

▶ **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ** | Федоровская поляна лучше знает, чем порадовать любителей незатейливых мелодий

Грушинское солнышко

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Светлый волжский песок, горячий от летнего солнца, только кажется однотонным. Но начини пересыпать его из ладони в ладонь и увидишь белые крупинки, черные, ярко-желтые. Так и песни под гитару, звучащие на берегах великой русской реки в первые выходные июля, очень разные — только слушай, да выбирай на свой вкус.

Раскол на Волге

С 2007 года стало возможно выбрать не только направление авторской песни, которое больше по душе, но и... сам фестиваль. Грушинский раскол уподобился гражданской войне среди бардов. И, конечно, прошел через сердца людей, потерявших место встречи, которое ежегодно становилось родным домом для сотен тысяч россиян и зарубежных гостей. Хотя, к чести поющего братства, две грушинские поляны не стали поводом для вражды народа творческого.

Что нужно знать о затянувшемся конфликте, прежде чем отправляться на Волгу? Совсем немного. Именоваться Грушинским может лишь одна половинка расколотого фестиваля. Есть Международный фестиваль авторской песни «Платформа» на Мاستрюковских озерах — старая поляна. И есть Всероссийский фестиваль имени Валерия Грушина на Федоровских лугах — новое место, куда шесть лет назад ушли прежние организаторы. Поэтому нередко возникает путаница: ехали к друзьям на одну поляну, а приехали на другую... Это только кажется, что до соседней поляны рукой подать. На электричке между фестивалями всего-навсего две станции, но ведь надо карабкаться в гору, да еще подгадывать свои планы под неудобное расписание электричек. Не всякий пожелает ехать к соседям с ночевкой и пропускать



половину «своего» фестиваля. Есть, конечно, стойкие люди, умудряющиеся мотаться на электричках между полянами и успевающие участвовать в конкурсе и там, и там. Что ж, безумству храбрых поем мы песню. Магнитогорский подростковый клуб авторской песни «Вектор» во главе с Еленой Санаровой собрался было совершить этот подвиг, но, хорошенько поразмыслив, решил остаться на «Платформе». Как говорится, за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Найти свою половинку

Пожалуй, этот выбор сложен лишь для «старичков». Для молодежи, выбирающей одну из половинок некогда единого фестиваля, имеют значение два критерия: где больше друзей и

где больше любимых авторов. Творческая же программа фестивалей публикуется задолго до их начала.

Федоровские луга — это, так сказать, классика жанра. В этом году на сороковом Грушинском состав был — пальчики оближешь: Александр Городницкий, Сергей Никитин, «Иваси». А еще спектакль по стихам Евгения Евтушенко, поставленный Вениамином Смеховым и артистами Театра на Таганке специально в подарок к грушинскому юбилею.

Мастрюковские озера — мультиформат. Во главе угла — авторская песня, но в чести и другие музыкальные жанры. Великое разнообразие творческих площадок, в том числе знаменитая рок-сцена «О!стров». Джаз, этника — чего только не услышишь на «Платформе». Для многих аргумент в пользу «Платформы»

— широко представленная авторская песня новой волны: Ольга Чикина, Григорий Данской и Ксения Полтева, Олег Медведев.

Увы, как бы ни был прекрасен каждый из фестивалей, остается некоторое сожаление об упущенных возможностях. И греет душу надежда, что рано или поздно две половинки объединятся. Предпосылки к тому есть. А пока имеем то, что имеем. Поживем — увидим. Тем же, кто впервые едет фестивалить на Волгу, советую вдумчиво выбрать поляну.

Невозможно объять необъятное

«Платформа» — место удивительное по энергетике. Идешь по поляне, и кажется, что в воздухе разлиты любовь и радость. Звучит патетично, но приедете — убедитесь в этом сами. Люди вокруг добры и отзывчивы. Да

и с горячительными напитками все в порядке: нетрезвых людей очень мало, а если вдруг и попадутся, ведут они себя неагрессивно. Причина проста — не для того едут за тысячами километров, чтобы просто пьянствовать. Вокруг столько интересного!

Приезжаю домой, читаю в Сети отзывы — и начинаю кусать локти. «Была там — и упустила такое?! Эх...» Впрочем, это занятие бесперспективное. Пытаться объять необъятное нужно, а переживать из-за неполноты охвата не стоит. Эта чудесная поляна лучше знает, чем порадовать именно вас.

Кстати, был на «Платформе» момент, общий для всех собравшихся: одновременно почти на 20 сценах фестиваля зазвучала песня Юрия Визбора «Милая моя, солнышко лесное». И тысячи людей на поляне подпевали незатейливой мелодии. Песня, написанная на этой поляне ровно 40 лет назад, создавала удивительное чувство единения. Ниточка, связывающая эпохи...

