

НАСЛЕДИЕ

Маршруты для ЮНЕСКО

Зюраткуль, Кыштым, остров Веры и Аркаим включены в маршруты ЮНЕСКО. По мнению представителей туристической отрасли, это позволит популяризировать регион среди российских и иностранных туристов.

Подобные маршруты разработаны в соседней Башкирии и Свердловской области. На Южном Урале они станут катализатором внутреннего туризма, прежде всего, для россиян.

— Когда какая-нибудь достопримечательность попадает под защиту ЮНЕСКО, интерес к ней возрастает в разы. Ведь красивых мест на планете очень много, но отмечены этой международной организацией далеко не все, — комментирует Елена Барменкова, директор центра развития туризма Челябинской области. — Если грамотно продвигать наши туристические маршруты, то люди будут приезжать на Южный Урал. Интерес у россиян к родному краю есть. Причём продвигать местные достопримечательности нужно, ориентируясь в первую очередь на наших соотечественников. По статистике, только 15 процентов россиян выезжают отдыхать за границу.

Говоря о продвижении, собеседница отметила, что речь идёт не о красочных буклетах и путеводителях, а в первую очередь о развитой инфраструктуре: местах размещения, точках общепита, сопутствующих услугах. Кроме того, способствовать успешному продвижению южно-уральских маршрутов сможет грамотная рекламная стратегия, которая отразит их в лучшем свете. Стоит отметить, что в Урало-Сибирском регионе в общей сложности пять тысяч объектов культурного наследия.

УЛЫБНИСЬ!

Так жить нельзя!

Посчитав стоимость моста через Керченский пролив, правительство решило, что дешевле будет присоединить еще и Юго-Восточную Украину!

Только благодаря «оккупации» Россией Крыма россияне наконец-то узнали о существовании столичных многих организаций, из которых можно выгнать Россию.

Муж в приступе ревности:

— Ах ты, мерзавка! Ну-ка признавайся! Изменяешь?!

— Ну, когда мне?! Утром — на работу, с работы — в магазин, потом бегом домой, всех покорми. Когда?!

— Да это дело пяти минут!

— Ну, с тобой — да!

Лучше плохо ехать на боковой полке общего вагона около туалета, чем хорошо стоять на перроне с бляшками в руках, в спортивных штанах, майке и тапках с пятьюдесятью рублями и без документов, и с тоской смотреть на удаляющийся состав.

Мужики! Знайте, что женщины в последнее время обижаются. Говорят:

— Что за мужики пошли? Пошёл же — идут, скажешь «Не звони!» — не звонят! Нам, женщинам, уже и повыпендриваться нельзя!..

На всех сайтах госорганов помимо версии «Для слабовидящих» появляются версии «Для слабонервных» и «Для слабоумных».

Путь к сердцу мужчины, как и сам мужчина, лежит на диване.

Так жить нельзя. А ведь живём, еще как живём.

Британские учёные доказали: если девушка красит ресницы более девяти раз в день, то велика вероятность застудить гланды.

Плакат у железнодорожного переезда: «Поезд здесь проходит за 14 секунд, независимо от того, находите ли ваш автомобиль на рельсах или перед шлагбаумом».

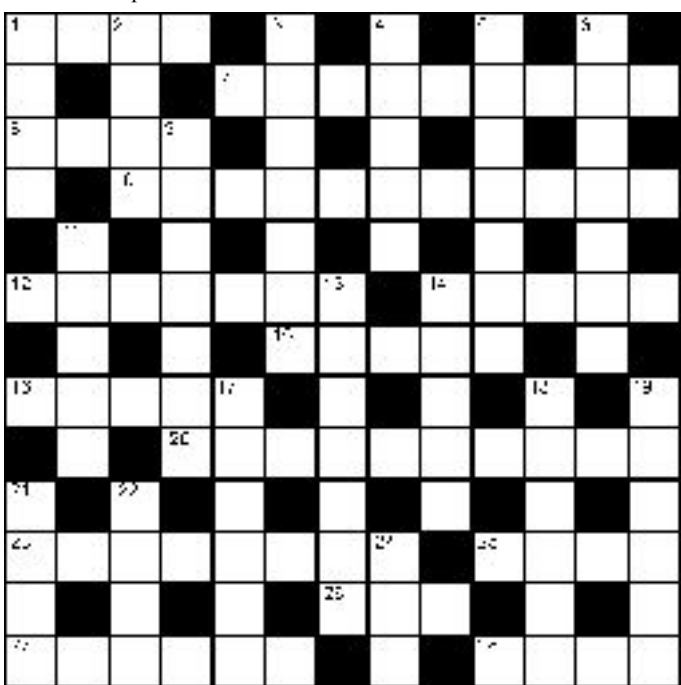
Скоро честно заплатить и поступить в Гарвард будет дешевле и проще, чем сдать ЕГЭ на максимум.

КРОССВОРД

Кипение страстей

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Из-за какого спорта сломал себе нос актер Лиам Нисон? 7. Юная неряха. 8. Стукнутое место. 10. «Точка кипения страстей» в романе. 12. Кувалда мужского рода. 14. «Вот кто-то в профиль и ..., а я смотрю, смотрю на вас». 15. «Тратить... даром». 16. Рассказ «Утонувший...» у Михаила Зощенко. 20. «Продукция» фирмы «Мелодия-плюс» из романа «Призрак музыки» Александры Мариной. 23. Санчасть при заводе. 25. Какой венгерский журналист придумал шариковую ручку? 26. Мрачное царство из пушкинского стихотворения «Прозерпина». 27. Кутёж женского рода. 28. Он на запятках быть обязан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Давняя любовь Кисы Воробьянинова из романа «Двенадцать стульев». 2. «Голос срывается на...». 3. Откуда родом Клавдия Шульженко? 4. «Селектор» на службе полиции. 5. «Коварная ловушка». 6. Музыкальное амплуа героя повести «Альберт» Льва Толстого. 9. Кто дырки в земной коре делает? 11. Кувшин, из которого пили античные воины. 13. Комплект уборов. 14. «Мышиное общежитие». 17. Мореплаватель, чьи статуи установлены почти в каждом крупном портовом городе Латинской Америки. 18. Размер дула. 19. Какая «главная задача» стоит перед свиноводом? 21. Смердящий туман. 22. «И лира стала мой...» 24. Где революционер Александр Соловьёв готовился к покушению на Александра II?



17. Котурб. 18. Калибр. 19. Отрам. 21. Смор. 22. Улеп. 24. Тир. пания. 6. Скрпня. 9. Бурдон. 11. Кюфон. 12. Кувалда. 14. Анбар. 20. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бур. 2. Крик. 3. Харков. 4. Равня. 5. За- фавт. 23. Мелитунт. 25. Бирп. 26. Анд. 27. Гуйва. 28. Грым.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бокс. 7. Замаршавка. 8. Ульп. 10. Купль- 12. Мелоток. 14. Андф. 15. Брвм. 16. Дюнтр- 17. Котурб. 18. Калибр. 19. Отрам. 21. Смор. 22. Улеп. 24. Тир.

Ответы на кроссворд

ВИВА ОПЕРА! | На магнитогорской сцене прозвучат красивая музыка и великолепные голоса



Андрей Лебедев



Николай Эйбергард

И звезда с звездой говорит...

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Сегодня открывается VIII международный фестиваль «Вива опера!»

