

## ХРОНОМЕТР

## «Голоса» вот-вот прорежутся

ОТКРЫТИЕ бардовского сезона состоится неделей раньше обычного.

Любителям неформального отдыха не придется выбирать между «Половодьем» и открытием бардовского сезона в Урал-Тай. Фестиваль моды и музыки состоится, как было объявлено ранее, в последние выходные мая. А фестиваль авторской песни «Голоса» на этот раз пройдет неделей раньше: 23–25 мая.

За пятнадцать лет «Голоса» набрали обороты, и в нем все чаще участвуют дальние гости. На этот раз ожидается большой бардовский десант из Челябинска. В том числе – Екатерину Романову, хорошо известную любителям авторской песни по выступлениям на «Ильменке» и «Груше». Возможно, придет казахстанский дуэт – Ольга и Роман Акчурины. В общем, настроивайте гитары и готовьте палатки.

## Без пострадавших

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Магнитогорске зарегистрировано 40 дорожно-транспортных происшествий.

По сообщениям ГИБДД, на этот раз обошлось без пострадавших. Инспекторами Госавтоинспекции выявлено 460 нарушителей правил дорожного движения: четверо управляли транспортом, не имея на это права. Пятеро водителей сели за руль в состоянии опьянения, еще четверо отказались пройти медосвидетельствование. В спецприемнике за грубые нарушения ПДД в данный момент наказаны отбывают пятнадцать граждан.

## Заслон дурману

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ указа президента «О дополнительных мерах по противодействию незаконному обороту наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров» постановлением губернатора создана антинаркотическая комиссия.

На первом заседании ее члены утвердили план работы, обсудили вопросы противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту на территории области. Попытки контрабанды наркотиков из Казахстана не прекращаются. Более того, появились новые способы сокрытия и доставки героина. Вызывает тревогу активное участие местных жителей приграничных населенных пунктов в контрабанде наркотиков. Наиболее криминогенными направлениями являются трюкское, карталдинское и магнитогорское.

Струдиными Магнитогорской таможи в первом квартале нынешнего года выявлено три факта незаконного оборота наркотиков и один случай контрабанды сильнодействующих веществ. Из незаконного оборота изъято 1146 граммов наркотических средств и сильнодействующих веществ, возбуждено тринадцать дел.

Начальнику Магнитогорской таможи Борису Седельникову на заседании комиссии рекомендовано совместно с другими контролирующими органами перекрыть наркотикалы на международных пунктах пропуска, активизировать работу кинологических подразделений.

## Красавица, спортсменка

В УЛЬЯНОВСКЕ прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по физкультуре.

В составе сборной команды Челябинской области выступала представительница Магнитки – девятиклассница школы № 56 Олеся Кривошева. Со значительным отрывом по всем видам программы Олеся уверенно завоевала главную награду – диплом I степени. В прошлом году она уже была абсолютным победителем. Эта победа стала важной благодарой упорству спортсменки и большой работе тренеров школы олимпийского резерва.

## Отдых – без костров

С НАЧАЛА ГОДА в городе произошло 193 пожара с ущербом более восьми миллионов рублей. Двенадцать человек погибли, четырнадцать – травмированы.

На минувшей неделе случилось девять возгораний. Одной из наиболее частых причин пожаров по-прежнему остается неосторожное курение. В ночь на субботу в квартире дома по улице Ворошилова разыгралась трагедия: трое из нетрезвой компании надышались угарного газа, один – погиб.

Лесные пожары и возгорание сухой травы на полях – бич не только Челябинской области, но и всех регионов страны. Сказывается нарушение правил пожарной безопасности при обращении с огнем в местах отдыха. В связи с чрезвычайным положением вышло постановление областных властей, запрещающее разжигать костры в лесех.

Если пожар застиг в лесу, необходимо прикрыть голову верхней одеждой, а лицо – влажной тканью. Выходить из зоны пожара следует перпендикулярно направлению распространения огня. Небольшой пожар можно потушить своими силами, сбивая пламя ветками, забрасывая землей или заливая водой.

