



Я ЧТО-ТО ВИДЕЛ

Магнитогорцам являлись светлые и нечистые силы

В ПРОЕКТЕ «Беседка» мы просили читателей «ММ» поделиться историями на тему «Я что-то видел!» Оказалось, магнитогорцы не раз сталкивались с необъяснимыми явлениями. Судите сами.

Богородица над ККЦ

– Мне 54 года, человек адекватный, работаю на комбинате, – так начала свой рассказ Людмила Митрофановна (фамилия есть в редакции). – В сентябре прошлого года ехала с работы. Небо затянуто тучами, на остановке ККЦ народ: молодежь, женщины. Мужики как всегда пиво пьют. Вдруг небо стало ярко-голубым, и на этом фоне, как огромная объемная картина Рафаэля, появилась Богородица с младенцем. Волосы черные, я даже пробор разглядела. Через руки – белый плат, сама держит ребенка месяцев шести-семи. У меня зрение не очень, но тут все отчетливо видела – даже перетяжки у младенца на ножках. Обернулась на других – никто ничего не замечает. Держалось это видение минут семь. У меня и телефон с собой был, но не догадалась сфотографировать. А потом все опять затянулось дымкой. По церквям не хожу, но обратилась к батюшке. Он сказал, такое бывает, мне покровительствует Богородица, посоветовал молиться. А сам от меня боком-боком. Я этот случай рассказываю с мыслью: может, что-то небесным сферам нужно, но не от меня, а от Магнитки? Например, надо часовню построить?

Ночные попутчики

– Двадцать лет назад участвовал в строительстве газопровода Уренгой–Помары–Ужгород, – рассказал Алексей Эдуардович. – Подвозил знакомого на таможеню, а когда возвращался назад, за пять километров до Ужгорода часов в девять вечера увидел, что на трассе голосуют двое мужчин, постарше и помладше. Я их подобрал, они сели сзади, назвали адрес в частном секторе. Оказалось, нам по пути – общежитие для газовиков рядом. Всю дорогу молчали. Когда доехали, один из них протянул мне через плечо деньги за проезд – сто рублей. Я спросил, нет ли поменьше – ведь они были должны в лучшем случае трешку. Мужчины отправились в дом, а сотня осталась у меня. Стал ждать, припарковавшись у калитки. В доме загорелся свет, потом потух. Но никто не выходил. Уезжать было как-то неудобно, тем более, они могли запомнить мои неукраинские номера. Смотрю, идет женщина. Спрашивает, что я тут сижу. Говорит, что в доме никого нет – хозяйка улетела в Киев, а ей по-соседски оставила ключи, чтобы присматривала. Решили проверить дом. Сначала я был против – если там грабители, то могут и по голове надавать. Но соседка была настроена решительно. Зашли – в доме никого и только на столе две чашки. Описал ей молодого – бородатый, в жилетке и с галстуком. Она вынесла мне фото, на нем женщина и двое моих попутчиков. И тут у нее ноги подкосились. Оказалось, это муж и сын хозяйки, которые девять дней назад разбились на машине. А похоронены они недалеко от того места, где я их подобрал.

Когда вернулся в общежитие, выпил бутылку водки. А через два дня пошел в церковь. Эту историю никому не рассказывал лет пять – при

советской власти такое не приветствовалось. После этого стал ходить в церковь. А ту сотню храню до сих пор.

Душа не на месте

– Тридцать лет назад мне делали операцию на мозге после инсульта, – рассказал Валентин Иванович. – И я наблюдал за ходом операции со стороны и немного сверху. Видел, как у анестезиолога произошло нарушение в подаче закиси азота, и газ пошел в операционную. Хотелось ему сказать: «Болван, прокладку поменяй», но не мог. Видел, как он исправил неполадку, как нейрохирург добрался до аневризмы и встал в тупик. Традиционное решение поставить клипсу не подходило, тогда «отсекли» бы и часть мозга. Вызвали заведующего. Он остановился в дверях в «цивильной» одежде, спросил, что хирург намерен делать. Тот изложил план: укрепить стенки аневризмы и плиссировать ее – прошить складками, чтобы уменьшить площадь.

После реанимации очухался, рассказал о видении хирургу – тот аж сигарету уронил. Начал всем звонить и спрашивать, кто рассказал мне об операции. Сказал, что 20 лет оперирует, но с таким сталкивается впервые. И есть в этом мире что-то, о чем мы не знаем.

Получается, моя душа во время операции вышла из тела, а потом вернулась и, слава богу, на месте уже три десятка лет. Когда пришел на прием года два спустя, хирург рассказал, что после того случая они пригласили батюшку освятить операционную. И, хотите верьте, хотите нет, смертность существенно уменьшилась.

Фальшивая могила

– Похоронил жену два года назад, – рассказал Александр Дмитриевич. – Тогда было очень жарко. Живу на Самстрое, после похорон спал на веранде. Ночью проснулся от ледящего холода. Утром поехал проведать могилу. Смотрю, а рядом с ней – там, где я собирался ставить ограду к девяти дням, появилась еще одна могила – старая. Насыпана земля, воткнул крест, навалены старые венки. Позвал смотрительницу кладбища. Оказалось, захоронения там нет – кто-то решил «застолбить» место. Думаю, жена приходила, чтобы предупредить – на ее могиле непорядок.

Чертенок в бараче

– Жили в бараче, брату было шесть лет, – вспоминает Алевтина Николаевна. – Ночью он пошел в туалет и в лунном свете отчетливо увидел чертенка – с рожками, хвостом. Тот покривлялся перед братом, потом взял со стола чайник и попил из носика. Испуганный брат лег в постель, укрывшись с головой и заснул. Не знаю, связано ли появление нечистой силы с тем, что через месяц наш отец ушел к другой женщине?