Как правило, каждый из прошедших фестивалей имел свои особенности. К примеру, в 2007 году в Магнитогорск приехали дирижёр Большого театра Павел Клиничев, украинский тенор Александр Стрюк, баритон из Мариинки Фёдор Кузнецов, солистка Геликон-оперы, заслуженная артистка России Татьяна Куинджи. В 2008 году появились итальянцы — дирижёр Раффаэле Масколо, тенор Жан Лука Пазоллини и «магнитогорская итальянка» Елена Баканова. Пели на нашей сцене солисты Екатеринбургской оперы Наталья Мокеева и Дмитрий Розвизев, солистка Мариинского театра Ольга Савова и челябинка Олеся Гордеева. Праздник оперного искусства украсил своим участием прекрасный тенор из Италии Микаэль Спадаччини, работающий с лучшими труппами Европы. На четвертом фестивале пел Николас Христов — бас, профессор Королевской консерватории

из бельгийского города Льеж. Если вспомнить другие «звёздные» имена минувших оперных праздников в Магнитогорске, то среди них баритон Геликон-оперы заслуженный артист России Игорь Тарасов и, конечно же, знаменитый Виктор Черноморцев — народный артист России, лауреат национальной премии «Золотая маска». Виктор Михайлович участвовал в двух фестивалях «Вива опера!» и, кроме того, принял участие в большом концерте у монумента «Тыл—Фронт», посвящённом Дню Победы. Пели на магнитогорской сцене и певцы с европейской славой — Камилло Факкино, Сильвия Бельтрами Паоло Бертолуччи, Натали Лемерсер. И вот новая встреча с талантливыми артистами, красивой музыкой, великолепными голосами. Тон празднику зададут три баритона: в Магнитку приедут певцы, входящие в знаменитый фонд «Таланты мира» под руководством Давида Гвинниадзе. И — первая неожиданность: прославленные оперные певцы представят концерт «Золотые хиты ретро-эстрады». Это станет увертюрой оперного марафона.

Следующим номером программы фестиваля станет неувядающая «Летучая мышь» и знакомство с одним из лучших коллективов России — Новосибирским государственным театром музыкальной комедии. Трёх солистов — посланцев Новосибирска развавит Игорь Слесарев, ныне живущий в Челябинске. А ещё один бывший магнитогорец, главный дирижёр Зауральского симфонического оркестра Николай Эйбергард, приедет из Кургана, чтобы представить землякам прекрасное произведение Штрауса. Затем наступит время главного оперного действия. Это, конечно же, «Евгений Онегин», к которому театр возвращается постоянно. На этот раз в Магнитку приедет один из самых востребованных на сегодня дирижёров Андрей Лебедев из московской «Новой оперы». Партии Онегина, Ленского и Татьяны будут петь солисты из Москвы и Санкт-Петербурга — Алексей Богданчиков, Дамир Закиров, Ольга Георгиева. Стати, молодая прима Ольга Георгиева ис-

полнит и партио Виолетты в знаменитой «Травиате» Д. Верди. Её партнерами станут хорошо известный магнитогорцам Жан Лука Пазоллини и Владимир Полторак. Насыщенная программа четырёх вечеров завершится двумя гала-концертами. И, хотя оба гала-концерта должны быть одинаковыми по программе, организаторы не исключают каких-то неожиданностей — приятных, конечно, в виде приезда незаявленных солистов. Во всяком случае, в концерте точно примут участие Жан Лука Пазоллини, Ольга Георгиева, две Натали — Буклага и Кириллова из Пермского государственного театра оперы и балета, Ольга Бабкина из Новосибирского оперного театра, Станислав Трофимов из челябинской оперы, ведущие солисты магнитогорского театра. Дирижировать будет Эдуард Нам. Нет сомнения, что очередной мотр красивой музыки и вдохновенного вокала станет действительно большим событием в культурной жизни Магнитки.



ЯРМАРКА | Ручная работа ценится во все времена

Приглашает дом мастеров

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Времена дефицита ушли в прошлое. Наступил век изобилия — были бы деньги, остальное приложится. А вот выбрать действительно оригинальный подарок, чтобы и не слишком затратно, и с душой, непросто. Потому хэнд-мэйд становится всё более популярным.

