

«ММ» читатель

Незабываемые встречи

«Здравствуйте, Станислав Александрович. В редакцию газеты «ММ» К Вам обращается заключенный, отбывающий срок наказания в ИК-18 г. Магнитогорск. Мне очень нравится ваша газета. Ее мне присылает мой друг В. Титов, которого знаю по театру с детских лет. Сам, можно сказать, вырос в театре, где многие годы работала моя мама. И я, как мой старший брат М. Толкачев, играл на сцене детские роли. Брат мой стал крупным ученым в области геологии, а я...»

С большим интересом читаю в вашей газете материалы о театре, кино, литературе. Очень понравились воспоминания о театре и кино В. Титова, материал о В. Высоцком и многое другое. Очень жаль, что наша колония не получает «Магнитогорский металл».

Посылаю заметку с надеждой на публикацию. Хочу поведать об одном эпизоде из нашей жизни в «местах не столь отдаленных». Не хлебом единым жив человек, вот и мы не только трудимся в поте лица и поаем казенную кашу, но пытаемся жить и развиваться духовно, чему способствуют встречи с творческими людьми...

В клубе нашей колонии состоялась вторая творческая встреча — первая была в октябре 2002 года — с композитором-песенником, артистом театра и кино В. П. Титовым. Если в прошлый раз Виталий Леонидович привез с собой своих друзей — уральского поэта Александра Павлова и популярного музыканта Александра Мордучовича, то на этой встрече он представил московскую поэтессу, нашу землячку Екатерину Козыреву, приехавшую в город на похороны своего брата — поэта Юрия Костарева.

Собственно, памяти его и была посвящена «репетиция» к творческой встрече. Стихи покойного поэта прозвучали в исполнении Екатерины Козыревой и Виталия Титова.

Затем со сцены, словно музы-

ка, полилась чудесная лирика московской гостьи, прозвучало несколько романсов В. Титова на ее слова в исполнении Таисии Борисовской (в магнитофонной записи). Стихи и романсы многих задеги за живое...

Тепло было встречено выступление Виталия Титова, представившего несколько своих новых песен, среди которых особенно выделились «Я сын твой, Магнитка!» и романс «Мамини морщины», заставивший некоторых из зрителей достать носовые платки. Разбегались души романы на стихи С. Есенина. Бурными аплодисментами был отмечен артист, мастер художественного слова, в чьем исполнении ярко прозвучали смешные истории из жизни театра и кино, басни, среди которых с бес-

Главному редактору газеты «ММ»

ком была исполнена басня С. Михалкова «Заяц во хмелю».

С большим интересом на встрече были восприняты колонистами отрывки из спектаклей и кинофильмов с участием Виталия Титова.

И опять, как в прошлый раз, выступавшим не хватало времени. Полтора часа показались одним мгновением. В заключение творческой встречи счастливым были подарены авторские сборники с автографом: «Дорога в Болдино» Е. Козыревой и «Гор род юности моей», «Магнитка — любовь и песня моя» В. Титова. И еще гости подарили нашей библиотеке книги из домашних собраний — более ста томов. В знак благодарности и признательности заключенные преподнесли гостям сувениры, изготовлен-



Е. Козырева и В. Титов (в центре) с участниками театрального коллектива колонии своими руками.

Прощаясь, Екатерина Козырева сказала: «Спасибо вам за теплый прием, ребята. И дай бог, чтобы наша следующая встреча с вами состоялась на воле, а назад дороги никогда не было».

Виталий Титов: «...Очень сложными были мои полусуровые детство и отрочество. Некоторые двоюродные братья не раз бывали в этих местах. Была и мне уготована подобная участь, но Гос-

подь вовремя заступился к меня, направив мою любовь к искусству в нужное русло. Я по-отечески жалею вас, скорбю по вашим поломанным судьбам и очень хочу, чтобы однажды, оказавшись на свободе (это сладкое слово — СВОБОДА), вы навсегда забыли сюда дорогу. Мужества, терпения, железного оптимизма, добрых надежд искренне желаю вам, да хранит вас Господь Бог, ребяташки!»

