

Школа зрелости

Таковой стало для «Промжилстроя» строительство Детского ледового дворца

(Начало на 3 стр.)

4

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

В АБК отделочники осваивали работу с финскими материалами. «ЮИТ-Юхтияя», как и многие западные строительные фирмы, давно отказалась от мокрой штукатурки. Ее заменяет так называемая сухая штукатурка, различные мастики, к которым наши строители пока не привыкли. Применение современных материалов требует, конечно, высокого качества подготовки стеновых панелей. И представители финской фирмы требовали неукоснительного соблюдения техусловий.

— И ничего необычного, супернедоступного в их работе нет, — говорит Виктор Вдовин. — Мне доводилось работать и с поляками, и с немцами, и вот теперь с финнами. Да, все они делают свое дело вроде бы неспешно, но получается у них все быстро и качественно. Во-первых, отличные материалы, во-вторых, замечательный инструмент, оснастка, приспособления, в-третьих, высокое мастерство, квалификация. Эти факторы можно поменять местами в любой последовательности, суть не изменится. Если чему и следует учиться у зарубежных строителей, у тех же финнов, например, так это отношению к строителям, их делу.

нисный корт, и как волейбольная площадка, и как поле для игры в мини-футбол — преобразование моментальное. Богато оснащен спортивными снарядами тренажерный зал (снаряды — подарок хоккейного клуба «Металлург»). Но гордостью дворца является, бесспорно, банно-процедурный комплекс. Турецкая и финская бани со своим локальным теплогенератором, две суперсовременные кабины, оборудованные системами лечебно-профилактического душирования. Японская установка для подводного массажа. Специальные ванны для принятия особых водных процедур. И небольшой бассейн, наполненный чистой голубой водой. Определение «чистой» употреблено здесь не для красного словца: комплекс оборудован компактной, но эффективной системой обратного водоснабжения, обеспечивающей максимальную экономию питьевой воды. Одним словом, чудо, а не дворец. Такого специализированного ледового дворца для детей, по признанию финских строителей, нет даже в Финляндии, где хоккей является национальным видом спорта.

Территорию вокруг строящегося ледового дворца по графику должны были передать в распоряжение благоустроителей в апреле нынешнего года. Не получилось. Все из-за той же скалы, крепость которой на глубине становилась еще выше. А для прокладки канализации следовало прорыть в этой скале довольно глубокую траншею. Сколько не бились механизмы, ничего не получалось. Зу-

Если уж быть скрупулезно точными, то и после благоустроителей на комплексе работали промстройцы. Им была поручена реконструкция основного ледового поля в ледовом дворце им. И. Х. Ромазана. Его заново залили бетоном, замуравив в него финскую холодильную систему из пластмассовых трубок. И заливка эта была выполнена специалистами «Промстроя» намного быстрее, чем на ледовом поле в Детском дворце. Действительно «обычной работой» становятся для промстройцев устройства надежных бетонных оснований для хоккейных ледовых полей. Пора, наверное, из приглашать на все подобные стройки России.

Реконструкция действующего ледового поля понадобилась в связи с идентификацией систем намораживания льда. Сейчас обе ледовые площадки обеспечиваются холодом одной компрессорной установки. В ходе строительства нового дворца проведена реконструкция компрессорной. Три старых, огромных по размерам и шумных компрессора, едва справляющихся с выработкой мороза для одного ледового поля, заменили тремя новыми, компактными, но более мощными, датского производства. Две машины в ходе хоккейного сезона постоянно в работе, одна — в резерве.

Отгремел на торжественном открытии Детского ледового дворца оркестр. Отзвучали приветственные речи. Ю. В. Храмов вручил юному хоккеисту символический ключ от дворца и сделал первый бросок шайбы (кстати, точно угодил в ворота). Зазвенели на новом ледовом поле серебряные коньки, застучали торопливые клюшки. Строители, озабоченные новыми задачами на других многочисленных объектах, постепенно стали забывать напряженные будни на возведении прекрасного дворца для детей Магнитки. Но бесценным богатством в багаже останется опыт, приобретенный на необычном объекте, надежной основой будущих успехов станет возросшее мастерство.

