

Мастер и муза

> Женщины, состоявшие в браке, вновь примерили свадебные платья



НЕВЕСТЫ, собравшиеся в Левобережном Дворце культуры металлургов в минувшую субботу, были не в подвенечных уборах, а в коктейльных платьях.

Такова вторая часть парада, светская: награждение фотографов и «новобрачных», разговоры за накрытым столом, танцевальная мозаика. По признанию гостя – помощника председателя городского Собрания Александра Морозова Сергея Топоркова, парад обошел русскую свадебную традицию праздновать два дня – гуляет уже дней пять. Осталось пожелать гостям и героиням дня счастья, что Сергей Топорков с удовольствием сделал.

А начался парад в июне как воспоминание – женщины разных возрастов, состоявшие в браке, достали из шкафов и вновь примерили свадебные платья, чтобы возродить ощущение главного женского праздника. В этот день, проведенный невестами в санатории «Юбилейный», фотографии стали их творцами. Судя по количеству фоторабот, выставленных затем в картинной галерее и городской администрации – больше сотни, вдохновение было ключом. Один из награжденных фотохудожников Артем Кузьмин говорит, что в своей музе – участнице парада Елене Урвачевой – ценит готовность к эксперименту, без которого в работе мастера и модели неизбежен творческий тупик. Судя по смелости эксперимента, который они блестяще реализовали вместе, муза и мастер нашли друг друга: рискнули изобразить невесту то на толстой веревке под березой, то роющуюся в помойке в поисках шампанского, то шампанским обливающуюся, то в наручниках – аналог брачного ярма. Победителем конкурса фотографов стал Александр Бардинцев. Он вспоминает, что работать с невестами было интересно и трудно: нужно было создать неповторяющиеся образы и вписать их в уральский ландшафт. Вместе с ним на награждение пригласили его моделей – участниц парада, подыгравших фотомастеру в роли гречанки, восточной красавицы и ретро-образе.

К слову, имя Александра Бардинцева тесно связано с другой женской тусовкой – «Жемчужиной года»: он много лет остается фотолетописцем конкурса. Определенно, «Жемчужина года» стала кузницей кадров для других конкурсов. На днях мы видели ее воспитанниц в комбинатской «Женщине года». А на первом этапе парада невест встретились с давней знакомой «ММ» – третьей финалисткой «Жемчужины-2009» Татьяной Коноваловой. Встречаем ее и на этом этапе парада, и она жалеет, что мало в городе подобных светских событий: так хочется иногда побывать на балу. Спасибо организаторам «подвенечного бала» – компании «Город позитива» и поддержавшим ее Магнитогорскому металлургическому комбинату, городскому Собранию и «Единой России» – за красивый праздник. Кстати, кроме Татьяны, в параде участвуют еще две «жемчужины» – победительница-2005 Наталья Обидина и вице-мисс прошлого года конкурса, а по совместительству судья Федерации бильярда России Мария Мелехова. Мария сразу после городского турнира по бильярду участвовала в судействе. Да, участницам парада есть что предъявить в жизни, кроме свадебного платья.

«И мы еще представили не весь запас образов и сюжетов», – признался Артем Кузьмин.

Значит, будут открытия и после его завершения ☺

АЛЛА КАНЫШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



> Свадьбы проходят нынче с размахом – по пять дней гуляют