Перед выходом «за колючую

проволоку» наши дорогие гости посетили святое для нас место — часовню, возведенную нашими силами.

Хочу от лица всех, кому посчастливилось побывать на этих творческих встречах, поблагодарить начальника отдела воспитательной части колонии майора внутренней службы В. И. Пыкова за организацию этих важных мероприятий.

Александр ГУРЬЕВ.

«Беспредел безнравственности»

О НАБОЛЕВШЕМ

Более сорока лет отдаю я системе образования. Был учителем, классным руководителем, директором пионерских лагерей, много лет отработал директором школы. По зову сердца учил детей Колымы и Магаданской области. Участвовал в освоении целины и строительстве Зейской ГЭС. Всю свою сознательную жизнь посвящал воспитанию подрастающего поколения. И всегда считал: ничего нет важнее в жизни человека, чем взрастить достойную смену, верой и правдой служить Отечеству.

А что сегодня? Больно видеть, что твоя страна в развале. Войны не было, но разрушены десятки тысяч заводов и фабрик, а рабочие выброшены на улицу. Не выпускают самолеты, не строят корабли — будто Россия живет в другом измерении, и в наступившем третьем тысячелетии ей уже не надо двигаться вперед. Словно России не нужны наука, ученые, открытия. Вроде время в ней остановилось. Больно за Россию. Больно за народ. Но особенно за детей — они пострадали больше всех. Это их Родина-мать выбросила в подворотни, подвалы, на свалки. Миллионы семей разрушены, а сотни тысяч безвозвратно потеряли своих детей. Очень больно осознавать, что в России 4,5 миллиона беспризорных детей, голодных, раздетых, обиженных, униженных и оскорбленных. Страшно за них. Брошенные, они подрастают и начинают мстить обществу, которое не смогло сохранить их детство, а бросило на поругание, унизило и растоптал их человеческое достоинство. Сколько преступников вырастет из этих беспризорников? Сколько новых тюрем надо будет построить, чтобы оградить близорукое общество от своих детей-уголовников?

Горько наблюдать, как дети и подростки по утрам выходят на улицу из подвалов, с чердаков, из канализационных колодезь. Горько осознавать, что ради куска хлеба они идут на воровство и убийство, становятся проститутками и наркоманами. Как общество, не осознавая своей ответственности, воспитывает «отморозков».

Горько и обидно, что в России десятки тысяч абсолютно неграмотных молодых людей, не умеющих ни читать, ни писать, это показали последние призывы в армию.

Чтобы определить уровень жизни общества, надо посмотреть, как в нем живет старикам и детям. Живет плохо! Богатейшая талантами и ресурсами страна не может обеспечить достойное проживание незащищенных.

Но знаем мы и другие времена, когда общество пропагандировало: «Все лучшее — детям!» Были дворцовые клубы, бесплатные пионерские лагеря, бесплатные Дворцы пионеров. И занятия спортом были бесплатны. Тогда десятки тысяч воспитателей, тренеров, художников, работников культуры заботились, чем занять свободное время школьников, учили их, закаляли характеры, объясняли, что такое хорошо и что такое плохо. Тогда, по сравнению с другими государствами, в нашей стране была самая низкая детская преступность.

Мы шагнули в третье тысячелетие, но, видимо, вошли не в ту дверь, оказались не на том перроне и не в том поезде. И сейчас он мчит нас в никуда, перемалывая человеческие судьбы и жизни, в том числе и детские.

Нам, старшему поколению, давно пора поднять возмущенный голос, чтобы остановить беспредел безнравственности, который калечит наших детей не только морально, но и физически. Правда, государство не берет нас в расчет — дряхлый, отработанный материал. Но мы еще живы, мы еще есть. И если нет сил, то лишь на то, чтобы молчать.

Анатолий ФЕДОРОВ, ветеран образования.

Наживемся на кровушке?

РЕЗОНАНС

Спасибо газете за статью «Холодильник для крови», в ней вы подняли серьезную общественную проблему.

