

> СИМВОЛЫ

Опередившие время

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ, когда слово писателя становится символом эпохи. Так случилось с романом Катаева «Время, вперед!» Мощное, динамичное название подсказал Катаеву Маяковский, прочитав ему свой только что написанный марш времени: «Шагай, страна, быстрее! Моя коммуна у ворот. Время, вперед! Время, вперед!» Надо сказать, что этот символ перешел и в наш век, но уже – музыкой, которую написал Георгий Свиридов. Музыкальная фраза из одноименного фильма режиссера Михаила Швейцера до сих пор сопровождает заставку информационной программы «Время».



Но вернемся к роману. Вдохновил Катаева факт, что 26 июня 1931 года бригада Хабибулы Галиуллина выдала за смену рекордное количество замесов бетона. Это было строительство водонасосной станции КХП. Бригада уже имела солидный опыт работы. В Москве она принимала участие в возведении домов на Крестьянской заставе, Заставе Ильича, Таганке... На Магнитке бригада Галиуллина становится центром распро-

странения стахановских методов труда. Но по причине безграмотности бригадир не мог толком объяснить, какими методами он добивается успехов. Поэтому директор комбината Завенягин издает приказ об индивидуальном обучении Галиуллина и Шайхудинова с отрывом от производства.

В романе описана трудовая победа бригады Ищенко в выдаче за смену 429 замесов – в реальности это был рекорд бригады Сагадеева. Но за подготовкой этой победы в романе наблюдал другой бригадир – сменщик Ханумов. Скорее всего, прототипом этого героя и стал Галиуллин. Из подшивки газеты «Магнитогорский комсомолец» за 1931 год видно, что о рекорде и бригаде Галиуллина писали много, а вот об инженере Тамаркине – прототипе героя романа инженера Моргулисеса – ни слова. Правда, в центре одной газетной полосы помещен небольшой портрет и подпись под ним: «Тов. Тамаркин». И все. Гораздо позже фамилия Тамаркина зазвучала: вспоминал о нем Катаев, начальник Магнитостроя Шмидт, писатель Александр Авдеев. После Магнитки Тамаркин был отправлен в Нижний Тагил на строительство Уралагонзавода вместе с бывшим начальником коксохимстроя Марьясиным. В это время А. Авдеев и получил от газеты «Правда» задание написать очерк о Тамаркине. Он был напечатан в «Правде» под заголовком «Инженер трех эпох». Это было в 1933 году. А в 1937 году, как пишет А. Авдеев в книге «Наказание без преступления», изданной в 1991 году: «... Не желая разделить судьбу репрессированного начальника Уралагонстроя Марьясина, он поцеловал спящую жену, пошел на строительную площадку и приложил руки к обнаженным высоковольтным проводам». Такую судьбу человека, благодаря которому в 30-е годы Магнитка прогремела на всю страну. Рекорд бригады бетонщиков Х. Галиуллина – 1196 замесов за смену – стал символом, опережающим время. Хотя сегодня существуют и другие мнения в оценке рекорда. Некоторые исследователи начинают считать минуты, секунды и утверждают, что за восемь часов такое количество замесов выдать невозможно.

Так был рекорд или не было? Обратимся к авторитетам. Евгений Майков, магнитостроевец, командир батальона энтузиастов на строительстве плотины, утверждает: рекорд был. Но при этом учитывалось восемь часов чисто механической работы бетономешалки без отключений и остановок. Надо учесть и то, что были внедрены новшества, например, совмещение элементов цикла – загрузка в ковш и подъем ковша совершались в период перемешивания.

Конечно, было такое явление, как рекордомания, которую еще называли «бетонная спартакиада». В воспоминаниях первопроектировщика В. Томчука читаем, что иногда бетономешалку загружали наполовину, чтобы быстрее росло число замесов... И такое было.

Но главное – был создан прецедент работы на грани возможного. Именно поэтому Магнитка стала знаменем на фоне многих строек молодой Страны Советов.

