

Конкурс



Обладатели дипломов I степени

ФОТО АВТОРА

Мама, папа, я — музыкальная семья

Весь воскресный день камерный зал Магнитогорской консерватории кипел от наплыва юных конкурсантов

Нарядно одетые, причёсанные, приглашенные мальчики и девочки по очереди выходили на сцену — не одни, а вместе с родителями, бабушками и дедушками, сёстрами и братьями. Шел восьмой региональный конкурс ансамблевого музицирования «Семь Я», завоевавший огромную популярность и в нашем городе, и за его пределы.

Посоревноваться в музыкальных умениях приехали ребята из Башкортостана, музыкальных школ Агаповского района, были четверо участников из Челябинска. Жюри предстояло оценить конкурсантов нескольких возрастных групп в каждой из трёх номинаций, а именно: «Ансамбли учащихся

ДМШ и ДШИ», «Смешанные ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ с родственниками-непрофессионалами», «Смешанные ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ с родственниками-профессионалами».

— Одно время мы много внимания уделяли только профессиональному обучению детей, забывая о других формах воспитания любви к музыке, — говорит председатель жюри, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля МаГК, кандидат искусствоведения, профессор Надежда Горошко. — Между тем в России есть богатый опыт домашнего музицирования. Вспомним и царскую семью, все члены которой прекрасно владели музыкальными инструментами, и традиции поместного дво-

рянства, и знаменитые куртаги, на которые собирались приближённые к царскому двору, чтобы послушать хорошую музыку, да и крестьяне любили посидеть под звуки балалайки, домры, гармон и других народных инструментов, объединённых в небольшие ансамбли. Пройдя полосу забвения, домашнее музицирование сейчас вновь выходит на передний план, поскольку позволяет объединить семью, занять хорошим делом подрастающее поколение

Выходя на сцену, взрос-

лые волновались больше своих детей и чаще, особенно непрофессионалы-родственники, допускали ошибки. Но это не помешало доброжелательности жюри,

которое приветствовало каждую попытку семейных ансамблей достойно показать своё искусство. В этот раз выступления участников порадовали возросшим уровнем исполнительского мастерства, хорошим вкусом в выборе музыкальных произведений, приличным качеством звука, артистизмом и включением в программы элементов шоу. В отличие от предыдущих конкурсов, было много мальчи-

ков, предпочитающих удар-

ные инструменты, а также стало больше «музыкальных пап». С одним из них, главой семьи Ахметзяновых, мы и познакомимся, еще не зная, что разговариваем с одним из победителей в номинации смешанных ансамблей учащихся с родственниками-непрофессионалами.

Именно Марату Галеевичу, инженеру ООО «Информационные сети», пришла идея организовать свою группу для участия в конкурсе «Семь Я». До этого в течение полутора лет он вёл дочь Алину (ей сейчас шесть лет) в музыкальную школу-лицей МаГК, где она играла на блокфлейте. Постепенно, в процессе занятий Алины, и сам стал поднабираться опыта. Оставалось только купить собственную блокфлейту, при-

влечь племянницу Мадину с домрой — и вот домашний ансамбль готов. Два-три месяца подготовки под руководством педагогов Юлии Коноваленко и Натальи Щербатовой — и можно выходить на сцену. Благо когда-то в детстве Марат Галеевич занимался парилет на скрипке, поэтому начинал, как говорится, не с нуля. В программу взяли отрывок из цикла «Времена года» Вивальди и тему Влтавы из цикла «Моя Родина» Сметаны. Во время конкурсного выступления младшие члены ансамбля оказались на высоте, из-за волнения некоторые неточности допустил папа, но это не помешало получить семье диплом первой степени. Причём за день до этого Мадина Ахметзянова в составе ансамбля «Мандолина плюс» оказалась победительницей в ещё одном региональном конкурсе «Современники — детям». Такие вот талантливые дети растут в этой семье.

И жюри, и зрителям также пришлось по вкусу выступление гитаристов из ДМШ № 3 Юлии Останиной и её дочери Екатерины, домристок — двух сестёр Анны Босовой, Татьяны Галишиной и её дочери Марии из ДШИ № 6, фортепианный дуэт экономиста ЗАО «Профит» Елены Орловой и её дочери Лизы Зайцевой. Не первый раз в числе победителей конкурса «Семь Я» назван ансамбль Шевляковых — третьеклассник Богдан играет на скрипке, как и его мама Валерия, преподаватель Дома музыки, а бабушка Лариса Владимировна, преподаватель музыкальной школы-лицея, аккомпанирует им на фортепиано. Ещё много победителей и призёров было названо жюри конкурса, всем им вручены дипломы и подарки — красивые календари, брелоки и магнитики с эмблемой «Семь Я». В завершение соревнования организаторы выразили надежду, что домашнее музицирование станет традицией и принесёт творческую атмосферу в наши семьи.

Светлана Васильева



Сёстры Дьяконовы с преподавателями



Семья Бгатовых



Семья Шевляковых