

Р. ОВЧИННИКОВ.

# ПУГАЧЕВ ПЕРЕД ЦАРСКИМ СУДОМ

К 200-ЛЕТИЮ КРЕСТЬЯНСКОЙ  
ВОЙНЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ  
Е. И. ПУГАЧЕВА

(Продолжение. Нач. №№ 120, 121)

Наконец 25 октября в осеннюю распутицу Пугачева и его ближайших соратников отправили в Москву. Екатерина II, не скрывая торжества, поспешила оповестить одного из своих зарубежных корреспондентов барона Мельхиора Гримма: «Маркиза Пугачева везут теперь из Симбирска в Москву, связанного, окруженного, словно медведя, а в Москве его ожидает виселица».

Еще при получении первых известий об аресте Пугачева Екатерина II письмом от 27 сентября сообщила московскому генерал-губернатору князю М. Н. Волконскому о назначении его председателем следственной комиссии, определив ему в помощники П. С. Потемкина и обер-секретаря тайной экспедиции сената С. И. Шешковского, известного «кнутобойца» и «тайных дел выведчика», которому поручались следствия по важнейшим политическим делам (позднее он вел дознание по делам А. Н. Радищева, Н. И. Новикова, Ф. В. Кречетова). Комиссии предлагалось по делу Пугачева «привести в ясность и досконально узнать все кроющиеся плутни, от кого родились, и кем производимы и вымышлены были».

Ранним утром 4 ноября Емельяна Ивановича и большую группу его соратников в сопровождении многочисленной стражи привезли в Москву и поместили в здании Монетного двора. Незамедлительно туда прибыли князь Волконский и обер-секретарь Шешковский, которые приступили к пространным допросам, продолжавшемуся в те-

ние десяти дней — до 14 ноября. На допросе Пугачев дал подробные показания о родных, о своей юности, об участии в составе Донского казачьего войска в Семилетней и Турецкой войнах, о скитаниях по России и Польше, о своих планах и замыслах, о ходе восстания. Материалы этого допроса Пугачева по полноте и подробности изложения событий являются одним из главных источников для изучения биографии вождя восстания и хода крестьянской войны.

Подгоняемые желанием Екатерины II завершить следствие к концу 1774 года, следователи торопились, изнуряя Пугачева многочасовыми допросами и очными ставками. Кроме основного десятидневного допроса, Пугачев давал показания по частным вопросам одиннадцать раз; ему было дано также восемь очных ставок с другими подсудимыми и свидетелями. Тяжелые условия тюремного содержания и методы следствия, основанные на насилии и запугивании, подорвали силы Пугачева, и испугавшись, что он может погибнуть в заключении, Екатерина II велела передать Волконскому: если бы «Пугачев от какого изнурения умер и избежал тем заслуженного по злым своим делам наказания», то ей было бы «весьма неприятно».

Следователи тщетно пытались навязать Пугачеву и его соратникам мысль о том, что инициаторами крестьянской войны были либо агенты иностранных государств, либо раскольники, либо, наконец, оппозиционные к правительству деятели из высшего дворянства. При этом следователи руководство-

вались указанием Екатерины II: «Буде никак от злодея самого или сообщников его узнать не можно, — кто выдумал самозванство Пугачева, — то хотя бы сие из него точно выведать можно было, — когда в него мысль сия поселилась, и от которого времени он имя сие на себя принял, и с кем, во-первых, у него речь была». Но Пугачев на все вопросы твердо отвечал, что «посторонней помощи кроме своего ухищрения, ни от кого не имел и получить не чаял. Да и на что мне? Я и так столько людей имел, сколько для меня потребно, только люд нерегулярной».

Императрица, хотя и оставалась в Петербурге, на самом деле была верховным распорядителем и следователем по этому делу. Она почти ежедневно получала от Волконского донесения и отправляла ему с курьерами указания и инструкции. В материалах следствия сохранилось несколько записок Екатерины II к Волконскому с предписаниями о том, как необходимо вести дознание, какие вопросы требуют наиболее полного и детального расследования, каких свидетелей следует дополнительно опросить, чтобы выяснить характер их отношений с Пугачевым.