Тогда мы, конечно, брату не поверили. Но сейчас ему 49 лет и он по-прежнему утверждает, что видел черта. Сейчас я ему верю – после случая, который произошел со мной лет пятнадцать назад...

Приласкала домового

– Проводила мужа на работу, а сама прилегла, потому что было еще рано, – рассказывает вторую историю Алевтина Николаевна. – Ко мне как всегда пришел кот Казимир – мужа он боялся, а со мной любил полежать. Чувствую – прилег сзади меня. Я нащупала его и погладила по гладкой шелковой шерстке. Потом ему что-то не понравилось, он меня легонько куснул. Тут я открываю глаза: вот он, кот, лежит рядом со мной на подушке. Выходит, я приласкала домового. Сейчас я тоже иногда чувствую его присутствие, но руку не протягиваю. А тогда здорово напугалась.

Тень «хозяина»

– Звоню по просьбе мамы, потому что она плохо слышит, – объяснила Елена. – У нас в квартире домовый. Я не такая восприимчивая, как мама, и его не ощущаю. А она – чувствует. Может, потому, что ее в детстве домовый душил. А наш домовый любит поиграть. Например, пропадает тапочка. Ищем, найти не можем. А потом видим – посреди ковра лежит. Но бывали случаи и серьезнее. Однажды мама ждала гостей – свою младшую сестру с мужем. Дважды у нее кувшин с водой выпадал из рук, будто пальцы сами разжимались. А после ухода гостей домовый спрятал ее слуховой аппарат. Вскоре муж ее сестры умер. Видимо, домовый посылал маме предупреждение. Лет пять назад мы с ним «договорились»: купили оберег – домовенка. Мама стала варить ему кашу, ставить молочко. Он прекратил шалить, и только иногда мама видит его тень ☹



РИСУНОК > ВИКТОР РАМИХ

Ходили к гадалке и ее предсказание сбылось? На вашего мужа сделали приворот, а на близких навели порчу? Народный целитель вернул вам здоровье? Ждем ваших историй на тему «И к гадалке не ходи» по сотовому телефону 8-968-120-23-42 во вторник, 28 августа, до 18 часов. Самые интересные из них будут опубликованы в следующем субботнем номере «ММ».

> КИНО

Правда – в ногах

ДАЖЕ если в Ирландии редкий старожил знает, где находится Магнитка, мы все равно влюблены в ирландский танец ног.

Правда, к партии любителей примкнули главным образом дети и ролевики, зато обучение совершенствуется так долго, что кое-где первые наставники уже вырастили себе смену из собственных учеников.



К примеру, студия исторического танца E'ir в центре детского творчества Орджоникидзевого района в открытую нацелена на ирландский танец, а на смену первому тренеру Павлу Колесову пришла тренер нового поколения Ангелина Лопатина. Студия растит сначала танцоров в мягкой обуви и только потом – в жесткой. Ассоциация ирландского танца CLRG An Coimisiun le Rinci Gaelacha считает воспитанников студии за своих. И надо отдать должное чувству юмора магнитогорских танцоров: они исполняют ирландскую джигу-дрюгу не только ногами, но и пальчиковыми куклами. Видимо, аура студии притянула в Магнитку очередную серию музыкального проекта студии «Невафильм», посвященную ирландскому танцу: кинотеатр с джазовой душой демонстрирует легендарный концерт Майкла Флэтли «Властелин танца 3D».

За пятьдесят четыре года американец с ирландскими корнями Майкл Флэтли чего только не пережил. Зарабатывал рытьем канав. Выбирал между боксом, флейтой и танцем и во всех направлениях добился успеха. Лечился от рака кожи. И лишь в одном не имел выбора и был обречен – в любви к ирландским танцам и в судьбе стать их звездным исполнителем: его бабушка была победительницей конкурсов, а мать – чемпионкой по ирландским танцам. Но выбор в пользу профессиональной танцевальной карьеры он сделал поздно, и до тридцати шести был неизвестен. Его звездный час наступил в день внеконкурсного выступления на Евровидении. С тех пор Майкла Флэтли знает весь мир.

«Властелин танца» – самое известное его шоу, позднее переработанное в «Языки пламени». Флэтли поставил его на собственные деньги, пригласив никому не известного на ту пору композитора Ронана Хардимана. Шоу ставят одновременно несколько трупп по всему миру. Но это не наши «Ласковые ман»: все участники проходят одну школу – школу самого Флэтли, а он жесткий тренер. Кельтский фольклор, элементы фантазии, сюжет о противостоянии Короля Танца и шайки Дона Дорхе собирали на стадионах десятки тысяч зрителей. В России Флэтли гастролировал с шоу «Кельтский тигр», начал набирать в свою труппу учеников в России, но после нескольких мастер-классов с участием его самого и его солистов идея заглохла. Впрочем, серия уроков от стодвадцатикратного победителя конкурсов ирландских танцев и его учеников – очень неплохой подарок.

За годы почти вся труппа Флэтли сменила состав. В фильме из прежних осталась только Бернадетт Флинн – она в ведущей партии Саоирс. Кстати, ее мужу Дамиену О'Кейну Флэтли доверил свою партию Властелина Танца, когда вышел из спектакля. Но в фильме он исполняет ее сам. Флэтли много раз обещал уйти со сцены, но каждый раз возвращается и не знает провалов. Магнитке выпал еще и эффект 3 D присутствия при его успехе.

АЛЛА КАНЬШИНА