

Кап-кап из глубины веков

➤ Повелитель подземного мира Шульган знал, где приложить посох

МНОГИЕ из нас давно мечтали побывать в интереснейшем заповедном месте Башкирии – Каповой пещере, где через тысячелетия до нас дошли отголоски былых времен и цивилизаций в виде впечатляющей наскальной живописи. И вот такая возможность у нас, студентов первого и второго курсов, будущих специалистов по сервису и туризму, появилась. Вместе с нашими преподавателями Надеждой Халитовой и Ириной Платоновой мы отправились на выездные практические занятия.

Капова пещера (Шульган-Таш), одна из крупнейших на Южном Урале, расположена на правом берегу реки Белой на территории одноименного заповедника. Образовалась она в известняках и доломитах девонского периода. Возраст – около миллиона лет. Название Шульган-Таш происходит из башкирского языка. «Таш» в переводе – «камень», а «Шульган» – «река», впадающая в Белую и об-

Проникновение в подземелье всегда было связано с ужасом перед миром мрака

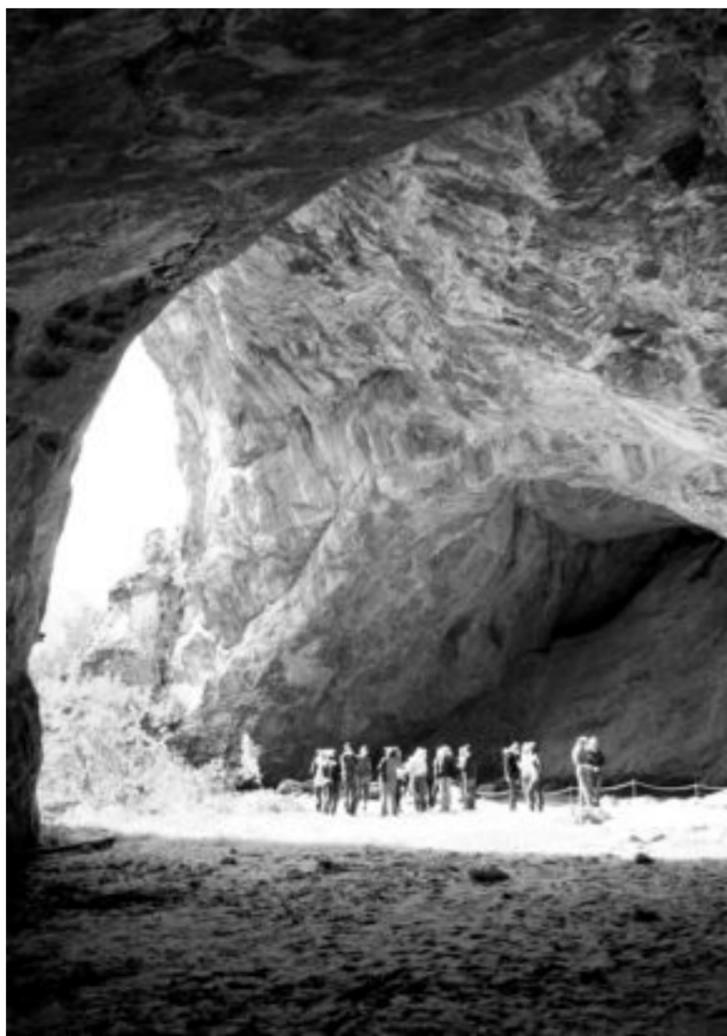
разующая бездонное озеро рядом со входом в пещеру. Кроме того, Шульган – персонаж башкирского эпоса «Урал-батыр», злой повелитель подземного мира. Озеро возникло, по преданиям, из остатков моря – потопа, устроенного дивами и Шульганом после удара посохом о землю. Поражает сходство описания в эпосе с действительной природной обстановкой пещеры Шульган-Таш. Дна не видно, вода отликает изумрудным цветом из-за примесей минеральных компонентов, что придает озеру особую загадочность.

В эпосе «Урал-батыр» описываются человеческие жертвоприношения озеру Шульган. В жертву подводному (подземному) миру приносили девушек-красавиц. В настоящее

время археологи исследуют найденные в пещере останки трех девушек, которые, вероятно, стали жертвами подобных жертвоприношений.

Пещера Шульган-Таш и озеро Шульган издревле являлись для народов Южного Урала объектом постоянного поклонения. Уже сейчас имеется достаточно доказательств того, что эта пещера была для местного населения своеобразным святилищем, где совершали разнообразные обряды – посвящение юношей в воины или охотники, обряды возрождения природы. Проникновение в пещеру всегда было связано с ужасом перед неведомым миром мрака. Подобное состояние «временной смерти» подготавливало человека к глубокому мистическому восприятию таинства религиозных действий, раскрывающих основную идею мировосприятия – дилемму жизни и смерти. Пещера как бы «заглатывала» испытываемого, который воспринимал это действие как временную смерть, а затем «изрыгала из своего чрева» – перерожденного. Эта архаическая ассоциация «чудовища-глотателя» и ритуальной пещеры была известна до недавнего времени только по материалам австралийских исследователей. Теперь она прослеживается учеными и в башкирском фольклоре. Кроме того, пещера издавна являлась для людей и своеобразным убежищем в периоды войн и набегов чужеземцев. Вполне вероятно, что люди укрывались в ней и в периоды стихийных бедствий

и катастроф – затяжных дождей, ураганов, резких похолоданий с обильными снегопадами. Но как бы мы ни готовились к этой экскурсии, наши впечатления превзошли все ожидания. При входе в пещеру на нас буквально «обрушиваются» высоченные скалы громадного входа: он напоминает колоссальную арку, в которую не только машина – подъемный кран, и не один, легко войдет. А под аркой нас встречает и влечет к себе



кромешная темнота, уходящая в непроглядную даль. В левой части входа из-под скалы бурным потоком вытекают воды реки Шульган. Здесь в глубине обнаружен самый большой в Европе – 400 метров в диаметре, так называемый «сифон» – полость, заполненная водой без воздуха. Все вместе это создает поистине величественную и неповторимую картину, потрясающую воображение даже тех, кому уже приходилось видеть что-то подобное. Мы принялись по-

зировать на фоне этой красоты в непроглядную даль. В левой части входа из-под скалы бурным потоком вытекают воды реки Шульган.

Для посетителей в экскурсионной части пещеры проложена пешеходная дорожка. Недалеко от входа в пещеру на стенах видны рисунки: мамонты, лошади, носороги, бизоны, различные символы. В настоящее время посетителям пещеры показывают точные копии наскальных рисунков, оригиналы которых находятся в глубине пещеры, на втором

и третьем ее этажах. Рисунки в пещере открыты в 1954 году зоологом заповедника А. Рюминым. Все изображения выполнены на очень плотных известняках. Для основной массы изображений древние люди использовали красную охру. Несколько рисунков сделано другой, более темной фиолетово-коричневой охрой. Имеются рисунки, выполненные двумя красками – красной охрой и черной краской – углем или окисью марганца. Наиболее крупное изображение в пещере имеет длину 1,6 м, а самое маленькое – всего шесть см. Копии рисунков сделаны художниками-реставраторами из Эрмитажа.

Зал, где встречаешься с пещерой по-настоящему, носит название Сталактитовый, здесь можно по металлической лестнице взобраться на верхний этаж, можно пройти в средний. У решетки, которой закрыт верхний этаж, экскурсовод предлагает потушить фонари и послушать звуки пещеры. В наступившей тишине слышится «кап-кап-кап»... Возможно, потому пещера и называется Каповой?

После экскурсии было время для отдыха. Мы, счастливые, грелись под теплыми лучами уходящей осени, от души общались друг с другом, не забывая вкусенько подкрепиться у костра. Надежда Ренатовна увлекла всех в стремительный поток игр, соревнований, состязаний на смекалку: откуда что бралось? В результате мы все перезнакомились, объединились и к концу дня два курса сплотились в один дружный коллектив.

При возвращении домой было непонятно, откуда еще брались силы – все было оживленными, рассказывали анекдоты, хохотали, пели. Ясно было одно – поездка удалась. Капова пещера – замечательное место для экскурсий и отдыха. От пребывания там остались прекрасные воспоминания ☺

КРИСТИНА БЕСАЕВА,
студентка факультета ПОИСТ;
ИРИНА ПЛАТОНОВА,
доцент кафедры сервиса и туризма

Страсти по доктору Хаусу

➤ Таких героев трудно и любить, и ненавидеть

ДЛЯ ФАНАТОВ сериала «Доктор Хаус» конец сентября наверняка стал особым: в свет вышел очередной, седьмой сезон.

