

Экспозиция

Галерея «Светлого и тёмного»

В Магнитогорской картинной галерее 24 октября открывается персональная выставка графики Владислава Аристового «Светлое и тёмное» (0+).

Его работы экспонировались на городских, всесоюзных, международных выставках.

Экспозиция приурочена к 80-летию художника, который он отметит 5 ноября. В зале будут представлены около 70 произведений, выполненных карандашом, гелевой ручкой и акварелью в последние три года. Пейзажи и портреты побуждают к размышлениям, философскому восприятию мира. Графика мастера реалистична, но многие картины заставляют искать в произведениях тайные смыслы. Во многих работах художник воспевае любимые места путешествий – Кавказ и Грецию.

Исследование

Портрет руководителя

К Дню шефа, который отмечали вчера, 16 октября, служба исследований компании HeadHunter составила собирательный портрет руководителя в Челябинской области.

Согласно исследованию HeadHunter, руководитель Челябинской области – это мужчина (73 процента) в возрасте от 36 до 45 лет (48 процентов). Немного уступают руководители помладше – 41 процент из всех соискателей находится в возрасте 26–35 лет. При этом каждый третий руководитель отлично владеет английским языком, на котором регулярно читает профессиональную литературу.

– Также интересно, что женщин, желающих работать руководителями, с каждым годом становится всё больше, – комментирует руководитель пресс-службы «HeadHunter Урал» Ольга Гибадуллина. – Например, четыре года назад среди соискателей данной сферы их было всего 22 процента, а сейчас – 27.

Самыми популярными специализациями топ-менеджеров Челябинской области стали: «Продажи», «Администрирование», «Производство, технология», «Управление малым бизнесом» и «Строительство, недвижимость».

Улыбнись!

Вечная молодость

Человек, у которого нет аккаунта в социальных сетях, вызывает сначала удивление, потом жалость и, в конце концов, зависть.

Хозяйке на заметку. Если покупать майки на размер меньше, то можно сэкономить на гладке.

– А вы действительно очень нерешительный человек?

– Ну, как вам сказать... И да, и нет...

Я пользуюсь той самой новомодной диетой, когда ешь всё подряд и надеешься на чудо.

– Что ты принимаешь при бессоннице?

– Стакан вина каждые два часа.

– И после этого засыпаешь?

– Нет, но так веселее бодрствовать.

В принципе мужик бесится только в двух случаях: либо когда с ним – не та, либо когда та – не с ним.

У женщины три возраста: первая молодость, вторая молодость и вечная молодость.

19-21 ОКТЯБРЯ ДВОРЕЦ СПОРТА ИМ. И. Х. РОМАЗАНА

РАСПРОДАЖА ШУБ

из натурального меха мутона

А ТАКЖЕ В АССОРТИМЕНТЕ: ОРГАНЗА, ВУАЛЬ, ПОРТЬЕРА, ЛЕН, ТУЛЬ ОТ 100 РУБЛЕЙ. ГОТОВЫЕ КУХОННЫЕ ШТОРЫ, ПОКРЫВАЛА, ДИВАНДЕКИ, ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ.

меняем старую шубу на новую!

ОБУВЬ МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ

Ждём вас с 9.00 до 19.00

Кино

Бесконечная шутка об одиночестве

К какому жанру ни отнеси «Конец тура» (18+) – драма-диалог или роуд-муви – он остаётся фильмом для интеллектуалов



Таких, как его режиссёр Джеймс Понсолдт. Или как завсегдагатаи кинолюбца Р. С., наметившие завтра основательно рассмотреть особенности фильма на экране кинотеатра с джазовой душой и в дискуссии после сеанса.

Американская картина представляет собой бесконечный диалог, в том числе безмолвный, двух несхожих представителей творческих профессий – чудаковатого провинциального писателя в исполнении Джейсона Сигла и амбициозного и успешного, в том числе у девушек, нью-йоркского

репортёра в исполнении Джесси Айзенберга. Образ писателя списан с Дэвида Фостера Уоллеса – автора бестселлера «Бесконечная шутка», до сих пор не переведённого на русский. Тысячестраничный роман середины девяностых отличается особой конструкцией: кроме повествования включает сотни примечаний и сносок, которые, в свою очередь, тоже содержат примечания и сноски, а те – новую их череду. Книга – описание попытки человека выжить в перенасыщенном информационном мире глобализма.

Журналист, берущий интервью у знаменитости, тоже реальное лицо. Репортёр сопровождает писателя в поездках и встречах, на работе и в баре, надеясь прикинуть в загадку гениальности. Но только больше запутывается: перед ним как будто ничем не примечательный человек, лучше умеющий находить общий язык с собаками, чем с людьми. Так вот почему интервью опубликовано через годы? Да, в те дни маститый репортёр так и не сдал материал в печать – не потому что он передумал, а потому что передумала его печатать редактор журнала. Публикация состоялась вскоре после самоубийства Уоллеса в 2008 году: он повесился над страницами своей новой недописанной книги. Позднее репортёр написал книгу о пяти проведённых вместе днях – одну из многих об Уоллесе, ставшем знаменитым в двадцать пять и не дожившим до сорока семи. По образу писателя, созданному в картине, – бесконечно одинокого человека – можно догадаться, что ждёт мастера пера в будущем, а по контрасту между характерами героев – чем дышат. Возможно, именно из-за этой погружённости в самую душу, вдова Уоллеса ещё во время съёмки картины сочла некорректным само обращение к столь личному, а по выходу на экран отказалась её смотреть.

