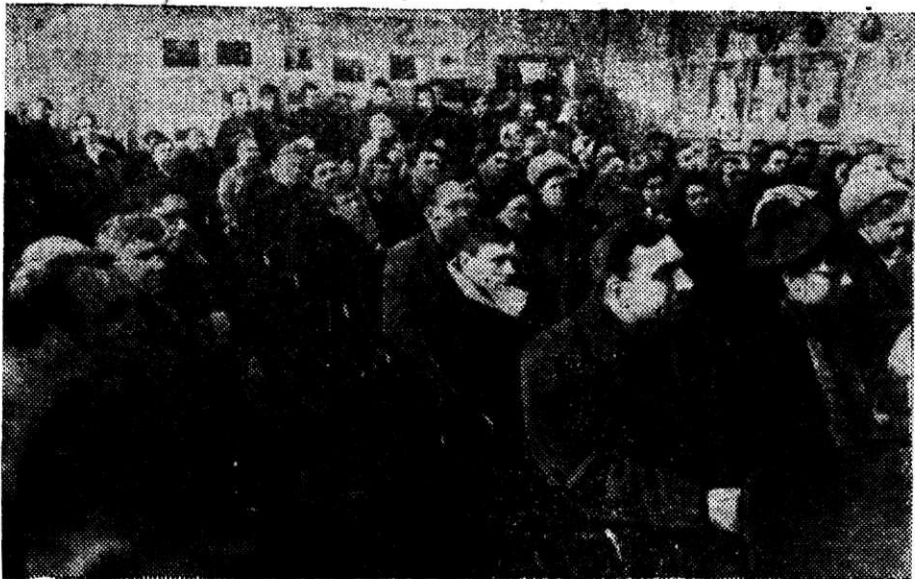


МНОГОЛЮДНО было в этот день в красном уголке обжимного цеха. К собравшимся после трудовой смены обжимщикам приехали в гости артисты вокально-инструментального ансамбля «Молодость». Прибывший в наш город на гастроли коллектив в этот день давал свой шефский концерт. Тепло встречали трудящиеся исполнителей. После каждого номера долго не смолкали аплодисменты.

НА СНИМКЕ: поэт солист ансамбля Михаил Веницкий. Фото Н. Нестеренко.



Намекая на страсть некоторых рыбаков к преувеличению, шутливо говорят в народе, что у них выше локтя выросла мозоль.

Но если бы даже среди участников недавнего первенства по подледному лову рыбы и нашлся такой любитель прихвастнуть, то его выдумку сразу бы опровергли результаты взвешивания и замера улова. В соревновании 28 команд или 102 рыбаков самую большую рыбу выудил из лунки на льду... Магнитогорского моря Захаров. Его добыча весила 350 граммов. Второе место по крупности улова занял, поймав окуня на 250 граммов, работник цеха ремонта металлургического оборудования Дунаев.

ВОТ ЭТО. УЛОВ!

В командном зачете первенствуют рыболовы-спортсмены листопрокатного цеха № 3. Это И. Макаров, наловивший за 4 с лишним часа 2 килограмма рыбы. В. Солоха — 1 кг 400 г и Старцев — 1 кг 600 г.

На втором месте — прошлогодние чемпионы — команда цеха подвижного состава, в активе которых 27 баллов, на третьем — команда РОФ — 24 балла.

Солидней чем у остальных соперников, улов по бесу и по крупности у работника ЦРМО-2 В. Дунаева. Ему присуждено в личном зачете первое место. Макаров (ЛПЦ № 3) занял второе

место.

Команде листопрокатного цеха № 3 вручен переходящий кубок. Лучшие рыбаки получили памятные подарки.

Соревнование было массовым — это отразно. Однако были и промахи. Некоторые судьи-контролеры безответственно отнеслись к своим обязанностям: оставляли без присмотра карточки с записанными в них результатами. Необходимо проинструктировать судей и официально утвердить их в этой должности, выдав им соответствующие удостоверения.

А. КУЧЕРОВ,
инструктор ДСО
«Труд».



Кинотеатр «МАГНИТ» предлагает вниманию зрителей новый художественный фильм «Мертвые остаются молодыми». Он поставлен по одноименному роману Анны Зегерс. Производство киностудии ДЕФА, ГДР.

...Конец 1918 года. В безлюдном лесу недалеко от Берлина останавливается военная машина. Из нее выходит группа людей. Один из них связан. Это матрос Эрвин, участник революционных боев в Берлине. Он знает: клочок мрачного леса и просвет неба в тяжелых облаках — последнее, что он видит в своей жизни. «Придет и ваш черед», — говорит матрос своим палачам.

Его спокойная вера в правоту дела, за которое он умирает, потрясла молодого лейтенанта фон Венцлова. Однако, подчиняясь приказу капитана, он расстрелял матроса.

Такова драматическая

завязка фильма, который раскрывает на протяжении 1918—1945 годов судьбы жены Эрвина Марии, его сына Ганса, его убийцы — фон Венцлова. Перед зрителем проходят люди разных взглядов и убеждений. Здесь коммунисты Мартин и Трибель, социал-демократ Гешке, фабрикант Клемм, наследники прусских баронов, «основа» немецкого милитаризма. Дело, за которое отдал жизнь Эрвин, продолжают другие.

В конце второй мировой войны Ганса призывают в гитлеровскую армию. Он должен стрелять в своих товарищей по классу. Но Ганс не может смириться с этим. С группой солдат он пытается сдаться Советской Армии и попадает в гестапо. Ганс не знает, что гитлеровский полковник, в чьих руках находится его судьба, двадцать семь лет назад расстрелял его отца...

Преемственность революционных традиций и классовой борьбы немецкого пролетариата является основным содержанием фильма. В ней, в этой преемственности, и смысл названия — «Мертвые остаются молодыми».

— Мы не случайно на-

чинаем картину так же, как начала роман в свое время Анна Зегерс, — рассказывает режиссер Иохим Кунерт. — Сцена убийства красного матроса офицерами рейхсвера — исходная точка книги. Идея, которую представлял матрос, не может быть убита, потому что нельзя убить народ. Мертвые остаются молодыми, потому что борьба не прекращается со смертью одного бойца революции, потому что цепь, как бы она ни разлась, неизбежно восстанавливается снова и снова...

Режиссер Иохим Кунерт знаком советскому зрителю по фильму «Приключения Вернера Хольта». И в своей новой картине он не упрощает сложность и противоречивость развития классовой борьбы в Германии, приведшей немецкий народ через трудные испытания к поражению фашизма и созданию первого рабоче-крестьянского немецкого государства.

...Фильм «Мертвые остаются молодыми» на удлинненных сценах будет предваряться показом документальных фильмов «Лебедев-Кумач» и «Альманах кинопутешествий».

19.15 — «Сборная СССР — команда избранных шахматистов мира».

Воскресенье, 5 апреля

ЦТ. 11.30 — «Будильник». 12.00 — К Дню геолога. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.00 — Ответы на вопросы 1-го тура олимпиады по химии. 14.00 — В эфире — «Молодость». 15.00 — «Наука — производству». 15.30 — «Золотое кольцо». 16.00 — «Сельский час». 17.00 — «Рассказы о наших художниках». 17.30 — для воинов Советской Армии и Флота. «Вам — взлет!».

Союз нерушимый. Белорусская ССР

18.00 — «Республика накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Выступление кандидата в члены политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Коммунистической партии Белоруссии т. П. М. Машерова. 18.15 — «Белоруссия сегодня и завтра». 18.45 — Государственный народный оркестр БССР. 18.50 — Телеочерк о П. Н. Лепешинском — соратнике В. И. Ленина.

19.15 — Государственная академическая хоровая капелла БССР. 19.20 — «Письма в бессмертие». Премьера телефильма. 19.50 — Государственный симфонический оркестр БССР. 20.05 — «Клуб кинопутешественников». (Цветное телевидение). 21.05 — Государственный ансамбль танца БССР. 21.10 — «Я слышу весть!». Телефильм. 21.40 — «Октава». 23.00 — «Семь дней». 23.45 — «Москва — Генуя». Фильм.

Памяти А. Грязнова

В центральной городской библиотеке состоялась встреча, посвященная дню рождения сталевара-воина Грязнова.

С воспоминаниями о нем выступили лауреат Государственной премии, мастер второго марتنовского цеха Владимир Александрович Захаров, жена сталевара Грязнова Клавдия Ефимовна, а также авторы новой песни об улице Грязнова — артист драмтеатра В. М. Юферев и магнитогорский композитор Василий Лекарчук.

Эту песню в конце встречи исполнил ансамбль песни и пляски калибровочного завода. На встрече присутствовало более 170 человек.

Съемочная группа Свердловской киностудии запечатлела это событие в кадрах кинохроники.

Н. ПУТАЛОВ.

Редактор

Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив мартеновского цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти бывшего сталевара — пенсионера А. МУХУТДИНОВА и выражает соболезнование семье покойного.

Администрация и общественные организации сортопрокатного цеха выражают глубокое соболезнование Судакову Анатолию Ивановичу по поводу смерти отца СУДАКОВА И. Г.

Дирекция, партком, профком комбината, коллектив сортопрокатного цеха выражают глубокое соболезнование Судакову Анатолию Ивановичу по поводу смерти отца СУДАКОВА И. Г.

Администрация, партийная и профсоюзная организации цеха механизации № 1 глубоко скорбят по поводу смерти бывшего работника цеха, пенсионера КИЗЯКОВА Ильи Алексеевича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.



Суббота, 4 апреля

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 12.15 — Музыкальная передача. 12.45 — Пейзажи народного художника РСФСР Н. Ромадина. (Цветное телевидение). 13.15 — Кон-

церт художественной самодеятельности. 14.00 — В эфире — «Молодость». 15.05 — Б. Горбатов «Юность отцов». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение). 16.30 — «Труд и здоровье». 17.20 — «Скульптура». 18.00 — В. Железняков, А. Леонтьев. «Мы вызываем Гайдара». Спектакль. 20.05 — «Летопись полувека». Документальный телефильм. «Год 1930-й». 21.00 — «Аннычка». Художественный фильм. 22.30 — «Мир социализма». 23.15 — «КВН-70». (Цветное телевидение). 01.15 — Чемпионат Европы по настольному тен-

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.