

ХРОНОМЕТР

Живой звук колокольчика

ВЧЕРА ДЛЯ ДВУХ с половиной тысяч магнитогорских выпускников прозвучал последний звонок. Все традиции соблюдены: море цветов, напутственные слова, добрые улыбки.

Самую маленькую первоклассницу пронес на плече самый мужественный одиннадцатиклассник. Вместо обычного электронного звонка – живой звук настоящего колокольчика. Жаль, парад выпускников отменили – опять же из-за ставшего традиционным в этот день дождя. Но ненастье не подмочило праздничного настроения. И, несмотря на то, что строгий дресс-код не было, ребята постарались одеться по-парадному: парни – в классических костюмах, девушки в красивых платьях, многие в стилизованных формах советской поры, с белыми бантами и воздушными шариками. Чтобы еще раз вернуться в детство, прежде чем начнется взрослая жизнь.

Путешествует «электронное перо»

В ОБЩЕЖИТИИ рабочих металлургического комбината на проспекте Ленина, 18 открылась выставка работ победителей международного конкурса компьютерной графики и анимации «Электронное перо - 2008».

Уже не первый год конкурс проводится в центре интернет-образования при МаГУ по инициативе президента вуза Валентина Романова и при финансовой поддержке председателя совета директоров ММК Виктора Рашникова. Авторы большинства работ – наши земляки. Магнитогорцы создали лучшие компьютерные проекты о родном городе, комбинате и окружающем мире. Гости оказались сильны лишь в графике на свободную тему.

Изюминка состоит в том, что эта выставка передвижная. Работы детей, которые были присланы на конкурс, будут выставлены на социальных объектах комбината.

Еще полторы недели выставка будет проходить в фойе общежития молодых металлургов, затем переедет в политехнический колледж. Работы победителей «Электронного пера» будут путешествовать по городу и за его пределами до конца сентября. Они посетят средние специальные учебные заведения города, загородные оздоровительные лагеря, Дворцы культуры и центр подготовки кадров «Персонал».

Мальчиков больше...

В НЫНЕШНЕМ году количество новорожденных на Южном Урале достигнет 44 тысяч, сообщает собственный корреспондент в Челябинске Галина Иванова.

По прогнозу областного министерства здравоохранения, рождаемость увеличится на три тысячи по сравнению с прошлогодним показателем. С начала года на свет появилось уже 13 тысяч младенцев. Это примерно на две тысячи больше, чем год назад. Мальчиков рождается больше. Средний вес новорожденных – 3,33 кг, а средний рост – 51,51 см.

В Анталию на аэробусе

АЭРОБУС А-320, второй в мире по популярности реактивный пассажирский самолет после «Боинга-737», начинает полеты из Магнитки. В минувшую субботу он взял на борт первых пассажиров, отправляющихся charterным рейсом на отдых в Анталию.

Допуск нашего аэропорта к приему этого типа воздушного судна подписан руководителем Росавиации Е. Бачуриным в последней декаде апреля. Осуществить давнее намерение Магнитогорского авиапредприятия стало возможным, когда появился заинтересованный партнер – компания «Уральские авиалинии». Она оказала содействие в подготовке документов, предоставила возможность техническому персоналу пройти переподготовку на своей базе.

Получение допуска на прием А-320 – для авиапредприятия и города событие знаковое. Вслед за Уральскими авиалиниями возможен приход новых воздушных перевозчиков.

В нашем городе пройдет X региональный фестиваль СМИ

СТАТУС МЕЖДУНАРОДНОГО



ФОТО ДМИТРИЯ РУХМАЛЕВА

Фото из архива «ММ». Марина Поддубная и председатель ЗСО Владимир Мякуш на IX фестивале СМЧ Челябинской области, который тоже проходил в Магнитогорске

28–31 МАЯ участники X фестиваля СМЧ Челябинской области соберутся в Магнитогорске.

В нынешнем году мероприятие станет более масштабным. Региональный фестиваль практически принимает статус международного. В числе приглашенных журналисты не только южноуральских средств массовой информации, но и делегации Свердловской, Курганской, Тюменской областей, Пермского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Башкортостана, Казахстана. Впервые изъявили желание приехать коллеги из Белоруссии, сообщает «Южноуральская панорама».

На вопросы журналиста Эльвиры Гизатуллиной отвечает первый заместитель начальника главного управления по делам печати и массовых коммуникаций, директор фестиваля СМЧ Марина ПОДДУБНАЯ.