Алла Каньшина

Кроссворд

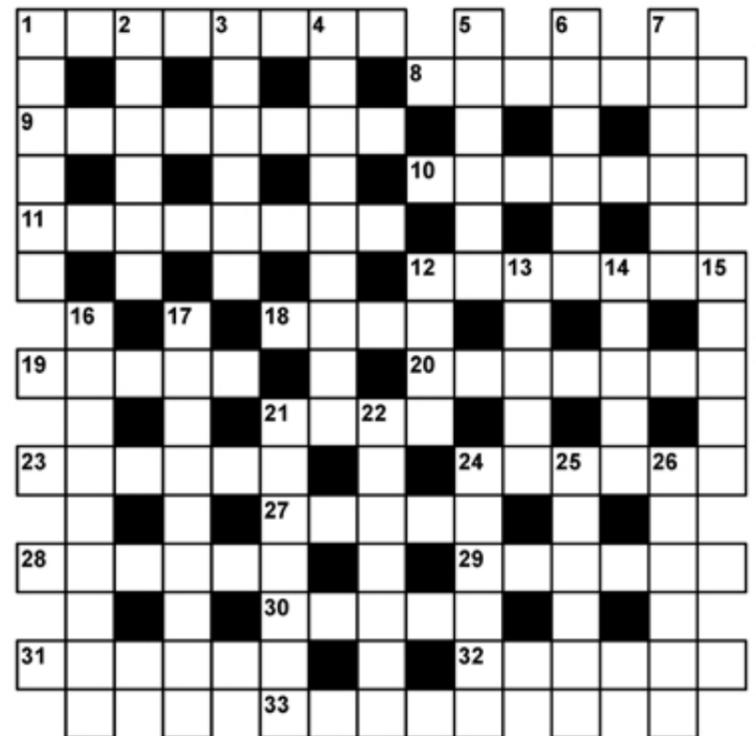
Свечной «пенёк»

По горизонтали:

1. Количество после переходного периода. 8. Президент, оправдывавшийся по «делу Моника Левински». 9. Безоружный борец за мир. 10. Музыкальный инструмент, на котором в песне пиликал кузнечик. 11. Расплата отца-заочника. 12. Сказочный эксплуататор кукол. 18. Матрос-дебютант. 19. Он, как правило, заморский и на белом коне. 20. Гроза расхитителя. 21. Французский «поцелуй», запечатленный в пирожном. 23. Солдатская зажигалка из сказки Андерсена. 24. Никотиновый огарок. 27. Какой механизм рекламировал Архимед, когда грозился перевернуть всю Землю? 28. «Забойная» настольная игра. 29. Чепуха, которую можно нести. 30. Гуляка в голове шалопа. 31. Женские головные «навороты». 32. Единица измерения загрёбанности. 33. Офисный работяга.

По вертикали:

1. «Челюсти» зверолова. 2. Литературный герой, от ума которого одно горе. 3. Палочка-выручалочка для артиста. 4. Коллективный подрыв государственного устройства. 5. Царевна Несмеяна по своей сути. 6. Болезнь от мороженого. 7. В сериале «Наша Russia» шутят, что в переводе с таджикского её название означает «резиновый город». 12. Квадратик из солдатиков. 13. Ускорение на «втором дыхании». 14. Диалог братков. 15. Плавленный «закусон», отдушина для любителей выпить в «антисанитарной обстановке». 16. Пещерный обжора. 17. Вакцина от компьютерной заразы. 21. Фамилия белого гриба. 22. Беспорочный «фокус» от святой Девы Марии. 24. Свечной «пенёк». 25. Биде с противоположной струей. 26. «Бедная зверюшка» Алёны Свиридовой.



По горизонтали: 1. Каркаса. 2. Чапкин. 3. Суфлер. 4. Восстание. 5. Пляска. 6. Ангана. 7. Москва. 8. Вазар. 9. Рынок. 10. Каре. 11. Каркаса. 12. Каркаса. 13. Каркаса. 14. Каркаса. 15. Каркаса. 16. Каркаса. 17. Каркаса. 18. Каркаса. 19. Каркаса. 20. Каркаса. 21. Каркаса. 22. Каркаса. 23. Каркаса. 24. Каркаса. 25. Каркаса. 26. Каркаса. По вертикали: 1. Каркаса. 2. Каркаса. 3. Каркаса. 4. Каркаса. 5. Каркаса. 6. Каркаса. 7. Каркаса. 8. Каркаса. 9. Каркаса. 10. Каркаса. 11. Каркаса. 12. Каркаса. 13. Каркаса. 14. Каркаса. 15. Каркаса. 16. Каркаса. 17. Каркаса. 18. Каркаса. 19. Каркаса. 20. Каркаса. 21. Каркаса. 22. Каркаса. 23. Каркаса. 24. Каркаса. 25. Каркаса. 26. Каркаса. 27. Каркаса. 28. Каркаса. 29. Каркаса. 30. Каркаса. 31. Каркаса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД