ЛИТВА: В БРАТСТВЕ ЕДИНОМ

НАШИ СВЯЗИ

С Литовской ССР, как и с другими республиками Советской Прибалтики, коллектив комбината издавна связан многими дружественными узами. Несмотря на то, что прибалтийские республики не стали у нас крупнейшими потребителями металлопроката, контакты с ними сохраняются самые тесные.

В течение первого полугодия Литва получила от нашего комбината немногим более 13 тысяч тонн готовой продукции. Значительная ее часть пошла в адреса двух республиканских металлобаз — Шауляйской и Вильнюсской. Им отгружался горяче- и холоднокатаный лист. Объемы поставок с комбината были, правда, традиционно невелики — несколько тысяч тонн, — но для братской республики и они играют важную роль.

Для заводов Литвы с подъездных путей комбината в первом полугодии уходили составы с прокатом для изготовления сельскохозяйственных машин. Металл Магнитки идет и для изготовления культтоваров — производственное объединение в городе Нерынге получает от комбината холоднокатаный металл. Наш металл поступает и в адрес Межколхозстроя Литовской республики. Консервные заводы Литвы получают из Магнитки за полугодие свыше 400 тонн белой жести.

Л. ПОЛЯКОВ.

МОРСКИЕ ВОРОТА РЕСПУБЛИКИ

«Пока нет никакого плана учредить государственный флот и не намечается в ближайшее время».

(Из доклада экспертной комиссии кабинету министров буржуазной Литвы в 1932 году).

«Суда, приписанные к Клайпеде, побывали в 1982 году в сорока портах пяти континентов».

(Из отчета управления Литовского морского пароходства).

Между этими документами — полвека. Первый — комментирует капитан дальнего плавания В. Пакальнишкис. Ветерану Балтики, ему еще довелось плавать на утлых суденышках, не раз попадать в штормовые переплеты.

— Нелегка была тогдашняя морская служба, — говорит В. Пакальнишкис. — Литва фактически своего флота не имела, а под флагами буржуазной республики ходили корабли Балтийского акционерного общества Ллойда. Владели ими английские судовладельцы. Водили суда в основном иностранные экипажи: постоянной морской школы в Клайпеде не было. Да и порта-то, как такового, не существовало. Грузили вручную лес и сельскохозяйственную продукцию, за перевозку которых Литва ежегодно выплачивала огромную по тем временам сумму — 15 миллионов литов.

...В Клайпедском мореходном училище — одном из крупнейших на Балтике учебных заведений, где готовят штурманов, механиков, радистов, — мы встретили внука старейшины литовских мореходов В. Пакальнишкиса — Юргиса. Через год молодой штурман поведет суда по голубым дорогам планеты.

Вместе с курсантом побывали в музее училища. Вот макеты барков, на которых плавал его дед. Пожелтевшая от времени фотография порта с деревянными мостками для грузчиков. Прошение семьи погибшего моряка к судовладельцу о выделении хоть какого-нибудь пособия. Сверху размашистая резолюция — «Отказать!»

Сегодняшний день Клайпеды можно увидеть здесь же, в музее. В училище обучается около 800 курсантов. Такова традиция — каждому из них нужно пройти практику на учебных парусниках «Крузенштерн» и «Седов». Но будущим мореходам предстоит плавать на мощных, современных, осваивать новые суда, десятки моделей которых представлены на стеллажах. Некоторые из них мы увидели в натуре — в порту. Современная техника, электронно-вычислительный центр, высокая квалификация докеров позволяют ежегодно принимать и обслуживать здесь до трех тысяч судов, приходящих под флагами 30 стран мира.

Город-порт, заново возрожденный в послевоенные годы, свято хранит память о героях-освободителях Балтийского взморья. Их именами названы корабли, улицы, пионерские дружины.

Недавно в Клайпеде создан мемориальный ансамбль — три бронзовые фигуры советских воинов, над которыми развевается знамя Свободы. Воплотила в металл памятник бригада формовщиков, которыми руководит коммунист Т. Маурас. Тридцать семь лет назад он участвовал в освобождении от фашистов родного города. Бывшего фронтовика радует, что в сердцах людей сегодняшнего поколения живет светлая память о его однополчанах, что растет и хорошеет город, что в Клайпеде с помощью братских республик созданы крупные судоремонтные и судостроительные заводы.

Ни на минуту не затихает жизнь в порту. Сменяя друг друга, швартуются к причалам корабли. Исполнилась вековая мечта литовских моряков: Клайпеда стала подлинными морскими воротами Советской Литвы.

Г. ОЗЕРОВ.
Клайпеда.

Фото-окно

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР Герой Социалистического Труда лауреат Ленинской премии поэт Эдуардас Межелайтис.

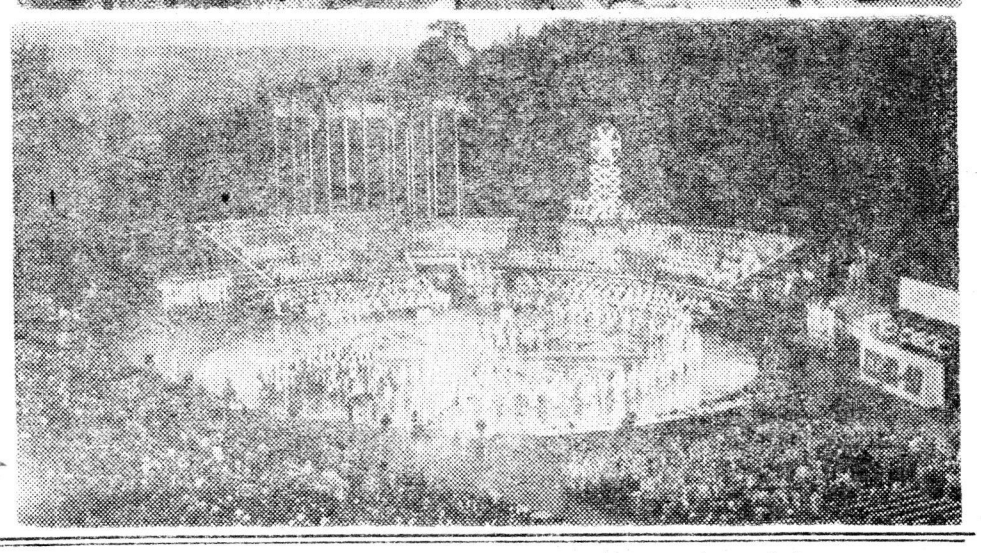
* * *

Самый молодой город республики Снечкус. Здесь живут строители Игналинской АЭС.

* * *

Республиканский праздник песни в Вильнюсе. Выступают народные анасамбли.

Фотохроника ТАСС.



Полпред рабочих

«Среди депутатов, избранных в сейм, нет ни одного рабочего и трудового крестьянина».

(Из листовки ЦК Компартии Литвы, выпущенной в подполье в 1939 г.).

«Сейчас среди депутатов Верховного Совета Литовской ССР 51 процент представителей рабочего класса и колхозного крестьянства».

(Из сообщения республиканской избирательной комиссии 1980 г.).

Два рабочих места у Болеслава Милто в Вильнюсском объединении строительно-отделочных машин. Первое — в сборочном цехе, где он возглавляет бригаду имени XXVI съезда КПСС, и еще одно — в административном корпусе. На двери одного из кабинетов здесь висит табличка «Приемная депутата Верховного Совета Литовской ССР».

Сам же Б. Милто не разделяет обязанностей командира производства, народного депутата и наставника молодежи, которой передает свой опыт по наладке станков-автоматов. Почти по полторы нормы ежедневно выполняет он с товарищами по работе. Бригада небольшая — всего восемь человек, но от нее во многом зависит успех дела всего коллектива объединения. 70 процентов покрасочных агрегатов маркируют станкостроители Знаком качества, предприятие из года в год выходит победителем Всесоюзного социалистического соревнования.

И еще есть одна «бригада» под началом Б. Милто — он возглавляет депутатскую группу головного завода. Выполняя наказы избирателей, народные избранники постоянно заботятся о комфорте в цехах, об озеленении территории. По их инициативе создана база отдыха на живописном берегу Дубингяй.

Не заканчиваются хлопоты у Болеслава Ивановича и за заводской проходной. Он — член комиссии Верховного Совета республики по строительству и промышленности стройматериалов. Нередко приходится выезжать и в командировки на важнейшие объекты отрасли. После таких поездок в депутатском блокноте появляются новые записи. А это значит — впереди новые заботы. Изучая, например, ход выполнения плана экономического и социального развития Дварченского керамического завода, Б. Милто предложил усовершенствовать организацию труда, улучшить работу служб быта и автобусное сообщение. На заседании комиссии Верховного Совета совместно с представителями Госплана и ряда министерств республики эти предложения рабочего депутата были приняты к исполнению.

...Там, где раскинулись корпуса объединения строительно-отделочных машин, в довоенные годы была карликовая мастерская, выпускающая гвозди да подковы. В том, что предприятие стало крупнейшим в отрасли,— немалая заслуга полпредов рабочих в органах государственной власти. Таких, как Б. Милто. Внук батрака, сын малограмотного крестьянина, а ныне — Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС, депутат высшего органа государственной власти республики.

А. ИВАНАУСКАС.
Вильнюс.

ВЗАИМООБОГАЩЕНИЕ

О взаимообогащении национальных культур, крепнущей дружбе деятелей литературы и искусства братских республик шел разговор на встрече за «круглым столом» во Дворце работников искусств, состоявшейся в преддверии 60-летия образования СССР. С разрешения ее участников корреспондент ТАСС записал некоторые из выступлений.

Юозас БАЛТУШИС, народный писатель Литвы:

Недавно в Москве состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения классика литовской литературы Антанаса Венуолиса-Жукаускаса. Вместе с Советской Литвой это событие отметила вся наша страна. Мы прекрасно понимаем глубокий смысл этого. Ведь только творческое единение национальных культур, и в первую очередь дружба писателей Неманского края с русскими коллегами, проложило путь литовской литературе в широкий мир. Многие ее основатели, начиная с Кристионаса Донелайтиса и заканчивая представителями молодой смены, известны во всех братских республиках и далеко за пределами нашей страны.

Гедиминас ИОКУБОНИС, скульптор, народный художник Литовской ССР, лауреат Ленинской премии:

В расцвете творческих сил встречают 60-летие образования СССР литовские художники. Развившееся на богатых традициях народного творчества изобразительное искусство стало достоянием всего трудового народа.

Подлинная ценность произведения художника заключается в его идейном содержании, его самобытности, верности национальным традициям. Эти критерии я и мои коллеги неукоснительно соблюдаем в своем творчестве: и когда я создавал удостоенную Ленинской премии «Матерь Пирчюпяй», и памятники В. И. Ленину в Москве и Клайпеде, Фридриху Энгельсу для города Энгельса.

Витаутас ЖЕЛАКЯВИЧЮС, кинорежиссер, народный артист РСФСР, художественный руководитель Литовской киностудии:

Литовское кино родилось и формировалось под заботливой опекой опытных мастеров экрана братских республик. Сейчас в творческой «копилке» нашей студии — свыше 70 игровых лент, почти 500 документальных и научно-популярных фильмов. Благодаря им Советскую Литву еще лучше узнали жители самых отдаленных уголков нашей необъятной Родины.

Радует, что всесоюзный зритель тепло встретил наши фильмы последних лет «Потерянный кров», «Ореховый хлеб», «Факт» и другие. В этом году я ставлю на Литовской студии по своему сценарию фильм «Улыбка». Это — киноповествование о нашем современнике. Он был и остается главным героем киноискусства.