

ФЕСТИВАЛЬ | Размышления по поводу «Твёрдого знака»

МАКСИМ ЮЛИН

Фестиваль свободного искусства «Ъ» – «Твёрдый знак» – шестой раз пройдёт в Магнитогорске, сообщает интернет-портал «1MGN.ru». А ещё из того же анонса становится ясно, что свобода остаётся только в названии фестиваля.

Казалось бы, это ли не демонстрация современного искусства – фото и выставки картин, арт-объекты, площадка для граффити и выступления творческих коллективов города? Это ли не возможность для искателей истины показать публике результаты своего осмысления действительности? Но заявление организаторов, что гости фестиваля окупятся в «атмосферу праздника, тепла и уюта», уже само по себе даёт отрицательные ответы на возникшие вопросы. Казалось бы, ну что такого, что на «Ъ» свои работы выставляют оптимисты, у которых в душе ежедневно светит лучезарное солнышко? А хотя бы то, что для пессимистов или критически мыслящих людей участие заказано: «...творчество всех участников не должно нести агрессии, порнографии, шовинистических и националистических настроений, пропагандировать употребление табака, алкоголя и наркотиков. Работы и песни должны нести созидательный характер, без радикальной и насильственной направленности...»

С одной стороны, требования продиктованы «общепринятыми» нормами морали и не противоречат государственной политике в области нравственности. И один из организаторов фестиваля, Денис, подтвердил, что «Ъ» создавался, чтобы «указать обществу моральные ориентиры и заставить задуматься о высоком»... Но с другой стороны, если верить философу-утописту Николаю Чернышевскому, содержание искусства – это общественно-интересное в жизни. То есть, не только жизненные явления, которые создают атмосферу тепла и уюта, а скорее наоборот – развеивают. Подкрепить подобное заявление можно определением слова «искусство», которое даёт этимологический словарь Макса Фасмера: опыт, испытание и попытка. И никакого упоминания о празднике и веселии. Да и моральное падение человека – извечная и неисчерпаемая тема для художников, поэтов, прозаиков, музыкантов прошлого и современности. Но на «Ъ» вы таких не встретите, потому что если, к примеру, художник изобразит на полотне ужасы индустрии, фотограф сделает реалистичную серию снимков о жизни бомжей или певец исполнит песню, како-

Мираж свободы



во быть проституткой, работающей за наркотики, атмосферу праздника создать вряд ли удастся – разве что «пир во время чумы». В конечном же счёте, поскольку искусство всегда субъективно, что оно должно нести, а чего не должно, решать творцу и никому более. Однако сие не есть «хорошо», ибо – конкретно в Магнитогорске – коммерчески невыгодно. И из этого плавного вытекает ответ на главный вопрос – что же такое «Ъ»?

Фестиваль «свободного» искусства – обычная рекламная площадка, организованная и вобравшая в себя практически все принципы работы, к примеру, опять же магнитогорских глянцевого журналов. Как они работают? Просто. Основная их заповедь – прямо как в песне Noize MC о процветающем бизнесе: не беси! Человек должен пролистать свежий номер и остаться довольным, что всё отлично, зарядиться «позитивным» настроением и ждать следующего номера, будучи уверенным, что никаких «волнительных»

публикаций не будет – поплавать за наркотики, атмосфера праздника создать вряд ли удастся – разве что «пир во время чумы». В конечном же счёте, поскольку искусство всегда субъективно, что оно должно нести, а чего не должно, решать творцу и никому более. Однако сие не есть «хорошо», ибо – конкретно в Магнитогорске – коммерчески невыгодно. И из этого плавного вытекает ответ на главный вопрос – что же такое «Ъ»?

За пять лет «Ъ» успел стать хипстерским «брендом» и модной тусовкой

публикаций не будет – поплавать за наркотики, атмосфера праздника создать вряд ли удастся – разве что «пир во время чумы». В конечном же счёте, поскольку искусство всегда субъективно, что оно должно нести, а чего не должно, решать творцу и никому более. Однако сие не есть «хорошо», ибо – конкретно в Магнитогорске – коммерчески невыгодно. И из этого плавного вытекает ответ на главный вопрос – что же такое «Ъ»?

Так как «Ъ» – это всё равно что «глянец 3D», организаторы позаботились выдвигать и ещё одно требование:

«Любая деятельность в парке во время фестиваля должна быть согласована с организаторами фестиваля. В противном случае, с помощью правоохранительных органов организаторы имеют право удалить несанкционированную деятельность на мероприятии за пределы парка» – уточняется на 1MGN.ru. Оторвать кусочек от пирога хотят многие, но предупредить, что претендуют на потребительское внимание, необходимым не считают.

