суббота 3 апреля 2010 года
http://magmetall.ru

Второй дом бабушки

В послевоенные годы газета выходила маленьким форматом и тиражом до десяти тысяч экземпляров

МОЯ БАБУШКА Роза Рудных работала литературным сотрудником редакции «Магнитогорский металл» с 1947 по 1950 год.

О работе редакции она вспоминает:

– Редакция тогда располагалась на нижнем этаже Дома культуры трудовых резервов в трех маленьких комнатах, и штат ее состоял из пяти человек: редактор Дмитрий Максимович Гнилорыбов, ответственный секретарь Ефим Иванович Клемин, секретарь-машинистка Маша, корреспондент-литработник Роза Александровна Рудных.

Газета выходила маленьким форматом тиражом до 10 тысяч экземпляров. На ее страницах рассказывали о работе коллективов цехов комбината, о культурной жизни города, о спорте, о бедах и радостях металлургов. Работать было трудно. Производства бабуля не знала: окончила институт по специальности «русский язык и литература», но ее выручал неисчерпаемый энтузиазм.

Посещала цехи комбината, встречалась с инженерами, технически грамотными, доброжелательными людьми, которые охотно помогали. Временами долго и трудно приходилось работать над статьями, но в этом помогали редактор и ответственный секретарь.

Обычными этих людей назвать нельзя. По словам бабушки, это были прекрасные люди, которые любили свое дело. Их давно уже нет, вместо дома, в котором была редакция, – пустырь. Она многому научилась от них, за что нескончаемо благодарна и с теплотой вспоминает их.

Директор комбината Андрей Филатов лично давал задания рабочим помогать «ММ»

Роза Александровна бывала во многих цехах комбината. Узнавала о станах, где катали спецпроволоку для танков, машин и стройки. Очень помогал ей начальник адъюстажа – впоследствии директор комбината Андрей Дмитриевич Филатов, который лично давал задания рабочим разъяснить принципы работ. Начальник блюминга № 3 Виктор Федорович Кудимов давал богатый материал о производстве слябов – исходных материалов для прокатных цехов. Впоследствии он был использован редакцией при освещении вопросов социалистического соревнования на комбинате. Начальник техотдела Андрей Владимирович Гаряев часто рассказывал о работе коллективов, их сплоченности и высокой трудоспособности. Еженедельно встречалась с Владимиром Васильевичем Колоском – инженером отдела организации труда, через которого получала данные о выработке чугуна, стали и проката. Лучших людей отмечали на страницах газеты.

После окончания Великой Отечественной войны стране требовалось много металла для восстановления городов и сел. Директор Григорий Иванович Носов очень многое делал для решения этой задачи, и о нем часто упоминали в «Магнитогорском металле». В редакцию активно писали рабочие комбината.

В дни праздников, когда приезжали различные артисты, кумиры магнитогорской публики, нужно было не упустить ни одного момента. Никогда не забудутся встречи металлургов с артистом Львом Самарджиди: он был любимцем публики, мастером художественного слова. Место его выступлений – цехи ММК. Незабываем артист комедийного жанра Федор Изюмов: выходил на сцену, не сказав ни слова, а публика уже веселилась. В дни праздников во Дворце культуры гремел духовой оркестр, плясал ансамбль под руководством Карташевой. На сцене шла оперетта «Вольный ветер», в которой участвовала моя бабушка.

– Моя работа была для меня любимым делом, вторым домом, – вспоминает она.

Роза Александровна – ветеран войны и труда, ветеран Магнитки. 3 марта ей вручили юбилейную медаль в честь 65-летия Великой Победы. С глубоким уважением относятся к ней ее близкие, знакомые. Газета «Магнитогорский металл» для нее родная: она всегда с интересом прочитывает каждую страницу, радуется, что газета стала цветной и содержательной. Она знает, как тяжел и ответствен труд журналистов, и желает коллективу редакции добра и удачи во всех делах

ЕВГЕНИЯ ТУМАНОВСКАЯ,
ученица 11 класса
школы № 51

Фразы, высеченные в «Металле»

Быть «в теме», жить насыщенно и интересно

СЕГОДНЯ – о датах. «Магнитогорскому металлу» – 75 лет! Согласитесь, весомая цифра, а значит, есть повод поговорить о газете, о людях, о творчестве вообще.

Хочется, чтобы разговор получился неофициальный, поскольку о чем-то близком – лучше без пафоса. Почему о близком? Да потому, что есть еще одна дата, известная только автору этих строк. В феврале исполняется десять лет с тех пор, как на страницах «ММ» появился мой первый авторский материал. Более сотни последующих статей на страницах «ММ» дают возможность смотреть на уже ставшее родным за эти годы издание через призму собственных мыслей, ощущений и эмоций...

Открываю номер комбинатской многотиражки от 5 февраля 2000 года. Несколько афоризмов под заголовком «Мысли вскользь»: «Если ты, как яблоко, созрел для активных действий, постарайся упасть на голову Ньютона». Или: «Если жизнь чертовски хороша, может, это белая горячка?» Это было недавно, это было давно... Да, как вчера! Помню тогда, взглядом впивался в буквы, не веря, что эти фразы, высеченные в «Металле», ставшие достоянием огромной аудитории, – мои!

Десять лет – малый срок для истории. Но посмотрите, как изменились мир, страна, мы все, наше сознание. «Магнитогорский металл» последние десять лет, естественно, не стоял на месте. Неузнаваемо изменился формат газеты. Издание стало общегородским, красочным, мобильным. «Металл» живет и развивается вместе с окружающим миром, впитывая все хорошее и полезное. Есть что-то спорное, но иначе и быть не может, поскольку угодить вкусам каждого в отдельности невозможно. У любого издания должны быть своя «фишка», свой неповторимый почерк, индивидуальный путь развития. «ММ» подкупает разнообразием рубрик, тем, форм их изложения, своей трактовкой происходящих событий.

Опять же, оглядываясь назад, подводя для себя некий промежуточный итог, понимаешь, что десять лет в «ММ» изменили жизнь автора, то есть, мою жизнь, кардинально, наполнив ее иным, неожиданным для самого себя смыслом. Обещал без пафоса? Что ж, не получилось... Поэтому почти афоризм: «Газета стала той точкой опоры, с помощью которой удалось перевернуть свой внутренний мир»! Ух, вольно!

Благодаря постоянной подпитке со стороны «ММ», возможности излагать свои мысли и взгляды на его страницах, пресыщения в творчестве не происходит. «ММ» – двигатель с высоким КПД, который побуждает людей неравнодушных и мыслящих действовать, творить, созидать на постоянной основе.

В нынешний год, когда газете исполняется 75 лет, хочется пожелать ей, а значит, и всем ее читателям, развития и процветания. Пусть каждый, кто берет в руки очередной номер, находит материалы для себя, для души, «действительно о главном», что позволит идти в ногу со временем, быть «в теме», жить насыщенно и интересно.

С наступающим юбилеем, «ММ»!

АЛЕКСАНДР ШАРАПОВ,
работник ММК

Истинно, ужасающее лицо нашего мира – газета. Элиас КАНЕТТИ