

ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

В мебельном цехе комбината ритмично работали станки, снова-ли трансферкарные тележки, собиравась и упаковывалась готовая продукция. А недалеко от здравпункта стоял необычного вида голубой автобус. В этот день, первого августа, в цех приехала выездная бригада городской станции переливания крови.

Одними из первых дали кровь молодые комсомолки Надя Камнева и Валя Волегова, немного позже (чтобы не нарушать нормального ритма работы) — Люба Кононова, Люда Мякишева и Люба Попова. Их примеру последовали и другие девушки и юноши цеха.

Не остались в стороне и их старшие товарищи. С 1957 года спасает человеческие жизни своей кровью отделочница Антонина Ванчугова, по восьмому разу дала безвозмездно свою кровь грузчица Любовь Спиридонова, шлифовщица Людмила Ширшова и станочница Фаина Вознесенская. Большой «донорский стаж» (девять лет) у передовой работницы цеха Татьяны Васильевны Силиной, активной общественницы, ближайшей помощницы медицинских работников — она начальник санитарного поста.

С большой благодарностью отзывается о ней и о всех донорах, давших безвозмездно в этот день свою кровь, заведующая здравпунктом Анастасия Алексеевна Шитникова — ее многочисленные хлопоты и большая разъяснительная работа дали поистине хорошие результаты. Тридцать один донор мебельного цеха и двадцать девять доноров горного управления отдали свою кровь во имя жизни и здоровья людей.

Успеху этого важного и очень нужного мероприятия способствовали большая поддержка со стороны руководства мебельного цеха, высокое чувство гуманности и долга у всего коллектива.

Е. КУТНАЯ,
председатель комитета заводского Общества Красного Креста.



СТРАДНАЯ ПОРА

Летние каникулы сейчас в полном разгаре, а у коллектива учителей нашей школы напряженная пора. Готовимся к новому учебному году: ремонтируем классы, учебные кабинеты. Ведем широкую разъяснительную работу среди рабочих металлургического комбината. Учителя выступают перед ними на сменно-встречных собраниях, проводят беседы в бригадах.

Однако от рабочих первого и второго мартеновских цехов, цеха изложниц, огнеупорного производства, цеха металлической посуды, первого листопрокатного не поступило до сих пор ни одного заявления. Нам нужна существенная помощь общественных организаций цехов в этом важном деле.

На днях я побывала в депо № 1 трамвайного управления. Вместе с начальником депо Василием Ивановичем Степановым мы беседовали с рабочими. Здесь уделяют большое внимание вопросу учебы, его обсуждали и на рапорте у начальника трамвайного управления т. Доронова. Но тем не менее в нашу школу отсюда поступило всего одно заявление.

Хороший пример своим товарищам по работе подает контролер ОТК Валентина Михайловна Красильникова, которая не побоялась двадцати-

двухлетнего перерыва в учебе и решила пойти учиться в 9-й класс.

Конечно, иногда нелегко убедить человека в необходимости продолжать образование. Но, мне кажется, дело не только в этом. Считается в ином цехе достаточным выдать рабочему направление на учебу, а пойдет ли он с этим направлением в школу, никого не интересует.

С первого августа у нас должны были начаться индивидуальные и групповые занятия с теми, кто имеет большой перерыв в учебе. А оказалось, что учить-то некого. Руководители цехов рассуждают так: «Время еще есть, успеем». Это и сказывается на комплектовании классов в вечерних школах. Пока что разрыв между числом учащихся, которых нужно принять, и количеством поданных заявлений огромный. На 1968—69 учебный год намечено принять в нашу школу 300 человек. Подано 78 заявлений, и только 27 из них — от рабочих комбината.

Новый учебный год не за горами. И нужно делать все для того, чтобы как можно больше молодежи поступило в школы.

Г. КЛЮВАНТ, учительница
школы рабочей молодежи № 9.

●Идут съемки нового фильма

„НАШИ ЗНАКОМЫЕ“ НА ЭКРАНЕ

В Ленинграде идут съемки массовых сцен фильма «Антонина» (по роману Ю. Германа «Наши знакомые»). Его ставит на киностудии имени Горького режиссер Илья Гукин.

— Новый фильм, — рассказывает Илья Гукин, — задуман еще при жизни писателя и снимается по сценарию, написанному им незадолго до смерти. Фильм, как роман, повествует о нелегких годах жизни молодой Советской страны после гражданской войны, о формировании характера нового человека — строителя социалистического общества. В главной роли снимается актриса Большого драматического театра имени М. Горького в Ленинграде Наталия Тенякова, знакомая зрителям по фильмам «Старшая сестра», «Зеленая карета». В картине заняты также заслуженные артисты РСФСР Иван Лапиков, Кирилл Лавров и другие. Снимает фильм оператор лауреат премии имени братьев Васильевых Валерий Гинзбург.