Месяц спустя после начала дознания следователи убедились в бесполезности дальнейших попыток навязать Пугачеву свои домыслы о побудительных причинах восстания на допросе 5 декабря Пугачев твердо заявил следователям, что более он, даже и в случае применения к нему самых жестоких пыток, «инова ничего открыть не знает». И в тот же день Волконский и Потемкин вынуждены были подписать постановление о прекращении дознания, ибо и Пугачев, и другие подсудимые не могли добавить ничего нового к своим показаниям на допросах и не могли ничем ни облегчить, ни усугубить своей вины.

(Продолжение следует).

## КЛУБ ЭТИКИ

В прошедшее воскресенье впервые распахнул свои двери клуб этики Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола. На первом занятии молодые металлурги познакомились с программой клуба. Это и диспут о красоте подлинной и мнимой, и встречи-консультации с врачами, и лекции по различным вопросам этики, и практические занятия, на которых можно будет научиться танцевать, готовить вкусные и красивые блюда, просмотреть новые модели одежды. Лекторы Э. В. Пузина, Ф. И. Гулевич, Е. Ф. Езерский раскрыли ребятам темы, с которыми они будут выступать в клубе в течение

года. Ребята прослушают лекции о культуре поведения, о моде, об отношениях в семье и другие.

На первом занятии состоялся интересный ритуал посвящения в члены клуба. Ребята под руководством А. Дещоры, руководителя детской балетной студии Дворца, разучили современный танец «Любезная моя».

Клуб этики будет работать раз в месяц, точнее в первое воскресенье каждого месяца. Двери его открыты для всех молодых рабочих комбината. Мы ждем вас в нашем клубе.

**В. КОНДРАТЬЕВА,**  
методист массового сектора правобережного ДКМ.

## СЛУЧАЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

По извилистой змейке шоссе от центрального рынка в сторону правого берега движется грузовая автомашинка ГАЗ-51, которой управляет водитель А. М. Россетин. У остановки трамвая «Профсоюзная» Россетин должен сделать левый поворот. Навстречу ему со стороны правого берега движется автомашинка, для которой автомобиль ГАЗ-51 является помехой справа.

Кто имел преимущественное право проезда? Первым должен был проехать перекресток водитель автомашины, идущего с правого берега. Однако ему это не удалось сделать, т. к. нарушил правила шофер Россетин.

Согласно правилам дорожного движения машина ГАЗ-51 выезжала на перекресток с улицы, являющейся второстепенной — это обозначено знаком «Пересечение с главной улицей или дорогой». Поэтому в данном случае Россетин должен был пропустить автомашину, идущую по главной дороге. Но он пренебрег этим правилом или не сумел сориентироваться, а может быть, не знал чет-

ко правил дорожного движения и проехал первым. В результате — столкновение и авария.

Такие случаи не единичны. Водитель М. Т. Поляков, следуя на мотоцикле по улице Полевой, при выезде на улицу Чкалова совершил то же самое нарушение и столкнулся с автомашиной ГАЗ-24. В результате получил открытый перелом обеих костей левой голени.

Многие считают, что тот водитель, у которого имеется помеха справа, обязан пропустить транспорт, идущий со встречного направления. Однако такое мнение ошибочно. Это правило распространяется только на нерегулируемые перекрестки, образованные равнозначными дорогами (статья 111 правил дорожного движения). Хотелось еще раз напомнить магнитогорским водителям: четкое знание правил дорожного движения и умение применять их в дорожных ситуациях обеспечит вашу безопасность.

**М. ГОЛУБЧИК,**  
нештатный инспектор  
Левобережного отдела  
ГАИ.

Зам. редактора В. Н. КУЧЕР.

## А. В. ЧЕЧЕТКИН

7 октября 1973 года после продолжительной и тяжелой болезни скончался инженер-металлург ЧЕЧЕТКИН Александр Владимирович.

Трудовую деятельность на Магнитогорском металлургическом комбинате А. В. Чечеткин начал в 1955 году подручным сталевара. Молодой, энергичный, технически грамотный инженер быстро освоил технологию сталеплавильного производства. В 1956 году он выдвигается на должность мастера разливки.

Руководимая им бригада систематически показывала высокие образцы труда.

Александр Владимирович в 1960 году выдвигается на должность началь-

ника смены. В 1966 году коммунисты маргеновского цеха № 2 избирают А. В. Чечеткина секретарем партийной организации. Коллектив цеха решал большие и сложные вопросы дальнейшего совершенствования производства стали при непосредственном участии А. В. Чечеткина.