ТАТЬЯНА ФАТИНА,
заведующая отделом истории
городского краеведческого музея

Звезда Павла Федяева

> Сын прославленного сталевара узнал на любительской киноленте полувековой давности своего отца

«ИСТОРИЯ ВОПРОСА» такова: телекомпания «ТВ-ИН» на День города сделала своеобразный подарок магнитогорцам, продемонстрировав в эфире чудом сохранившуюся ленту любительской киностудии Левобережного Дворца культуры металлургов «ДКМ-фильм» «День нашего города», снятую в далеком 1961 году.

К сожалению, звуковой ряд этой семиминутки за полвека был утрачен, как и сценарий, и то, что было запечатлено уже в далекие времена, прокомментировал один из авторов этого фильма. Вспомнились, к сожалению, далеко не все фамилии наших земляков – героев этой документальной короткометражки. Но вот недавно в редакцию «Магнитогорского металла» пришло короткое письмо, в котором, в частности, говорится: «В День города с большим интересом посмотрел фильм, снятый кинолюбителями комбината в 1961 году. Больше всего меня растрогали кадры, на которых я узнал своего отца – сталевара Федяева Павла Ивановича. Как раз в том году ему присвоили звание Героя Социалистического Труда. Моя семья будет очень признательна, если будет возможность снять копию этого фильма на DVD. Дмитрий Павлович Федяев».

Мы выполнили просьбу Дмитрия Павловича. И сочли уместным восполнить немые кадры одного из сюжетов старой киноленты коротким рассказом о прославленном металлурге, вписавшем не одну яркую страницу в 80-летнюю историю нашего комбината.

Павел Федяев родился в крестьянской семье на Вятчине, в «фамильной» деревне Федяево в 1917 году. Так что когда ярко зажглась его металлургическая звезда, журналисты с подачи тогдашних идеологов называли его не иначе как «ровесник Октября». В Магнитогорск Павел приехал с родителями в 1934 году. Ему несказанно по тем временам повезло: поступил в школу ФЗО «на сталевара», что по тем временам котировалось не ниже чем «на летчика», а спустя десятилетия – «на космонавта». До призыва на действительную военную службу успел поработать в мартеновском цехе подручным сталевара. Служба затянулась на долгие восемь лет. Попал в моряки. Только успел закончить курсы младших командиров, грянула короткая и кровопролитная финская война, в которой Павел и принял боевое крещение. В годы Ленинградской блокады воевал в составе Ладожской флотилии, охраняя «дорогу жизни». С 1943 года и



до конца войны воевал на Черном море. Демобилизовался в летом 1946 года, вернувшись в Магнитогорск с медалями «За оборону Ленинграда», Ушакова, «За победу над Германией». Конечно, пришел на свой мартен подручным сталевара на 22-ю печь, с которой на многие годы связал трудовую судьбу. В 1953 году стал сталеваром, возглавил комсомольско-молодежный коллектив, который одним из первых на сталеплавильном переделе в 1959 году был удостоен звания

И, конечно, прославленные «президиумы». С 1959 года Павла Ивановича дважды избирали депутатом областного Совета, а в марте 1960 года в паре с маршалом Москаленко он был избран в Верховный Совет СССР от Магнитки.

Спустя два месяца, в мае 1960 года, Павла Федяева делегировали на Всесоюзное совещание ударников коммунистического труда, в котором, в частности, принимали участие такие величины союзного масштаба, как шахтер Николай

Совета СССР за подписями Леонида Брежнева и Михаила Георгадзе о награждении Павла Федяева орденом Ленина с вручением Золотой Звезды Героя Социалистического Труда.

Смею утверждать, что Павел Федяев любил свою работу у мартена и пытался привить эту преданность горячей профессии своим коллегам, в первую очередь молодому поколению сталеплавильщиков. Мне неоднократно доводилось слышать утверждения, что ни один сталевар не остается у мартена после достижения пенсионного возраста. Так вот. В архивных документах мне довелось увидеть заявление пенсионера Павла Федяева, завхоза мартеновского цеха № 3, на имя начальника цеха Валерия Федосеева от 13 ноября 1975 года: «Прошу реформировать меня подручным сталевара, так как я проработал сталеваром мартеновского цеха 27 лет». Резюмируя: «Переформировать».