Останется также бесконечная благодарность города, особенно юных хоккеистов, всем бескорыстным создателям Детского ледового дворца. И организаторами, инициаторам стройки, и спонсорам, выделявшим средства на благо дело, и строителям, поставившим этот замечательный памятник единству устремлений и помыслов всех патриотов города.

Материалы выпуска подготовил М. КОТЛУХУЖИН.

ОТСТУПЛЕНИЕ ПО ПОВОДУ

Наверное, прав Виктор Александрович Вдовин, многоопытный мастер строительного производства. Трудно требовать от бетонщиков идеально ровной поверхности покрытия, если у них в руках не легкие, удобные виброрейки, а только совковые лопаты. Бывают и виброрейки, но настолько неподъемные и неудобные, что справедливее было бы называть такое приспособление дорожным катком или грейдером. А как требовать высокого качества подготовки поверхности от наших штукатуров при их вооруженности примитивными инструментами и обеспечении допотопными материалами?

Про финских строителей из фирмы «ЮИТ-Юхтияя» рассказывают удивительные вещи. Например, приключилась такая история. При работе на монтаже сломалось обычное сверло. Дело встало — нужен новый инструмент. Решили послать человека за новым сверлом. Узнав об этом, наши предлагали взять такое же сверло на комбинате. Нет, отказываются финны, в контракте записано, что все материалы, оснастка, инструмент и оборудование для дворца будут поставляться нашей фирмой. Придется ехать. По другому и быть не могло. В основе этого рядового, но примечательного факта угадывается та высочайшая ответственность за выполняемое дело, которого зачастую так не хватает на наших российских стройках, глубочайшее уважение к строителям и их работе.

Административно-бытовой комплекс получился просто загляденье. Во всех помещениях потолки — подвесные, сборные. Ни штукатурить, ни белить, ни красить их не пришлось. Полы в коридорах и переходах — мраморные, до блеска отшлифованные. Во всех многочисленных раздевалках и служебных помещениях полы застелены линолеумом. Прекрасный спортивный зал, используемый и как баскетбольная площадка (установлены современные щиты с корзинами), и как тен-



Фото В. МАКАРЕНКО.

бля экскаваторных ковшей выкрашивались, как от зимней цинги. А время поджимало. Решили обратиться к опыту «Шахтопроходки». Проходчики этого управления прокладывали тоннели в самых сложных грунтах под действующими цехами и агрегатами. Тщательно изучив проблему, выдали «шахтерам» разрешение на взрывные работы при условии, что заряды будут небольшой мощности. Только после этого дело пошло. Буровой машиной замуравывали почти двухметровой глубины шурфы, закладывая в них взрывчатку, и силой взрыва отрывало от скалы всего лишь с полметра породы. Так по воробьиному шажку и продвигали канализационную траншею.

Управлению «Благоустроитель» фронт работ был предоставлен только в мае. Его начальник А. М. Зиновьев организовал работу своих механизмов и людей в течение всего светового дня и сам постоянно пропадал на объекте. Как ни заглянешь утром в его контору, неизменно отвечали: «Александра Митрофановича надо искать на ледовом поле».

Благоустроители уходили с объекта последними. По ровной асфальтовой площадке, по широким ступеням спусков к Детскому ледовому дворцу.



Кирпич надежного обжига

18 сентября 1992 года выдана первая партия готовой продукции на новеньком, с иглолки, заводе керамических строительных материалов, приобретенного комбинатом у известной австрийской фирмы «Фест Альпине». Через неделю коллектив завода «Керамик» — так теперь называется предприятие — отмечает первый свой небольшой юбилей, пятилетие со дня пуска.

