой. Из пафосного – разве что название: «С юбилеем, город Прометеев!» И даже гимн нашего города, традиционно открывающий официальную часть программы, прозвучал в исполнении не хора ветеранов, а детских творческих коллективов ДКМ имени Серго Орджоникидзе – вокального ансамбля «Курносики» и солиста вокальной группы «Нон-стоп».

В этом году создатели поздравительного полотна во главе с директором комбинатских Дворцов культуры Вадимом Марченковым и главным режиссёром действия Валентиной Васёхой не стали вкладывать в своё детище какую-либо сложную идею.

– Мы на сцену и на паровозе уже приезжали, и огни жгли, и рабочий трамвайчик запускали, и лазерным шоу зрителей удивляли, – вспоминает свои ранние работы Валентина Витальевна. – Так что в этом году решили сделать всё просто и понятно: Магнитка – город не только прошлых заслуг, но и будущих надежд. Город молодых, красивых и талантливых людей.

Именно эта простота «выстрелила» так удачно, что программа «С юбилеем, город Прометеев!» стала, пожалуй, лучшей из всех, что были представлены на сцене Ледового дворца. Но обо всём по порядку.

За несколько минут до начала мероприятия пробираемся на «точку»

– сели там, откуда артисты выходят на сцену. На меня внимательно смотрит девушка лет четырёх в жёлтом комбинезоне зайчика и... с соской во рту. «К нам в коллективы детки иной раз совсем маленькие приходят», – ловит мой изумлённый взгляд симпатичная девушка в голубой футболке с бэйджем «организатор» на груди. Потом, поняв, что именно меня изумило, заливается смехом: «Ааа, так вы про соску? Это сценический реквизит». На сцене в это время огромный экран транслировал кадры кинохроники из истории Магнитогорска: первостроители и герои ударных пятилеток, столпы огня маргеновских печей и тихие жилые кварталы, большие городские праздники и уединённые прогулки на лодочке по Уралу... Чёрно-белые кадры старой плёнки сменяются цветными цифровыми съёмками – это уже современный Магнитогорск. И всё это – под песню, записанную в Магнитке создателями программы «Играй, гармонь». Семья Заволокиных сотворила новую песню, соединив две старых: «Зовёт гора Магнитная» (её эпизод трижды в сутки «поют» городские куранты) и, разумеется, «Братья по горячим делам». Ведущий вещает: Магнитогорск – основной центр чёрной металлургии, самый крупный в стране город областного подчинения и один из самых молодых городов России. На сцене – задумчивая песня «Ивана да Марьи» с говорящим названием «Где родился, там и пригодился».

Прошедший год в России стал рекордным по числу новорождённых. Магнитка – не исключение. И вот на сцену выкатывают коляски, велосипеды и другие детские «девайсы» молодые мамочки – красавицы модельного агентства «Краса Магнитки», одетые в актуальном нынче стиле 60-х. И уже через несколько минут наша девушка в жёлтом ком-

бинезоне и ещё с десятком «зайчиков» с такими же сосками выползают на сцену – под нетленную мелодию Алексея Рыбникова из фильма «Усатый нянь» и одобрительный гул зрительного зала. На сценическом экране в это время начинается песочная анимация: рука мастера прописывала сначала аиста со счастливой ношей, затем – детские рисунки мамы и папы... Рисунки сменяют цифры: в Магнитогорске 133 детских сада, в которых занимаются более 26 тысяч детишек. Забегая вперёд, отмечу, что песочные рисунки в программе можно выделить отдельным шедевром, и заслуга эта принадлежит художнику Дворца культуры им. С. Орджоникидзе Ларисе Кистяевой. Одно но: она была настолько хороша, что волей-неволей отвлекала внимание от основного действия на сцене. Потому совет организаторам – в следующий раз накладывать её не на хореографию и театральные номера, а исключительно на песни. Но вернёмся к программе.

Малышей на сцене сменяют старшеклассники – под саунд-трек к фильму «Большая перемена» перед зрителями «танцуют» учебная пара, первая любовь и другие важные вехи школьной жизни, завершающиеся последним звонком и цифрами на экране: 64 школы, два вуза, 79 золотых медалистов в нынешнем школьном выпуске...

Второй блок посвящён культурной сфере, которая в Магнитке всегда была столь же легендарной, насколько легендарна чёрная металлургия. Изысканная «театральная» зарисовка, удивительным образом вобравшая в себя всё многообразие видов искусства, представленных в

Магнитогорске, была великолепной: репетиция оркестра, пантомима и театр, многообразная сочность красок в цирковом моменте. Была здесь даже балерина, кружащая под бессмертное «Адажио» из «Лебединого озера» Чайковского. И вокруг неё чуть неуклюже размахивали «крылышками» милые «цыплятки» в разноцветных пачках. А на экране – всё та же великолепная песочная анимация, сменяющаяся магнитогорскими фактами: 22 культурных учреждения, три театра, две системы библиотек, школы искусств...

И, наконец, куда же Магнитка без спорта? 13 детско-юношеских спортивных школ, три Дворца спорта, пять физкультурно-оздоровительных клубов, крытый каток и аквапарк, два горнолыжных центра... 21 заслуженный тренер страны, 13 заслуженных мастеров спорта, 31 участник Олимпийских игр разных лет, среди них – два победителя и восемь призёров. Хоккей, баскетбол, бокс, дзюдо, кик-боксинг, художественная гимнастика – на сцене представители практически всех видов спорта, развивающихся в нашем городе, на фоне стройняшек из команды черлидинга – правда, танцевали в команде модели агентства «Краса России».

И последний блок – песенно-танцевальный. Именно танцами славится Магнитка в последние годы: «Улицы горящих фонарей», «Танцевальная капля», «Танцы у фонтана», «Металлика» – только несколько примеров масштабных хореографическихвяза-

ний в нашем городе. «Если город танцует, значит, город сердцем молодой», – утверждают вокалисты «Винни-Пуха» и солисты «Танцующего города» в одноимённой композиции. Кстати, сочетание в одном номере сразу нескольких коллективов, причём, зачастую разновозрастных, – ещё одна удачная находка праздничного концерта Дня металлурга-2014. Сразу три коллектива – «Новый бренд», «Амрита» и «Краса Магнитки» – представляют композицию на песню группы «Браво» «Этот город – самый лучший город на земле»; четыре коллектива – «Курносики», «Танцующий город», «Искорка» и «Кристалл» – композицию «Магнитка – такое сердечное слово». И, наконец, закольцевалась композиция финальной песней «Ивана да Марьи» «Уралочка», спетой вместе со своими воспитанниками – детской группой «Ванечка да Манечка».

Ещё не отгремел праздничный фейерверк, а организаторы Дня металлурга уже настроились на поиск новых идей – впереди День металлурга-2015. Обращаемся с вопросом к режиссёру юбилейного полотна Валентине Васёхе: чего ждать металлургам в следующем году?

– Чётких планов пока нет, но точно знаем, что праздник будет лёгким, динамичным и очень весёлым. А что даёт ощущение лёгкости? – Лето. Вот лету мы и посвятим День металлурга в будущем году ☺

Рита ДАВЛЕТШИНА
ответит на ваши вопросы
на сайте magmetall.ru



▶ Организаторы Дня металлурга уже настроились на поиск новых идей