

Рок над Волгой

> Триста семь тысяч человек сделали мягким мозг Фреда Дерста



ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД подряд в Самарской области проходит крупнейший не только в России, но и в Европе фестиваль одного дня под открытым небом «Рок над Волгой». Если в 2009 году опен-эйр собрал сто шестьдесят семь тысяч человек, то в этот раз – триста семь. Вот только не понятно, как устроители феста вели подсчет зрителей? Хотя им, наверное, видней. Но это было вечером одиннадцатого июня. А утром...

К Самаре мы подъехали в четыре с небольшим утра по местному времени. Решили ехать по оренбургской трассе, о чем не раз пожалели. Дорога оказалась для нас новая, и в одном месте, там, где нужно было свернуть и спокойно добираться по нормальному асфальту, повернули на совершенно убитую, явно предназначенную только для внедорожников или большегрузов проселку. Шестьдесят пять километров страха, что легковушка в буквальном смысле сломается посреди степи, где нет не то что цивилизации, но и хоть какой-то сотовой связи – и мы вновь вырулили на трассу. Дальше, к счастью, ехали без эксцессов: дорога ровная, вот только многочисленные кенотафы, а по-простому – обелиски на местах аварий со смертельным исходом, напоминали о том, что еще недавно здесь о спокойной езде можно было только мечтать...

Искать поселок Петра-Дубрава, у которого должен был пройти фестиваль, не пришлось: не успели мы подзаправиться топливом, как мимо нас проехала длинная колонна с мигалками. Десяток автобусов с надписями «ОМОН» и «Полиция», уверенно рассекающие почти пустую трассу, за ними пристроились легковушки да «ГАЗели» с различными региональными номерами. Ошибиться невозможно – все едут именно на фестиваль...

Наконец, минуем Петра-Дубраву. Еще пара километров, и мы подъезжаем к полю. Полицейская колонна едет в сторону сцены под открытым небом, нас же гаишник жезлом направляет к стоянке. Машин здесь пока мало. Паркуемся во втором ряду – ближе к вечеру на стоянке просто яблоку негде упасть, и так не маленькую стоянку придется спешно расширять.

Шесть утра. Возле автомобилей приезжие ставят палатки, чуть ближе к сцене для сотрудников полиции проводят инструктаж. Сколько полицейских, подсчитать трудно. Только в форме приблизительно тысяча человек, рядом – немногочисленные товарищи в гражданском, многие со служебными собаками. Надо сказать, что за все время проведения фестиваля не заметил ни одной драки и вообще каких-либо серьезных инцидентов. Да и сотрудников органов правопорядка, по моему скромному мнению, практически не было видно. Стоит добавить, в небе постоянно патрулировали полицейский вертолет и беспилотный самолет. В общем, подготовились здесь достаточно серьезно.

До начала еще пять часов. За это время успел найти многих, кто из Магнитки. Если честно, удивился. Наших «понаехало» довольно-таки много – одних только желтых маршруток насчитал десять штук, некоторые, как и я, приехали на легковых автомобилях, а нашлись экземпляры, кто додумался добраться на «Рок над Волгой» на эвакуаторе...

Сходил в Петра-Дубраву за провиантом. На дверях магазинов и окошечках ларьков висят строгие таблички: «Крепкие алкогольные напитки во время проведения фестиваля продаваться не будут», что, безусловно, радует. Постоянно в сторону фестивального поля едут автобусы. К моему возвращению

почти половина автостоянки была забита. Десять тридцать. На входе с металлоискателями выстраивается очередь. Полиция проверяет каждого. Со своими напитками нельзя, с едой – нельзя, с острыми и режущими предметами – подавно. Народ не ропщет – выкидывает все «ненужное» прямо у входа. Гора мусора к началу феста скопилась внушительная, но волонтеры в желтых футболках, на которых написано Angels, не дремлют – быстро убирают отходы, правда, тут же вырастает новая куча.

Открывают фестиваль тяжелики из «Мордор», к сцене – и это в самом начале – уже достаточно сложно пройти. Приходится осторожно пробивать себе путь, работая локтями.

«Мордор» сменяют «Би-2». Не особый поклонник их музыки, но как же, черт, их приятно послушать вживую. После того как «Би-2» отыграли свой сет, паузу перед следующей командой заполняет фронтмен «АукцЫон» Олег Гаркуша. Он напоминает, что через десять дней стукнуло бы пятьдесят лет лидеру «Кино» Виктору Цою. Вспоминает, как он в кочегарке, где работал Цой, зачитывал свое стихотворение «Ложатся краски на холсты...»

А почему Гаркуша вспомнил Цоя? Да потому, что следующими на сцену вышли Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер». Мало того, что в этом коллективе играет Юрий Каспарян – некогда гитарист «Кино», так Бутусов, помимо нетленок «Наутилуса», сыграл несколько песен и из репертуара Виктора Цоя.

Другие питерские команды «Аквариум», «Ленинград» и «Король и шут», к сожалению, не услышал – сказалась бессонная ночь в поездке, решил немного подремать.

Проснулся, когда гарные украинские хлопцы «Океана Эльзы» отыгрывали свой сет. Народу к их выступлению было огромное количество. Следующим выступил Игорь Растеряев, гармонист, актер театра и кино, который стал популярен благодаря «Песне

комбайнеров», снятой на мобильный телефон и выложенной два года назад в Интернет.

И вот на сцене первые хэдайнеры фестиваля –

культовая американская команда Garbage с неувядающей Ширли Мэнсон, после них – «Алиса». По слухам, лидер «Алисы» Константин Кинчев был недоволен тем, что на фестивале выступают иностранные команды – нужно давать дорогу молодым отечественным. Словом, если бы было так, как Константин Евгеньевич хотел, то я бы, как и многие приехавшие на «Рок над Волгой», попросту проигнорировал бы фест.

И, наконец, группа, закрывающая опен-эйр, – американцы Limp Bizkit. Если вы хотите услышать, как исполняются качественная и хорошо отстроенная музыка, то вы должны непременно быть на фестивале «Рок над Волгой» во время выступления Фреда Дерста и сотоварищей. Я находился в полукилометре от сцены и просто был в шоке, насколько все сыгранно, как будто компакт-диск слушаешь. Сам Дерст выкладывался по полной и очень много ненормативно выражался в паузах между песнями. Если перевести его слова на литературный, то на фест собрались очень классные, но сумасшедшие люди. После концерта Фред написал в твиттере – опустим, правда, табуированную лексику: «Я был на фестивале «Рок на Волге» МФ. Классно, да. Триста тысяч человек делают ваш мозг просто мягким».

А завершал фестиваль большой фейерверк, под залпы которого расходилась публика, делясь впечатлениями от фестиваля и уже в ожидании новых рекордов посещаемости и крутых рок-коллективов в следующем году ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> Фото автора

> Самарский фестиваль под открытым небом собрал фанатов рока со всей Европы