НЕЛИ КУЗНЕЦОВА,  
младший инспектор отдельного поста ПЧ-30.

ЧТО ЗА ЧУДО  
ЭТИ КОРОЛЕВЫ!

Весна, цветы и любовь правили балом и влияли на балмы



ТРЕТИЙ КОНКУРС «Стальная королева» на ММК посвятили Году семьи. Женские состязания в красоте, оригинальности и творчестве поддержали не только дети, но и мужья.

Правда, в основном, сильная половина оставалась за кадром. Лишь один решился выйти на сцену в «хит-параде» семейных талантов – глава семейства Богдановых. Пока Лилия в форменной одежде группы поддержки пела и танцевала на мотив «В хоккее играют настоящие мужчины...», экзипрированные Евгений и пятилетний сын Саши устроили шоу клоушки и шайбы. Сулруг, на самом деле, играет за центр технического обслуживания и в первенстве комбината по хоккею, а сынуля занимается в детской секции.

На конкурсе все было вразвуд. Только в реальности добавили чуткой фантазии, горсточку феерии, самую малость шика, и родился праздник «Семь весенних чудес». Первое чудо под названием «Любовь и цветы» раскрылось в образе участниц, собственноручно созданных нарядов, украшенных ромашками, лилиями, хризантемами, подсолнухами, а то и целыми композициями. Как романтично это выглядило! Неизменный ведущий королевского шоу Андрей Хворостянов, председатель профкома ЗАО «РМК», все вечер уверял зрителей в том, что каждая из участниц – неповторима.

В конкурсе «Хит-парад» раскрылась вся палитра женских искорки «цветочной пылью». Председатель профкома ММК

Александр Дерунов, возглавлявший жюри, отметил, что конкурс стал праздником весны, красоты и творчества. Оценить «королевские таланты» в жюри собрались только мужчины: директор по информационным технологиям ОАО «ММК» Дмитрий Каплан, главный инженер ЗАО «РМК» Анатолий Юнаш, директор НПО «Автоматика» Владимир Никифоров, директор ООО «Аквапарк» Игорь Билык-Сарнацкий, арт-директор РЦ «Бумеранг» и «Станица» Андрей Шишкин, заместитель начальника ОГПС-2 Сергей Ситко. Им предстояла нелегкая миссия – из одиннадцати конкурсанток выбрать ту единственную, которая достойна носить титул «Стальная королева-2008».

Одна из номинаций конкурса – «Апрельская икебана» – имела прямое отношение к профессии. В фойе дворца внимание зрителей и жюри привлекли композиции, олицетворяющие «королевский труд». Что здесь только не было – от полезных ископаемых до разноцветного эмальерного подноса. А наивысшую оценку жюри в этом конкурсе заработала Нина Литвинова с «суду-деревом» из клавиатуры, микросхем и папье-маше.

– Талантов немало на сцене у нас. Не верите? Вы убедитесь сейчас! – неизменный ведущий королевского шоу Андрей Хворостянов, председатель профкома ЗАО «РМК», все вечер уверял зрителей в том, что каждая из участниц – неповторима.

В конкурсе «Хит-парад» раскрылась вся палитра женских искорки «цветочной пылью». Председатель профкома ММК

эмоциональное танго, клоунада и стихи. Не обошлось даже без художественного свиста. Песенный вариант утреннего пробуждения показали Мария Наумова и ее сын Рома, акробатические трюки мама-клоун Юлия Евсеева выполняла с дочкой Еленой. Красивый башкирский танец вместе с Линарой Миникаевой исполняла дочь Зарина, а сын Самат сопровождал на скрипке. В детстве Линара занималась в народном ансамбле в Аскарове, откуда приехала ее поддержать на конкурсе хореограф районного Дома культуры Фаукинур Фатуллин. Историю взаимоотношений с взрослой дочерью выразила в песне молодая мама Инесса Водянович, а помогли ей дети – Виктория, Илья и Владислав. Бюро восторга вызвало танго Нины Литвиновой, в этом номере участвовал и ее сын Владислав. А спортивная Наталья Кравчук с дочерью Лерой наперегонки сагитировали немало зрителей на фитнес, зажатые на сцене представили это занятие на конкурсной сцене. В каждом номере была своя изюминка.

На «Острове детства», где облака плывут по голубому небу и феи катаются на качелях, малыши гуляли и резвились, вместе с циркачами-клоунами пуская радужные мыльные пузыри... Конкурс «Радуга женского счастья» показал, из каких оттенков складывается счастливый мир каждой королевы. В видеоклипах они смотрелись не хуже профессиональных телеведущих, устроив презентацию рабочего места, показав красоту горячего атомметра и кипящего металла, не забыв про отзывчивых коллег

по службе. И, конечно, каждая поведала о самом сокровенном – семье и детях.

В номере «Сердце из роз» все конкурсантки, объединив усилия, подарили зрителям танец цветов. Таким же коллективным творчеством стало и завершающее задание – «Необычные спортивные соревнования». Как выяснилось, всем видам отдыха королевы предпочитают активный. Поэтому не слабо им было продемонстрировать свои изящные фигуры в купальниках и прямо на сцене играть в пляжный волейбол. В том, что комбинатские красавицы великолепно смотрелись на сцене, – заслуга коллектива Дворца культуры: с конкурсантками занимались хореограф Людмила Щербакова, звукооператор Анна Солдатова, руководитель циркового коллектива «Улыбка» Алла Заринова, режиссер представления Наталья Шумкина.

В конкурсе для болельщиков страсти так накалялись, что невозможно было разорвать слов. Зато все стены в зале были увешаны фотографиями любимых команд и речевками в их поддержку. «Тверда, как сталь, хрупка, как балерина. Стремится вальс непобедимая Марина!» «Наша Лилия всех милей, вы корону дайте ей!» «Богомолва Ирина – умна, красива, справедлива. Ее талантам нет предела. Она – стальная королева!» «Нина из ДИТА, из жюри КР – пример эрудита, для женщин пример!» И все-таки лучшей группой поддержки признаны болельщики из НПО «Автоматика».

Хотя баллы суммировали на компьютере после каждого задания, жюри сохраняло интригу конкурса. Это правильно, ведь все участницы с хорошим настроением продолжали бороться за победу. Фельдшер скорой помощи медсанчасти Лариса Калашникова – «Стальная королева-2007» – поигривалась жюри.

– Конкурс набирает все больше обороты и у меня ассоциируется с семейным праздником, потому что в нем участвуют наши дети, потому что каждый ребенок хочет, чтобы именно его мама выиграла и стала королевой. Девочки все хороши – каждая себя проявила!

С этим согласилось и уважаемое жюри, присвоив участницам титулы в номинациях.

– Независимо от результатов, все конкурсантки, красавицы и умницы, автоматически становятся участницами клуба «Стальные королевы», – отметила Лилия Ближков, председатель женской комиссии профкома, организовавшей этот конкурс. – А это значит,

их ожидают и спортивные старты, и культурно-массовые мероприятия, и экскурсии по различным городам.

Третье место в конкурсе и титул «Королева элитности» присвоены работнице участка упаковки готовой продукции ООО «Эмаль» Лилии Богдановой, ей вручена музыкальная карточка DVD-система. Второе место и титул «Королева красоты» – у инструктора ЛФК медсанчасти АГ и ОАО «ММК» Ирины Богомолвой, которой преподнесли в подарок музыкальную DVD-систему «Филипс». Главный приз – ЖК-кристаллический телевизор, титул «Королева профессии» и звание «Стальная королева» за победу в конкурсе получила ведущий инженер-программист управления корпоративных разработок ДИТ Нина Литвинова. К слову, совсем недавно ее сын Владислав отличился в городском конкурсе сочинений «С ММК надежнее».