Сколько стоит участие в фестивале и есть ли у него вообще цена, неизвестно, однако раз уж это фестиваль, значит, всё должно быть бесплатно. На данный момент идёт аккредитация участников – они должны оставить заявку в специальной группе в социальной сети, и после этого им перезвонят. Большинство посетителей «Ъ» – хипстеры, то есть бесценная городская молодёжь, интересующаяся элитарной зарубежной культурой и искусством, как определяет эту субкультуру Википедия.

Такое мероприятие, однако, имеет право на существование. Требования к творческим изысканиям участников, в первую очередь, конечно же, продиктованы действующим законодательством, а организаторы, раз уж фестиваль проходит под патронажем городской администрации, ему всего-навсего вторят. Рыночная экономика, безусловно, играет здесь свою роль. Да и пусть себе играет: «Ъ» – своего рода благотворительная поддержка малого бизнеса. Но только не стоит называть действо «фестивалем свободного искусства» – ведь это не так. Не лучше ли переименоваться в «фестиваль пуританского искусства», «ярмарку искусства» или в «акцию поддержки предпринимательства»? Или – пока ещё не поздно – хотя бы убрать слово «свобода» из характеристики показа товаров и услуг.

За пять лет «Ъ» успел стать хипстерским «брендом» и модной тусовкой. У фестиваля появились свои постоянные участники и завсегдатаи. Так нужна ли эта дешёвая «замануха», сотканная из обещаний приобщения к высокому? Будьте уверены, люди придут в сквер Metallurgov – традиционное место проведения «Ъ» – и без всяких миражей свободы. Хотя бы потому, что пойти наверняка больше будет некуда. Стало быть, «Ъ» честность не повредит, может, даже привлечёт новые массы ☺

Максим ЮЛИН ответит на ваши вопросы на сайте magmetall.ru



ПРЕОДОЛЕНИЕ

Установка по Дикулю

На Первом канале – фильм, посвященный артисту цирка, силовому жонглеру, создателю центра по лечению заболеваний опорно-двигательного аппарата Валентину Дикулю. История его жизни похожа на остросюжетный фильм.

Во время исполнения циркового номера 16-летний воздушный гимнаст Дикуль упал с высоты тринадцати метров. Врачи не думали, что он сможет передвигаться самостоятельно. Но Дикуль поднялся из инвалидного кресла, установил мировые рекорды и придумал уникальную методику лечения. Были и другие препятствия, о которых знают немногие. Дикуль вырос в детском доме, где каждый день был борьбой за выживание. Он два раза пытался свести счеты с жизнью, когда лежал в больнице. Он вел приемы в кладовке, когда в его метод никто не верил. О том, что помогало ему побеждать, и пойдет речь в фильме.

Первый канал, 22 марта, 10.55. (12+)

АФИША

Магнитогорский драматический театр

- 17 марта. Концерт Наргиз Закировой. (12+). Начало в 19.00.
- 18 марта. Концерт Владимира Полторака. (0+). Начало в 19.00.
- 20 марта. «Примадонны». (12+). Начало в 18.30.
- 21 марта. «Танец Дели». (16+). Начало в 18.30.
- 22 марта. «Над пропастью во ржи». (16+). Начало в 18.00.
- 23 марта. «Ромео и Джульетта». (12+). Начало в 18.00

Телефон для справок 26-70-86.

Концертное объединение

- 20 марта. В рамках проекта «Дар классики». Концерт «Джаз в шоколаде» ансамбля L-band. (18+). Вход по пригласительным билетам. Начало в 12.00.

Телефон для справок 21-46-10.

Магнитогорский театр «Буратино»

- 22 марта. Премьера! «Буратино». (6+). Начало в 12.00, 18.00.
- 23 марта. «Пожарная сказка». (0+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

- 17 марта. Концерт магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова «К 200-летию Дж. Верди». (6+). Начало в 18.30.

Справки по телефону 26-45-18.

Магнитогорский театр оперы и балета

- 16 марта. Музыкальная гостиная. Вечер романсов «Женщины – музы великих». (12+). Начало в 18.00.
- 20 марта. Вечер вокальной музыки. Солист – лауреат международных конкурсов Игорь Черный. Концертмейстер – Оксана Борисова. Симфонический оркестр МТОиБ. Дирижёр – Эдуард Нам. (12+). Начало в 18.30.

- 23 марта. Мультиконцерт для детей и взрослых «Проществование в Мультиляндии». (6+). Начало в 12.00.

- 23 марта. Музыкальная гостиная. К дню духовной музыки «Пусть вечно музыка звучит». (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru.

ЧУ ОАО «ММК»

«ДКМ им. С. Орджоникидзе»

- 27 марта. Концерт автора собственных песен и гармониста Игоря Растеряева. (6+). Начало в 19.00.

Телефон для справок 23-52-01.

Левобережный

Дворец культуры металлургов

- 26 марта. «Жизнь прекрасна!» Танцевальная программа для тех, кому за 50... (6+). Начало в 13.00.

Справки по телефону 24-50-81.