До сих пор для некоторых загадка, почему сериал «Доктор Хаус» смог увлечь такое количество людей по всему миру. К слову, в России фанатов у «Доктора Хауса» более чем достаточно. Одно то, что в русском сегменте Интернета появился сайт, посвященный сериалу, говорит о многом. Несмотря на то, что эта медицинская кинопопаля длится уже, по меньшей мере, шесть лет, посетителей на сайте становится больше, значит, зрители еще не устали.

Многие склоняются к мысли, что сериал получил такую популярность благодаря жанру, в котором он снят. Многие определяют его как медицинский детектив. В принципе сериал представляет собой вариацию схемы «врач как детектив», но, в отличие от остальных сериалов, где врачи обследуют уже мертвого пациента, в House, M. D. – именно так выглядит название

сериала на английском языке, большой еще живой. Возглавляет команду доктор Грегори Хаус, который ходит с палочкой после того, как мышечный инфаркт в его правой ноге слишком поздно диагностировали. Как врач Хаус просто гений, но сам не отличается проникновенностью в общении с больными и с удовольствием избегает их, если только есть возможность. Он сам все время проводит в борьбе с собственной болью, а трость в его руке только подчеркивает его жесткую, ядовитую манеру общения.

Порой его поведение можно назвать почти бесчеловечным, и при этом он прекрасный врач, обладающий нетипичным умом и безупречным инстинктом, чтонискало ему глубокое уважение. Будучи инфекционистом, он еще и замечательный диагност, который любит разгадывать медицинские загадки. Если бы все было по его воле, то Хаус лечил бы больных, не выходя из кабинета.

Его грубость и лицемерие, приправленные сарказмом и юмором на грани фола, стали центральной темой сериала. Грегори Хаусу просто плевать

на то, что о нем думают окружающие, причем, если бы окружающие считали его идеальным, ему тоже было бы все равно. Хаус говорит не только то, что думает, но и то, о чем думают все окружающие. Таких героев очень трудно любить и настолько же трудно ненавидеть.

Персонаж доктора Хауса, которого сыграл английский актер Хью Лори, сам по себе притягивает внимание. Причем он интересен тем, что никогда не знаешь, что он придумает в следующую минуту. Герой Хью Лори – откровенный циник, который во многом за счет этого стал гениальным врачом.

У всех медицинских сериалов специфика очень сложна, и «Доктор Хаус» не исключение. Главные герои с легкостью жонглируют медицинскими терминами, которые большинству людей непонятны, но достоинство сериала в том, что зритель это ничуть не напрягает, потому что это детектив, а в конце детектива главный герой, как правило, все «разжевывает».

Одним из главных показателей зрительской любви можно считать то, что сериал уже начал

«разлетаться» на афоризмы. На официальном русскоязычном сайте фанатов сериала даже есть такая вкладка, которая называется не иначе как «хаусизмы» – цитаты доктора Хауса, которые уже стали крылатыми выражениями либо претендуют на звание таковых.

Сериал «Доктор Хаус» стал явлением, которое стоит особняком в современном кинематографе. Точнее, этот медицинский детектив сам создал для себя это место. Конечно, многие будут говорить, что задолго до «Хауса» была та же самая «Скорая помощь», но для того сериала медицинская среда была только ширмой, сценой для развития действия, тогда как в «Докторе Хаусе» она – неотъемлемая часть сюжета.

Дорогу в шесть лет сериал проделал в основном благодаря неподдельному зрительскому интересу к главным героям. Стоит отметить, что сам проект «Доктор Хаус» давно вышел за телевизионные рамки. «Доктор Хаус» с успехом продается посредством различной атрибутики. Фанаты «Доктора Хауса» с нетерпением ждали продолжения. И вот, наконец-то, дождался ☺

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН

P. S. Самый популярный ответ на вопрос о том, когда выйдет очередной сезон «Доктора Хауса», был в стиле Грегори Хауса: «Когда рак на горе волчанкой заболает».

➤ Самый крупный рисунок пещеры имеет длину 1,6 метра, самый маленький – шесть сантиметров