Для посетителей это отличная возможность порадовать себя и близких, для мастеров — поделиться своим творчеством. Ведь сделанные собственноручно красивые и необычные вещи для них — скорее творчество, чем подработка. Вот и Марина Коновалова, выпускница худграфа Магнитогорского государственного университета, по-настоящему увлеклась лоскутным шитьём, когда сидела дома с маленькой дочкой, которая сейчас, в пять с половиной лет, потихоньку перенимает мамин мастерство. Ныне Марина возглавляет творческое объединение «Мастерская слобода», помогающее народным умельцам найти единомышленников и представить своё творчество как можно более широкому кругу заинтересованных людей.

Ручная работа пользуется спросом. Кто-то обрадуется авторской бижутерии из натуральной кожи и канвей уральских. Кто-то не сможет глаз отвести от вязаных и сшитых из ткани кукол и зверушек, керамики и поделок из лозы, захочет



удивить любимого человека романтичными резными свечами Татьяна Ткачук — мастерица, известной далеко за пределами города. А у кого-то руки сами потянутся к гончарному кругу. Марина Коновалова вспоминает, как на одной из организованных творческих объединением «Мастерская слобода» ярмарок к гончару подошёл солидный мужчина, серьёзный, в дорогом костюме и галстуке, явно крупный начальник или бизнесмен. Ему очень захотелось попробовать свои силы в



этом искусстве. Мужчине посоветовали одеться попроще и прийти завтра, чтобы костюм не пострадал. И ведь пришёл! И был абсолютно счастливым, когда под его пальцами из послушной глины получился первый горшок. А в какой восторг приходят детишки, когда пробуют лепить и расписывать керамику, постигая азы мастерства, основы народных промыслов, приобщаются к культурным истокам, уходящим в глубь веков. Кстати, выставки-ярмарки с мастер-классами чаще всего проходят в торговых центрах с пятницы по воскресенье, как это будет в ближайшие выходные. Каждый день — уникальная программа со своими изюминками, ожидаемыми радостями и радостными неожиданностями. Участников творческого объединения «Мастерская слобода» можно увидеть и под открытым небом во время общегородских мероприятий вроде Карнавала у Пушкина или фестиваля свободного искусства «Ъ».

Приближается Пасха — самый светлый православный праздник, когда мы поздравляем родных и близких, стараемся порадовать их гостинцами. Пасхальные куличи и крашеные яйца — далеко не единственное традиционное праздничное угощение. На Руси издавна пекли имбирные пряники. Вкусно — пальчики оближешь! В числе особенно популярных сладостей у наших прабабушек и прапрабабушек были и знаменитые архангельские козули. Старинные северные рецепты Евгения Красильникова дополняет и варьирует — как кулинарные изыски без творчества и полёта фантазии? Вот и получаются у неё деликатесы поистине сказочными. Нарядные корзинки и цветные шкатулки, чудесные цветы и сказочные животные... Любо-дорого

поглядеть, даже попробовать! У магнитогорцев из «Мастерской слободы» уже и планы на лето намечены. Делегация из пары десятков человек, а то и более, отправится на Бажовский фестиваль народного творчества на озеро Сулугунь. Поедут и целыми семьями — так, гончар Владимир Перевезрин возьмёт с собой дочь и двух сыновей. Прекрасно, когда традиции передаются из поколения к поколению. Хотите, чтобы ваши дети заинтересовались народными промыслами, открыли для себя тильды и писанки, подарили вам собственноручно разрисованные фигурки из глины, керамики и дерева? Приходите с 18 по 20 апреля, с пятницы по воскресенье, с 10.00 до 20.00, на ярмарку-фестиваль ручной работы, куда съедутся мастера и мастерицы из Челябинска и Златоуста, Сергиевки и Белорецка. В эти дни в ТЦ «Континент» на первом этаже гостей будет встречать «Дом мастеров».

