

Конкурс

«Спас»ные угощения

Традиционная осенняя выставка мастериц – членов профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» – прошла в левобережном филиале Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе



Это одна из самых любимых традиционных встреч, организованных первичной профсоюзной организацией. Выставка «Дары осени» – так она называлась раньше – каждый год в конце августа собирала сотни садоводов-любителей, желающих похвастаться необыкновенными овощами, смелыми садоводческими экспериментами или рецептами блюд, созданных из урожая собственного огорода.

И каждый год жюри конкурса вводили новшества: то проведут выставку на площади перед Левобережным Дворцом культуры металлургов, то вставят в сценарий лошадку, привезшую на площадь телегу с овощами... Было ещё, для участников «Даров осени» профком заказывал сотни маленьких «осенних» пирожков – с капустой и картошкой, морковкой и свёклой. Но, говорит специалист по культурно-массовой работе ППО Группы ПАО «ММК» Светлана Лисунова, участники сами приносили столько блюд, что необходимость в «казённых» пирожках быстро отпала.

В этом году выставку не просто обновили – усложнили, дав ей название «Яблочный Спас» и задав, таким образом, конкретную тематику: объединённые Медовый, отмечаемый 14 августа, Яблочный – его день 19 августа и Ореховый – его ещё называют Хлебным, он наступит 29 августа, Спасы. С одной стороны, это несколько ограничивало ассортимент возможных участников – не принесёшь же, в конце концов, на Яблочный Спас тыкву. С другой – дало повод для фантазии, которую магнитогорские умелицы продемонстрировали в полном объёме: одной шарлотки было представлено с десяток разновидностей.

В фойе при входе во Дворец разбита фотовыставка – в ней приняли участие 25 конкурсантов. Ми-ми-шная малышка, кривящая мордашку от кислой ягоды, поражающие воображение цветники, обустроенные на крыльце, помидоры величиной с полведра и прочие летние рекорды садоводов заслужили отдельной оценки жюри. Основное действо вызывает ароматами в фойе второго этажа.

Команда Механоремонтного комплекса выделяется одинаковыми «фирменными» футболками, заказанными специально к выставке: на груди яблочко, на нём – дружелюбная пчёлка, на листиках – эмблемы ГМПР и самого МРК. Наталья Крылова, стараясь перекричать уже начавшееся действо по представлению командами своих столов, перечисляет блюда, представленные её командой: торт с эмблемами ГМПР и МРК, пироги – всего блюд 25, и везде в рецепте яблоки. Отдельная часть презентации посвящена мёду. Ирина Гатина с мужем – пчеловоды с 22-летним стажем, так что на столе и четыре вида мёда, и полезная перга, и суперполезные настойки восковой моли и огнёвка, и даже крепкая, но сладкая медовуха. Предмет особой гордости: до рынка ни один продукт пасеки не доходит – всё разбирают друзья и коллеги.

У Центральной клинической медико-санитарной части два сто-

ла: от кардиологического центра и системы здравпунктов. Медики к набору блюд подошли строго, их минимум, и все – со здоровым уклоном: печёные яблоки, вырезанные в форме чудесных розовых бутонов, мёд с бабушкиной пасеки, яблоко в диетическом тесте, низкокалорийный яблочный торт, сбитень и... медовуха. Симпатичные доктора улыбаются: в малых дозах и яд – лекарство.

Зато ломится от угощений стол команды цеха КИП и автоматики ПАО «ММК» – участницы сами не считали, сколько всего наготовили, но, говорят, полсотни блюд – не меньше, и всё из собственных садов. Разве что корзина из арбуза покуного – и то только потому, что в своём саду маленькие уродились, а на угощение для многочисленных гостей надо много сладкой мякоти. Ради гостей расширили «конкурсные» блюда, включив в них и печёные оладьи, и картофельные драники, и салат, разложенный прихотливыми рядами, правда, говорят, он «стандартный» – с яблочком. Вкусный ли? – автор виновато разводит руками: сама не пробовала, делала первый раз. Вместе с жюри снимет пробу и автор заливной шарлотки – ждёт, когда комиссия подойдёт к их столу.

Перед жюри меж тем разыгрывает целый спектакль стол команды Левобережного Дворца культуры металлургов «Артём и его команда» – театрализованное представление даёт дополнительные баллы при оценивании. Заправский бородач Артём – загримированная Наталья Шумкина – указывает на огромный жёлтый помидор, названный «сиротинушкой»:

– Потому что один на кусте рос – вот и сиротинушка. Это не он бедный – это куст бедный, вес-то сиротинушки 930 граммов!

Ах, какой каравай стоит на столе горно-обогатительного производства, представленного всего двумя милыми девушками с рудника – Натальей Масловой и Евгенией Балиной! Он и торт «Муравейник» – дань Хлебному Спасу. И не поверишь, что девчонки участвуют в выставке впервые. А комиссия меж тем собралась возле стола – да не стола, а целой русской избы с печью в центре – Маггортранса: медовый торт, пирожки с яблоками, печенье с орехами и прочие лакомства – рук не хватало собирать угощения.

Чай на травах, пироги и торты, ватрушки и пирожное, а также салфетки и даже одноразовая посуда – такая щедрость и забота о гостях не могла не тронуть сердце строгого жюри, представители которого после праздника честно признавались: объелись – аж одежда трещит, завтра придётся разгрузочный день устроить.

В фойе собралось человек двести – не меньше, и каждому хватило кусочка пирога и доброго слова

А раздобывшееся жюри определило аж трёх победителей сразу – ими стали команды Механоремонтного комплекса, цеха КИП и автоматики и Маггортранса. Остальные получили вторые места, а авторы 25 блюд отмечены особыми призами.

Рита Давлетшина



Фотоотчет смотрите на сайте magmetall.ru



Евгений Рухмалёв