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.

## Титулы в номинациях:

**Королева фантазии** – Юлия Евсеева, машинист конвейера аглолеха.

**Королева танца** – Линара Миникаева, инженер по качеству ОККП.

**Королева кадра** – Марина Игуменцева, экономист отдела системного анализа ДИТ.

**Королева спорта** – Наталья Кравчук, ведущий аудитор ЗАО «Русская металлургическая компания».

**Королева улыбок** – Мария Наумова, инспектор-делопроизводитель НПО «Автоматика».

**Королева обаяния** – Елена Князева, лаборант ЦИК.

**Королева материнства** – Инесса Водянович, машинист насосной станции цеха водоснабжения.

**Королева сердец** – Евгения Сулимова, медрегистратор поликлиники № 2 медсанчасти АГ и ОАО «ММК».

## ЖИВОЙ ДУШИ ДЫХАНЬЕ

Гала-концертом итальянских и русских солистов завершился в Магнитке фестиваль оперного искусства

ЭТО БЫЛ подлинный праздник оперы, продолжавшийся десять апрельских дней и завершившийся триумфальным гала-концертом солистов из Италии и артистов Магнитогорского театра оперы и балета.

Более основательные оценки и выводы определяются позже. Но уже сегодня можно с уверенностью сказать главное – II Международный фестиваль «Вива опера!» стал для магнитогорцев открытым мастер-классом, представившим классическое оперное наследие во всем его величии и непреходящей ценности. Три спектакля афиши нескольких сезонов – оперы «Сельская честь», «Царская невеста» и «Травиата» – в фестивальные дни шли на аншлагах и завершались неизменными овациями зала. Скажу честно, для нашего «трудного», как считают многие презренные актеры, по чистоте выражения эмоций зрителя, столь искреннее и открытое проявление чувств почти нехарактерно. Мы не скупи на них, нет. Просто магнитогорская публика, приходящая в театр не ради престижа, но ради искусства, очень разборчива в пристрастиях и, при всей своей вежливости, никогда не торопится выдать актерам признание в любви авансом.

В эти апрельские дни все было иначе. Крики «браво!» и восторженные аплодисменты взрывали зал даже если на сцене явно что-то не «клеилось» с виртуозным исполнением известных

арий и сцен. Что поделать: театр – искусство непредсказуемое, существующее здесь и сейчас, зависящее от сотни непротиворечивых мелочей. И замечательно то, что наш зритель это хорошо понимает и умеет быть благодарным исполнителю.

Замечательно и то, что город металлургов, где профессиональный оперный театр родился чуть больше десяти лет назад, в году минувшем решился поддержать достаточно рискованный фестиваль проект, оказавшийся успешным и, будем надеяться, долговременным. Ведь любой фестиваль – это хлопоты, связанные для его организаторов с поиском спонсоров, приглашением и приемом участников. Это масса возникающих по ходу дела проблем. Это, в конечном итоге, умение создать в театре ту неповторимую атмосферу торжества, которая рождает в душах зрителей ощущение праздника.

Праздник этот царил в стенах Магнитогорского оперного все пять вечеров, в которые мы увидели и услышали на его сцене солиста «Геликон-оперы» – заслуженного артиста России Вадима Запелного, мастеров сцены прославленной Мариинки – народного артиста России Виктора Черноморцева и Ольгу Савову, молодых артистов Пермского, Екатеринбургского и Челябинского академических театров оперы и балета – Ларису Келль, Наталью Мокееву, Дмитрия Розвизева и Олеся Гордееву.

Последняя, кстати, в ноябре прошлого года была признана «серебряным голосом» Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки и на наш фестиваль прибыла после гала-концерта его лауреатов, проходившего на днях в Большом зале Московского консерватории.