НА СНИМКЕ: рабочий момент съемки фильма «Антонина».

Фото В. ЦЕЛИКА, АПН.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

15 августа в Брянске состоится тираж по пятому выпуску денежно-вещевой лотереи, в котором будет разыграно 212 автомобилей, 636 мотоциклов и мотороллеров, 1166 велосипедов, 106 пианино, 8551 холодильники, 1060 стиральных машин, 795 пылесосов, 530 ковров и другие ценные вещи, а также денежные выигрыши от одного до ста рублей.

15 августа в Вильнюсе состоится семнадцатый тираж по Государственному трехпроцентному займу выпуска 1966 года. В тираже на один разряд займа разыгрывается 9400 выигрышей на сумму 512560 рублей, в том числе выигрыши в 5000, 2500, 1000, 500, 100 и 40 рублей.

Облигации трехпроцентного займа и лотерейные билеты можно приобрести в любой сберегательной кассе города.

При обществе «Знание» на Магнитогорском металлургическом комбинате создан консультационный пункт для трудящихся комбината, интересующихся международным положением.

Вопросы направлять по адресу: партком ММК, общество «Знание». Они должны быть изложены в письменном виде с указанием фамилии, имени и отчества, должности и места работы.

Ответы будут даваться на страницах газеты «Магнитогорский металл» и через заводское радио. Общество «Знание» ММК.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Коллектив трудящихся сортопрокатного цеха выражает глубокое соболезнование Чеснокову Е. Я. по поводу смерти его дочери ВАШЛЯЕВОЙ Анны Егоровны.

Администрация, партийная и профсоюзная организации мартеновского цеха № 2 извещают о смерти члена КПСС машиниста КОЛУПАЙЧЕНКО Дмитрия Васильевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив управления капитального строительства выражает глубокое соболезнование старшему инженеру отдела оборудования Вашляеву Виктору Васильевичу по поводу преждевременной смерти жены ВАШЛЯЕВОЙ А. Е.

Твое рабочее место

На протяжении десятков лет огнеупорное производство «славились» тяжелым, немеханизированным трудом рабочих. Трудно было соблюдать чистоту и порядок в таких условиях. Да и сильная запыленность неблагоприятно влияла на здоровье людей.

В динасовом отделении запыленность была так велика, что достигала даже населенных районов по соседству. На территории лежали горы отходов и всякого хлама.

Но всему этому должен был рано или поздно прийти конец. «У нас должно быть красиво, должен быть чистый воздух», — решил коллектив огнеупорного производства.

В 1965 году огнеупорщики получили комфортабельное здание для нового цеха. Вот они стоят рядом, старый и новый цехи, словно два брата —

старший и младший. И трудно поверить в то, что не так уж давно территория огнеупорного производства выглядела довольно-таки мрачно — сейчас мусору объявлена беспощадная война. Нет той огромной запыленности: в результате улучшения работы вентиляции она доведена до существующих норм. Увеличилась и рабочая площадь мастерских.

Все растет и растет число активистов, борцов за санитарную культуру и эстетику производства. Зайдите в слесарную мастерскую, где механиком Павел Яковлевич Зимин. Здесь чисто, уютно, много цветов, легко дышится. А как это влияет на производительность труда! Люди меньше болеют. Работая, они уже не думают о том, как бы скорее уйти домой, потому что условия стали намного лучше. Следова-

тельно — крепнет дисциплина.

Трудно сказать, кто внес большую лепту в это дело: все борются за чистоту и красоту на своем рабочем месте. Один из многих энтузиастов — газовщик т. Антонов.

Но если так хорошо в мастерских старого цеха, то можно себе представить, какая идеальная обстановка должна быть в новом, втором!.. Как ни странно, дело обстоит совсем наоборот. В мастерских огнеупорного цеха № 2 есть все условия для того, чтобы поднять санитарную культуру и эстетику производства на должную высоту. Стоит только захотеть, взяться за это с душой. Но вот такого «хотения», очевидно, там и не хватает. И получается весьма противоречивая картина. Мастерские размещены в центре территории цеха. Кругом асфальт, пеше-

ходные дорожки побелены, зеленуют декоративные кустарники, сосны и ели, разноцветными красками пестреют цветы на газонах. Все оборудовано в отделах производства окрашено, у цеха — вид красивый и величественный. За окнами мастерских высажено много цветов. А заглянешь внутрь, в контору мастера, например, — темно, грязно... В мастерских и намека нет на какой-то производственный уют, хотя все условия для этого имеются.

Надо бы мастерским огнеупорного цеха № 2 почаще оглядываться на своего «старшего брата» и добиваться таких же высоких показателей в борьбе за санитарную культуру и эстетику производства.

Л. ЯНЧЕНКО,
помощник прораба-санитарного
врача медсанчасти ММК.

ПО СОСЕДСТВУ

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.