Специалист по производству строительных материалов Александр Вержбицкий был назначен директором строящегося еще завода. А он, в свою очередь, начал сколачивать новый коллектив, приглашая на новое производство знакомых по совместной работе людей, способных, на его взгляд, быстро освоить фантастическое оборудование. Такое приглашение получила и Нина Филипповна Алихашкина, работавшая мастером на кирпичном заводе треста «Магнитострой». И она отважилась на решительный шаг: очень хотелось поработать на современном автоматическом заводе. В свое оправдание, когда коллеги со старого кирпичного завода упрекали ее чуть ли не в предательстве, приглашала приехать хотя бы на экскурсию на новый завод.

Приезжали. Нина Филипповна показывала автоматические линии, автоматизированную, управляемую компьютером обжиговую печь, отделение подготовки сырья и сталкивалась с почти одинаковой реакцией. Посетителей поразило на новом заводе буквально все: и автоматическое производство, и чистота на рабочих местах, и качество разнообразной продукции. Неизбежное сравнение со старым заводом угнетало. С таким смешанным чувством экскурсии уезжали и уже не упрекали Нину Филипповну.

«Они были первыми», — можно сказать про начальника техбюро Альфию Ураловну Черепанову и слесаря-механика Владимира Георгиевича Комарова, уборщика помещений Анфису Николаевну Николаеву и главного инженера завода Александра Федоровича Овчинникова, начинавшего пять лет назад электриком, про контролера Александру Федоровну Колосову и старшего мастера Павла Николаевича Чулкова, водителя фронтального погрузчика Олега Даниловича Машину и старшего обжигальщика Николая Терентьевича Бабарыкина, машиниста упаковки Мазипа Лутфулаевича Шарифуллина, огнеупорщика Александра Алексеевича Авдеева и слесаря-ремонтника Александра Семеновича Лунгу. Человек тридцать осталось на сегодняшний день из тех, кто пришел сюда еще до завершения строительства.

«Керамик» переживает сейчас нелегкие времена, как, впрочем, и все другие подразделения «Промжилстроя». Когда подписывался контракт о покупке завода и еще когда он строился, на комбинате был строительный бум. Долгосрочная жилищная программа требовала огромного объема стройматериалов. Комбинат непременно хотел иметь собственную мощную строительную базу, и он ее создавал. Грянувшие экономические преобразования вынудили до предела сократить строительную программу, что привело к проблеме со сбытом продукции, замечательной по своим качественным характеристикам, равной которой нет во всем южноуральском регионе, и довольно выигршной по цене. Невысокий, из-за дефицита денег, спрос на кирпич в Магнитогорске «Керамик» удовлетворяет спокойно: ведь 25 млн штук кирпича в год — производительность очень солидная. Есть спрос на продукцию в Башкортостане, Челябинске, Тюменской области. Для отгрузки кирпича требуются вагоны, но их заводу достается крайне мало: приоритет, конечно, металлу.

— Как вам удается сохранить стабильный коллектив и его оптимистический настрой? — спрашиваю молодого директора завода Панина.

— Таким коллективом нельзя не дорожить, — говорит Олег Анатольевич. — Он сложился, устоялся, и сейчас текучести кадров у нас практически нет. Мы с профкомом принимаем все меры для обеспечения возможной в сегодняшних условиях социальной защиты трудящихся. Обмениваем кирпич на продукты питания и реализуем их в коллективе по сносным ценам под заработную плату. При ее задержках это здорово выручает людей. А условия труда у нас, надо признать, неплохие, и мы все стараемся сохранить их на лучшем уровне. Удаленность же завода от города компенсируем доставкой трудящихся на смену и с работы служебным транспортом.

А самое главное, мы верим, даже чувствуем, что скоро жизнь наша пойдет на лад. Все поправится. И тогда наш труд, наш надежный кирпич будут снова в цене. Мы будем рады помочь людям строить новую жизнь.