Знай наших!

Уральцы на «Платформе-2013» были представлены весьма достойно. Партнером фестиваля стал клуб авторской песни «Белый ворон» из Уфы. На «Платформе» «Белый ворон» вел свои творческие блоки на одной из крупнейших сцен — Комендантской. А кроме того, силами клуба с главных концертов «Платформы» велась прямая интернет-трансляция.

У Магнитогорска тоже есть повод для гордости. Елена Санарова и ребята из клуба «Вектор» второй год подряд приезжают с «Платформы» с триумфом. На этот раз лауреатом детского конкурса в номинации «Автор» стала 15-летняя Владислава Ротанова с пронзительной песней «Предвоенная пора», от которой на глазах выступают слезы. Дипломантом стала и 11-летняя Ксения Подосенова с искренней, доброй и лиричной песней «Островок».

Так что пока корифеи спорят, жива ли авторская песня, дети пишут стихи и музыку, делятся с нашим суровым миром частичкой своей луши. А значит, не все потеряно.

С победой вас, девочки. Пусть через год так же ласково светит вам лесное грушинское солнышко ☺

▶ МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Цыганочка для корейцев

Вот уже и вторая смена подходит к концу, а работа в лингвистическом лагере на базе ДООЦ «Горное ущелье» и «Уральские зори» в самом разгаре.

Образовательные смены принесли ребятам массу положительных эмоций и уникальную возможность общения с иностранными преподавателями. С

первой смены ребятам была представлена возможность изучать язык с Анной Ладоп из Англии. Ребята не только изучали английский по коммуникативной методике, но и смогли почувствовать себя частью международного сообщества. Уникальность проекта заключается еще и в том, что возможность обучаться языку у иностранного преподавателя получили



также и дети, оказавшиеся в тяжелой жизненной ситуации.

Общение с иностранным педагогом помогло детям раскрыться в общении, высказывая не заученные клише и штампы, а собственные мысли и суждения. Ребята постарше отметили, что эта практика стала для них хорошей подготовкой к будущим экзаменам ЕГЭ и ГИА.

Во второй смене ребята из лингвистического лагеря принимали гостей из Южной Кореи — оперных и эстрадных певцов. Магнитогорские ребята с удовольствием побывали на их концерте и продемонстрировали гостям нашу цыганочку и русские народные пляски. Гости остались довольны гостеприимством ребят.

В третью и четвертую смены в «Уральских зорях» и «Горном ущелье» ребят ждут зарубежные волонтеры из Бразилии, Египта, Аргентины и других стран и, конечно же, преподаватели — носители языка.

Организаторы проекта — администрация школы иностранных языков «Прогресс» при поддержке руководства ММК и городской администрации — воплотили в жизнь проект, не имеющий аналогов в Челябинской области.

▶ СОРЕВНОВАНИЯ

Сменили робы на футболки

В Магнитогорском следственном изоляторе № 2 прошли соревнования по многоборью. Примерно полсотни заключенных соревновались в волейболе, жиме штанги лежа, шашках и настольном теннисе. Среди спортсменов — несовершеннолетние от 14 до 18 лет и уже выслушавшие свой приговор осужденные, оставшиеся в СИЗО для выполнения хозяйственных работ, — так называемый хозотряд.

Сменив робы на спортивную одежду, заключенные вышли на волейбольную площадку. Похвастаться мастерством они, конечно, не могут, зато с лихвой компенсируют его азартом и старанием. Волейбольная партия собрала немало зрителей: из-за решеток слышались аплодисменты, одобрителный свист и даже привычное «Судью на мыло!» Судьи, кстати, настоящие — тренеры из специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва. Именно их присутствие придало мероприятию особый статус: соревнования проводятся в СИЗО нередко, однако так масштабно — впервые.

В жиме штанги спортсмены тоже не показали высоких результатов. А вот в настольном теннисе сошлись настоящие профи: острые атаки, спорные моменты, переигровки — все по-настоящему. За победу отчаянно сражались не только мужчины, но и женщины. Победители признались, что приходят в спортивный зал каждый вечер: с тренировками время идет быстрее. Поднаторели заключенные и в шашках, которые являются любимым занятием в СИЗО наравне с просмотром телевизора.

Победители соревнований получили грамоты и призы — спортивный инвентарь. Все участники поблагодарили организаторов за спортивный праздник и попросили проводить такие мероприятия почаще.

▶ Не все потеряно, если дети пишут стихи и музыку, отдавая окружающим частичку своей души