– Марина Владимировна, чем еще будет выделяться юбилейный фестиваль СМЧ, в чем его изюминка?

– Необыкновенно насыщенной и интересной намечается программа фестиваля. Его участники смогут увидеть спектакль «Гроза» Магнитогорского театра драмы, недавно удостоенный «Золотой маски». Когда я об этом сказала москвичам, это стало для них дополнительным мотивом приехать на наш фестиваль. Журналисты смогут побывать и на фестивале авангардной моды «Половодье» с участием звезд из Голландии,

который в эти дни будет проходить в городе металлургов. Намечаются и спортивные мероприятия: посещение аквапарка в Абзакове, команды СМЧ поиграют в боулинг, постреляют на биатлонной трассе. Необычной предполагается церемония награждения победителей, не буду рассказывать подробно, пусть это станет сюрпризом.

– На предыдущие фестивали приезжали известные журналисты из Москвы. Будут ли они участвовать в этом году?

– Да, есть еще одна изюминка. На десятый фестиваль СМЧ приглашено много гостей из столицы. Достигнута договоренность о том, что в рамках нашего фестиваля пройдет открытое выездное заседание комиссии по СМЧ Общественной палаты РФ. В составе этой комиссии интересные люди. Возможно, приедет к нам председатель комитета Госдумы по информационной политике, в прошлом популярный телеведущий Валерий Комиссаров, а также его коллеги-депутаты. Ведутся переговоры с Яной Чуриковой, Павлом Астаховым, Эдуардом Сагалаевым, Вадимом Самойловым, Марией Киселевой, Владимиром Груздевым и другими знаменитыми личностями. Приглашены известные журналисты и из Екатеринбурга. Все они смогут провести мастер-классы, вживую пообщаться с представителями СМЧ нашей области. Готов провести шестичасовой тренинг также Василий Борисов. Будут на фестивале и наши депу-

таты – Законодательное собрание области выступило одним из его учредителей.

Остаются, безусловно, наши традиционные мероприятия, но они все пройдут под эгидой X юбилейного фестиваля. К примеру, та же выставка СМЧ: на ней мы попробуем проследить, какими были, какими стали наши средства массовой информации за последние десять лет, как изменились за это время газеты, телерадиокомпании. Как всегда, много заявок на презентации. В этом году ее проведут «Челябинский рабочий», «Златоустовский рабочий», которые недавно справили свой вековой юбилей. 50 лет исполняется ЧГТРК, пять лет – областному телеканалу.

– Фестиваль – это не только встречи, презентации, а по сути – подведение итогов творческой работы коллективов редакций. Скажите, а судьи кто, по каким критериям оцениваются представленные на конкурс работы?

– Конкурсы с каждым годом расширяются. Ныне представлено более 20 номинаций, в которых участвуют печатные, электронные СМЧ, будут определены лучшие корпоративные издания. А судьи кто? Их состав мы не можем озвучить, но можно с полной уверенностью сказать, что в состав жюри вошли мэтры журналистики, и не только Челябинска, но и Екатеринбурга, Москвы, которым нельзя не доверять, не полагаться на их профессионализм и объективность.

– Вам, вероятно, приходилось бывать на подобных фестивалях в других регионах. Чем они отличаются от нашего?

– Главное отличие в том, что в других регионах такие фестивали практически не проводят. Есть российский фестиваль «Вся пресса», который ежегодно проходит в Дагомысе. Наша делегация там самая активная, получает наибольшее количество наград в различных конкурсах.

– Как вы считаете, чем привлечателен фестиваль для журналистов области?

– Много было споров: проводить фестивали совместно или раздельно для печатных и электронных СМЧ, ведь первые фестивали так и проходили. Уже несколько лет подряд журналисты собираются все вместе, демонстрируя таким образом единое информационное пространство нашего региона. Здесь складываются корпоративный дух, деловые партнерские отношения, журналисты имеют возможность обсудить общие темы. К примеру, взаимоотношение власти и СМЧ, выборы и СМЧ. Эти вопросы выносятся на обсуждение, чтобы найти подходы к их решению. Есть специфические проблемы: у газет – распространение и доставка, взаимодействие с Почтой России, у телевизионщиков – получение лицензий, переход на цифровое вещание и другие. В целом, я считаю, у фестивального движения большое будущее.