

НЕТ, про строение ее организма мне не говорите, здесь секретного мало. Вы мне расскажите про душу ее, про все вот эти закидоны и прочие женские логики. Она почему не по-человечески мыслит, а как-то по-особому.

Вот смотрите. Прихожу домой уставший. У меня на работе даже кувалды устают, не то что люди — строитель я. Так вот, прихожу, намахавшись этой самой кувалдой так, что не только в глазах — в ушах рябит! Что нормальный человек делает в таких случаях? Правильно: бутылочку пива и к телевизору. Отдохнуть-то надо? А где лучший отдых? Конечно, у щика. Он ведь чем хорош? Думать перед ним незачем. Чего-то они там говорят, показывают, бегают, стреляют, а ты сиди и не размышляй. Потому что на работе размышляешь — куда чего вбить да как половчее размахнуться. Ну вот, сижу. Заходит!

«Чего расселся? Опять пиво?! Хозяйство разваливается, а он все пиво да телек!» Я человек по жизни спокойный, я никогда в нее сразу предметы не бросаю. Я сначала ласково так говорю: «Устал я, отвали». Казалось бы, все понятно разумному человеку, все объяснено, все аргументировано. Но это нам с вами понятно, только не ей. «Ах, он устал! Чего устал-то? Глотать свое пиво? А я не устала! С работы по магазинам, потом приготовь-постирай, жрать подай, с детьми поиграй — а он устал!»

Вот опять объясните мне: она кувалдой махала? Нет, она бумажки перекладывала в конторе. Тяжелый труд? Ага, шибко. Теперь про магазины: откуда я знаю, что покупать надо из продуктов? Не моего это ума дело, не для того женился, чтоб самому по магазинам шастать. А готовить? Это только во французских ресторанах шеф-повары мужчины, а в нормальном доме пельмени и прочее питание должна стряпать баба. С детьми поиграть? С удовольствием бы, но, во-первых, они маленькие еще, чтобы в домино или в дурака с ними играть, не говоря уж про триньку. А вторых, говорю же: на работе и намахался, и наигрался. И кстати, проиграл в триньку эту самую четырехста рублей. Но я же не ору на жену, не злуюсь, претензий не предъявляю. Я спокойно перенес этот удар судьбы, сижу, пью пиво спокойно. Чего лезет?

А она опять: «Хоть бы гвоздь вбил! Ни одного гвоздя не вбито с прошлого года!» Ну не дура ли? Чего их вбивать-то, необходимость какая? Я понимаю, она бы сказала, полку повесить, например, надо. Тогда можно и гвоздь вбить. А так просто чего их молотить? Но ей ведь не полка нужна, ей сам факт важен: мол, вот какой хозяйственный мой-то — гвозди регулярно вбивает!

Семейный правопорядок

Вот объясните мне, кто разбирается:
как устроена женщина?

Понты перед соседками важнее — хрен, мол, с ними, с полками, лишь бы вбивал чего-нибудь время от времени... И тут я вспомнил! Я ей говорю: «А помнишь, месяц назад я тебе люстру на кухне повесил? Вот и все! Отстань от меня еще на два месяца!» Она так и присела: крыть-то нечем! Глазками захлопала, прослезилась и на кухню. Осознала, значит, свою неправоту.

Ладно, сижу, дальше пиво пью. Тут детишки под ногами ползают, двое их у меня, погодки, пацаны. Я одного по головке погладил, второго. Умные они у меня: тут же сообразили, что я папка — тычут мне свои машинки под нос, допочут чего-то. А я сижу, умиляюсь: тычут, значит, любят. Эх, птахи неразумные, когда ж вы подрастаете, думаю, когда ж можно будет вас уже за пиво посылать? А то пива-то что-то я нерасчетливо взял, мало, кончается уже.

Вот скажите мне, ребята, как существа разумные: если такая ситуация, что я уставший, дети малы еще, а пиво кончается, кто должен на выручку прийти?

Оставь отца и мать своих и сбегай за пивом

По всем параметрам, самый близкий человек, правильно? Это ж про нее в Библии сказано: «Оставь мать и отца своих и прилепись к мужу». То есть за пивом сбегай, если на современном лад. Зову. Намакаю ласково про Библию, освежаю, так сказать, в ее куриных мозгах Святое писание. Сбегала, думаете? Прониклась? Хрен там — еле увернулся от молотка. И как, главное, молоток-то у нее в руках оказался? Чего она там прибавала? Все ж прибито уже месяц назад. Нет, прибавает, унижить меня хочет. Ну, я молоток забрал, ее насильственным образом в туалете закрыл, пошел смотреть, чего она там наприбавала. Оказалось, цветочки она развешивает! Ну вот скажите мне: что, в природе цветочков мало? Зачем их еще в дом тащить? Мы что, в джунглях живем, дикие мы, что ли? Я, когда домой прихожу, хочу видеть нормальные цивилизованные стены с обоями, а не какие-то заросли. Вот отсталые они, бабы-то, им бы все назад, в пещеры. Вот они бы там навбавили гвоздочков да запакостили бы все цветочками своими. А зачем тогда человечество шлакоблоки придумывало, зачем обои изобретало? Каменный век, словом.

Разозлился я. И причин для этого, согласитесь, более чем. А что молоток в руках оказался — так это ее вина, вы знаете. Ну, стукнул я по цветочкам, по двери туалетной стукнул немножко, по люстре кухонной, которую жена не оценила, тоже слегка задел. Пнул еще чего-то — не детей нет, детей я не пинаю, я их так, ремешком иногда, если телевизор слушать мешают. Ну, и пошел за пивом. Кто-то же должен пополнить запасы, если других сознательных в доме нет. Все логично, правда же?

А теперь объясните мне ее логику: милиция здесь при чем? Значит,

если мужик устал после работы и понимания в семье не нашел, то сразу милиция? А как же право на личную жизнь? Это же наше внутреннее дело. И люстра внутренняя, и даже цветочки, если на то пошло, внутренние. При чем здесь государство с его силами правопорядка? У себя в доме правопорядок я и сам устанавливаю, если мешать никто не будет. И правопорядок, скажу я вам, почтине государственного. Первый пункт: пришел я с работы — пиво должно уже в холодильнике томиться, холодное и много. Пункт второй: смотрю телевизор — все спрячьтесь, пока не насмотрюсь. Потом койку разобрать и не храпеть. На работу мне с утра, семейное благополучие обеспечивать. Все понятно!

А про женскую логику мне даже не упоминайте, терпеть ее не могу, сплошная милиция от этой логики. Не по-человечьи это, не цивилизованно.

Геннадий АМИНОВ.



Слышали анекдот?

Двое в уютной квартире, на улице великолепная погода, вечер.

Она: — Может, прогуляемся, в парк сходим...

Он: — А что, здесь нельзя?

Чтобы гостям было неудобно у вас засиживаться, надо все сидячие места в доме украсить какими-нибудь экзотическими шкурами и шкурками. Лучше всего — наждачными.

Мне всегда не хватало выдержки. Да на мою зарплату хороший коньяк и не купишь...

Ура! Меня, наконец, наградили орденом! Возможно, я не заслужил этой награды, но ведь радикулита и остеохондроза я тоже не заслужил, но они у меня есть...

«Время — деньги», — сказал официант, прибавляя дату к счету.

Мир! Труд! Май! Это гораздо лучше, чем война, безработица, середина февраля...

Бабушка говорит внучке: — Будь послушной! Ты же знаешь, что Красная Шапочка была непослушной, и ее съел Серый Волк. — Знаю, знаю. Но и бабушку тоже!

Идет волосатый хиппи по Невскому, а на майке у него надпись: «Я дурак!» Прохожие идут, улыбаются, потом оборачиваются, чтобы еще раз на живого дурака посмотреть, и читают надпись на спине: «И ТЫ ТОЖЕ ДУРАК!»

Сергей Сергеевич, вы бы о своей судьбе немного подумали. Вам же 50, а ни жены, ни детей, возраст ведь не маленький, обидно, неплохой человек, а все лучшие годы — коту под хвост.

— Да вы за меня не волнуйтесь. — А мы за вас не волнуемся, нам КОТА жалко!

Занятие в художественной академии. Преподаватель:

— Так, студент Малевич будет сегодня рисовать свои гениальные черненькие квадратики, а все остальные бездары шагом марш рисовать голых натурщиц!

В кафе «Элефант» вошел Штирлиц.

— Это Штирлиц! — Сейчас будет драка, — сказал один из посетителей.

Штирлиц выпил чашечку кофе и вышел.

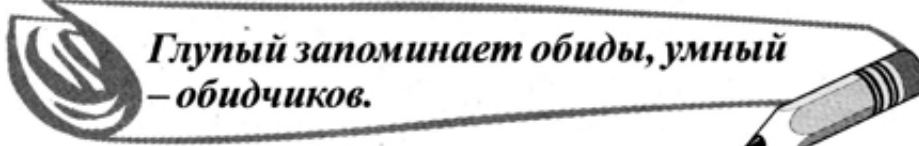
— Нет, это не Штирлиц, — возразил второй посетитель.

— Да нет же, Штирлиц! ...И тут началась драка!

Не марай руки об морду!

ПЕРЛЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- ♦ В столовую пойдем по одному, то есть паровозом.
- ♦ Чтоб все съели — манная каша полезна для зубов и мозгов.
- ♦ А сегодня у нас самая матерщинная тема — про эбонитовые палочки.
- ♦ Каждое ухо человека состоит из трех ушей и разных наименований их.
- ♦ Коля, не марай руки об его морду!
- ♦ Быстрее кончайте половую жизнь и хорошо сполосните тряпки!
- ♦ Так твоей матери надоело вызовы в школу и вообще она мне не девочка по вызову? Вот как обманчива бывает внешность.
- ♦ Проблема детей из пробирки не заключается в проблеме извлечения из пробирки детей, родившихся в пробирке.
- ♦ Что ты уставился на меня, как будто из меня сейчас птичка вылетит?



Щас как дам больно!

БАЙКИ

Вчера поехал на авторынок, чтобы диски под резину присмотреть для своего четырехколесного друга. Иду по рядам, приглядываюсь и прицениваюсь... И прицепилась ко мне около одного из ларьков какая-то грязно-рыжая псина немалых размеров (их там много таких, продавцы со скуки подкармливают)... Поначало она на меня так лениво потявкала, а потом чего-то разошлась, завела себя и стала аж насккивать в попытке укусить за ногу... Я не то чтоб собак не люблю, а просто такие сволочные мне как-то не по душе. Да и сорок укулов в попу колоть потом от бешенства — удовольствие сомнительное. Я мужика, около которого она крутилась и который время от времени пытался унять ее вялыми окриками

«Бублик, Бублик!», попросил, мол, убери зверя, пожалуйста. Мужик в отказ — это не мой кобель, просто крутится тут. А Бублик уже рассвирепел, слюна потекла... Короче, сделал я два шага в сторону и подобрал за ларьком кусок асфальта килограмма на три... Бублик, видимо, уже не раз был бит за свой сволочизм, поскольку тут же заткнулся и дал деру по рыночным рядам. А я дальше пошел, высматривая диски. И пройдя весь ряд, увидел наконец то, что искал... Из-за батареек колес и дисков на меня испуганно взирал продавец.

— Диски продаешь? — спрашиваю. Он, еще больше испугавшись: — А что? — Ну продаешь или нет? — А что? — Ты, что ли, хозяин этого добра или нет?



— А что? — Да купить хочу! Тут продавец очухался... Улыбнулся да же. — А, — говорит, — а я думал, ищешь кого, — и показывает рукой куда-то вбок... Посмотрел я в этом направлении — а у меня в руке тот самый кусок асфальта, которым я Бублика оттонял! Псину-то отогнал, а камень выкинуть забыл... Так и шел с этим булыжником по рядам... Видок, конечно, аховый... А я-то еще удивлялся, что как-то непривычно тихо на рынке... Алексей ПРИМАКОВ.