Павел Федяев ушел из жизни в последний день лета последнего года XX века. 31 августа – день его памяти, доброй памяти человека завидной, счастливой судьбы, чье имя навсегда – верится – врезано в историю нашей металлургической Магнитки ☺

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ

Он ушел из жизни в последний день лета последнего года двадцатого века

Мамай и инициатор весьма сомнительного почина ткачиха Валентина Гаганова, «прославившаяся» тем, что дала дорогу чиновникам «от имени народа» по-вышать нормы выработки, что вызвало массовые возмущения в текстильных городах страны. Но Павел Федяев был не из этой коргорты, а Магнитка всегда работала на пределе возможного, но с опорой на новую технику, совершенствование организации труда и технологической дисциплины. И по праву в эти майские дни был издан Указ Президиума Верховного

Они разгромили «Цитадель»

> В Магнитогорске осталось 25 участников Курского сражения



НА ПРОТЯЖЕНИИ СЕМНАДЦАТИ ЛЕТ отмечается День воинской славы России – когда советские войска разгромили фашистские соединения на Курской дуге в 1943 году.

Эта битва была одной из решающих в Великой Отечественной войне. Немецкое командование планировало провести крупное наступление летом 1943 года, чтобы овладеть стратегической инициативой и повернуть ход войны в свою пользу. Была разработана и в апреле того года утверждена военная операция под кодовым названием «Цитадель».

Имея сведения о подготовке фашистских войск к наступлению, ставка Верховного Главнокомандующего приняла

решение временно перейти к обороне на Курском выступе и в ходе оборонительного сражения обескровить ударные группировки врага. Тем самым планировалось создать благоприятные условия для перехода советских войск в контрнаступление, а затем в общее стратегическое наступление.

Четыре миллиона человек с обеих сторон. Свыше шестидесяти девять тысяч орудий и минометов. Более тридцати тысяч танков... Не случайно битву на Курской дуге называют самым крупным танковым сражением в истории – почти двенадцать тысяч боевых самолетов.

Развивая наступление, советские сухопутные войска, поддержанные с воздуха ударами воздушных армий, а

также авиацией дальнего действия, к 23 августа – сорок девятому дню противостояния – отбросили противника на запад, освободили Орел, Белгород, Харьков. Соотношение сил на фронте после Курской битвы резко изменилось в пользу Красной Армии, что обеспечило ей благоприятные условия для развертывания общего стратегического наступления.

В Магнитогорске осталось двадцать пять ветеранов, прошедших Курскую битву, но только пятеро из них смогли встретиться в центральной библиотеке имени Бориса Ручьева со старшесклассниками школ.

С приветственным словом к ветеранам Великой Отечественной войны выступили депутат городского Собрания Александр

Вершинин, председатель городского совета ветеранов Борис Булахов.

Вот они – герои тех лет: Афанасий Ковальчук, Петр Кудашев, Михаил Ушаков, Дмитрий Плехун, Фахрий Юмагулов. Кто-то из них за давностью лет уже практически не помнит, как шли бои на Курской битве, а, например, Дмитрий Плехун – мало того, что помнит все в мельчайших подробностях, так еще и представил публике похоронку, которая шестьдесят девять лет назад пришла к его матери в село, где он родился. Он узнал об этом через много лет, когда вновь оказался на малой родине – матери уже в живых не было, а на памятнике погибшим в войне он обнаружил свое имя.

Не обошлось и без сюрпризов: оказыва-

ется, в сорок пятом году к ордену Красной Звезды был представлен Петр Кудашев – в это время он воевал в Венгрии. Но, к сожалению, медаль пока так и не наша героя. Кудашеву зачитали копию приказа о награждении, а совет ветеранов теперь будет поднимать архивы, посылать запросы в Министерство обороны.

– Осталось только дожить! – посмеялся лишь Петр Сергеевич, узнав о награде.

После встречи прозвучали песни военных лет, а на площади перед библиотекой в военной технике желающие сфотографировались на память с теми, кто когда-то определил дальнейший ход второй мировой войны и ее победный финал ☺

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА

> Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление. Виктор ГЮГО