С 1971 года работает помощником начальника цеха. На любых участках работы Александр Владимирович Чечеткин отдавал весь свой опыт и знания делу развития производства стали на комбинате.

Хороший специалист, отзывчивый товарищ надолго останется в нашей памяти.

Группа товарищей.

Коллектив отдела сбыта комбината выражает глубокое соболезнование Чечеткиной Анастасии Семеновне и ее семье по поводу безвременной смерти сына Александра Владимировича ЧЕЧЕТКИНА.



Известная работа драматурга А. Штейна «Поющие пески» была осуществлена в драматическом театре имени А. С. Пушкина режиссером Ф. Демьяненко и заслуженным художником РСФСР В. Кузьминым. Этот спектакль можно посмотреть и в новом театральном сезоне.

На снимке: сцена из спектакля. В роли Мариотти — артистка Мина Данилова, поручика — артист Александр Гаврилов.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

В правобережном Дворце культуры металлургов имени Ленинского комсомола начали работу новые коллективы художественной самодеятельности — вокальный ансамбль, кружок художественного чтения. Приглашаем молодых рабочих комбината принять участие в работе этих коллективов.

Запись ежедневно у дежурного Дворца с 10 до 22 часов. Телефоны: 2-13-71, 2-11-75.

## СЧАСТЛИВЫЕ БИЛЕТЫ

Завтра в городе Орджоникидзе состоится очередная тираж по шестому выпуску денежно-вещевой лотереи.

За девять месяцев этого года сберкассы нашего города уже выплатили магнитогорцам выигрышей по денежно-вещевой лотерее на сумму свыше 275 тысяч рублей. «Счастливые» билеты принесли своим обладателям самые разные выигрыши: четыре автомобиля, семь мотоциклов, семьдесят шесть холодильников, десятки ковров, пылесосов, телевизоров, радиоприемников, фотоаппаратов, швейных и стиральных машин, различных бытовых приборов.

**О. КРЮКОВА,**  
инспектор Центральной сберкассы.



Четверг, 11 октября  
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Сильные, ловкие, смелые». 12.15 — «Люди на перепутье». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (ЧССР). 2-я серия. 17.35 — Программа передач. 17.20 — Фильмы — лауреаты пятого Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «От родных нив». Документальный фильм. (Минск). «Мелодии Дагестана». Фильм-концерт. 18.00 — «Природа осенью». Учебная передача по природоведению. 18.15 — Учебная передача по зоологии. 18.40 — «Русская речь». 19.25 — Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 20.00 — Новости. 20.10 — «Очевидное — невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Капица. 21.00 — «Ленинский университет миллионов». «Международная деятельность КПСС по осуществлению решений XXIV съезда партии». 21.30 — А. П. Чехов. «В номерах». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». 23.30 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Люди на перепутье». (ЧССР). 3-я серия.

Двенадцатый канал  
МСТ. 18.50 — Новости.

19.00 — На темы дня. К обмену партийных документов.

ЧСТ. 19.30 — «Антуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Звонкий вечер с итальянцами». Фильм-спектакль по одноименной оперетте Оффенбаха. 21.05 — «В мире камня». 21.35 — «Жата ударного года». 21.45 — Концерт для передовиков уборки урожая.

Пятница, 12 октября  
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.40 — Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 — «Люди на перепутье». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (ЧССР). 3-я серия. 17.05 — Программа передач. 17.10 — Фильмы — лауреаты пятого Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Шашманок». Фильм-концерт. 18.15 — «История вокруг нас». Учебная передача по истории. 18.45 — «Наука — сельскому хозяйству». «Хлеб Алтая». 19.15 — Для школьников. «Язык мой — друг мой». Ответы на вопросы первого тура олимпиады по русскому языку. 20.00 — Новости. 20.10 — Концерт лауреатов конкурса военной песни в Колдобже. (ПНР). 21.00 — «Мир социализма». 21.45 — «Премьера телевизионного художественного фильма «Родной дом». 23.00 — «Время». 23.30 — «А ну-ка, девушки!». Двенадцатый канал  
МСТ. 18.50 — Новости. 19.05 — Киножурнал. 19.20 — «Говорит и показывает 02». ЧСТ. 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — Программа «Уральская неделя». 21.00 — Красное и золотое. Художественный фильм.

Ищите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; обще- 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.