Что же касается гостей из Италии – солиста «Ла Скала» Жана Луки Пазолини, солистки Страсбургской национальной оперы Елены Бакановой и главного дирижера симфонических оркестров городов Луки и Лоди Рафаэле Масколо – главные аплодисменты в последний день фестиваля заслуженно достались именно им. А сам гала-концерт «Вива опера!» органично объединил в своей программе итальянскую и русскую оперную классику. Ибо Италия пять столетий назад стала родиной оперы, а три века спустя жанр этот получил мощное развитие в России, возведя «опера in musica» в ранг одного из главных культурных достояний нации...

Что ж, остается поблагодарить всех устроителей замечательного фестиваля, год рождения которого в 2007-м совпал с юбилеем градообразующего предприятия Магнитки. Магнитогорский металлургический комбинат стал и на этот раз одним из спонсоров «Вива опера!» И это, будем надеяться, обязательно останется одной из добрых традиций в истории самого молодого магнитогорского фестиваля. А они, эти традиции, поверьте, у него уже есть!..



«Царская невеста» стала одним из лучших спектаклей фестивальной программы.

В Светлое Христово воскресенье Магнитка прощалась с гостями и участниками десятидневного праздника оперного искусства. Совпадение это было случайным. Но, может быть, в нем оказался скрыт некий добрый знак. Ведь в философском смысле праздник Пасхи всегда символизировал вечное возрождение человеческой души после пройденных испытаний.

И так же, как каждый год по весне вновь ожидаем мы прихода одного из самых радостных православных праздников, в следующем апреле Магнитка будет с нетерпением ждать теперь уже третьего по счету Международного фестиваля «Вива опера!», возрождающего душу и дарящего нам новые открытия...  
ВЕРА ЗАСПИЧ.

## ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

## Редкий дар доброты

В НЫНЕШНЕМ АПРЕЛЕ Лине Сантгалеевне Хаббуллиной исполнилось 75 лет. Солидный возраст. Но в какой бы возрастной поре она ни находилась, всегда относилась и относится к категориям людей, которые притягивают окружающих оптимизмом, жизнелюбием, добротой и завидным трудолюбием.

И эти качества сильно характера проявлялись в Лине Сантгалеевне как в трудовом коллективе СПИЦ-1 калибровочного завода, где она проработала тридцать лет, так и в семье. Близкие называют ее ласково: «Наша вечная труженица – Лина-апа...»

Она была заботливой дочерью, прекрасной матерью, доброй бабушкой для шести внуков, а сейчас остается заботливой прабабушкой несовершеннолетней правнучки. Сердечность, доброта внимание и чуткость Лины-апы постоянно удивляют и восхищают нас. Она всегда рядом в трудные минуты. Это она, единственная из трех сестер, оберегала в старости отца и маму, в течение многих лет выхаживала тяжело больного супруга, а еще ухаживала за одинокой родственницей и достойно упокоила ее. Это Лина-апа организовала детей двух внуков, проживающих с ней, милосердно содержать могилы родных.

В 2000-м году наступила для Лины-апы пора тяжелых потерь и серьезных испытаний. После кончины супруга неожиданно в пятидесятилетнем возрасте ушел из жизни сын – богатырь, опора и надежда рода. Вскоре тяжело заболела и сама. Любящие ее дочери и невестка смогли госпитализировать ее в московскую клинику, где ей пришлось перенести две очень сложные операции. Сейчас она на инвалидности, но благодаря жизнелюбию и оптимизму, старается преодолеть свой недуг.

В год юбилея, дорогая, любимая Лина Сантгалеевна – наша Лина-апа, примите от нас сердечные поздравления! Мы желаем вам здоровья на долгие годы, благополучия семьям ваших детей и неперемного повторения вашего редкого дара доброты в детях, внуках и правнуках. Являйте собой по-прежнему яркий пример жизненной науки – умения преодолевать трудности и побеждать!

Виль и Римма СУЛЕЙМАНОВЫ,  
родные, друзья.