Плещу почтенных доноров льготного проезда на общественном транспорте, — а теперь нет гарантии, что далее не последует лишение 50-процентной скидки на оплату жилья и лекарств — депутаты Госдумы «обескровили» больничным фонд обеих столиц. Теперь уже и в провинции каждый почтенный донор задумается — сдавать или кровь или нет. Работники Магнитогорской станции переливания крови боятся, что, лишившись своих 1294 почтенных доноров, они постепенно начнут терять запасы крови. Для восстановления крови нужны продукты, которых продают за деньги, и эти 60 рублей, о которых говорит главный врач Валерий Дегтяренко, далеко не эквивалентны стоимости полноценного обеда людям, сдающим кровь или плазму для приготовления, скажем, иммуноглобулина. А когда жизненная влага станет дефицитом, то она, естествен-

но, будет недоступна малоимущим слоям населения и его начнут спекулировать.

Газета «Рабочая трибуна» недавно привела такие цифры: «Литр консервированной крови стоит 1690 рублей, плазмы — 1975 рублей, эритроцитарной — 2800 — 1303, 10-процентный раствор альбумина — 2800. Но обычно их продают по рыночной стоимости, то есть не менее тысячи рублей за каждые сто граммов искомой жидкости». Доходы доноров, в том числе магнитогорских, и рядом не стояли. А если платить людям, сдающим кровь, хотя бы пятую часть этой суммы, то от желающих помочь ближнему отбою не будет. На станцию переливания крови придут больше состоятельные, а значит, и более здоровые доноры.

Те, кто решил уничтожить донорское движение, очевидно, считают, что можно заменить почтенного донора разовым, кровь — аналогичным химическим соединением, а сами они или их близкие никогда не воспользуются услугами станций переливания крови. А если им понадобится кровь, они ее попросту купят. Только найдется ли она в холодильниках ЦПК?

Нам, почетным донорам, работникам станции переливания крови, могут сказать, что нет денег на донорское движение. Задам встречный вопрос: куда делись 30 миллионов рублей, выделенные правительством под целевую программу развития службы крови? Это выяснить никто не желает. Проще поднять цены на проезд в общественном транспорте и отнять

последние льготы у тех, кто честно их заработал. Похоже, цель депутатов — не защищать и помогать жить народу, а разрушить то немногое, что удалось сохранить. В том числе и доверие избирателей.

Владимир ВАСИЛЬЕВ, почетный донор России, сдавший кровь 183 раза.

Постскрипум станции переливания крови

Несмотря на то, что это медицинское подразделение на сто процентов удовлетворяет потребности лечебно-профилактических учреждений города, собирая ежегодно 9,5 тонн донорской крови, порой оно не может срочно найти редкую группу, требуемую в данный момент. Кто-то из почтенных доноров отказывается от дачи крови, кто-то болеет, кого-то не освобождают от работы.

— Иметь в бригаде активного донора очень хлопотно, — отмечают руководители подразделений. — Особенно с редкой группой крови. Их медики могут вызвать в любое время, а кто их заменит на производстве? Если в цехе или бригаде случится беда, то донорам для своего пострадавшего товарища станет столько людей, сколько необходимо. Только вот нужной крови в этот момент может не оказаться.

На солнечном пригорочке

ОТКЛИК

Прочитала в десятом номере заметку Денисовой «Болно, стыдно, горько» и полностью разделяю ее печаль, особенно за бывший кинотеатр им. Горького. Нашлась все-таки добрая душа. Старая поговорка: без хозяина — дом сирота. Как-то проезжала на трамвае мимо здания и ойкнула так, что все пассажиры оглянулись. Какое открытое солнечное место в городе, но тогда перед зданием была автостоянка...

Кинотеатр был построен в начале 50-х, стал одним из первых культурных сооружений на правом берегу. Я это помню потому, что в 1951 году мы заселились в квартиру по улице Горького. Помню, что в нашем доме и подъезде жил знаменитый доменицианец Шатилин, к которому часто наезжали высокопоставленные гости. Поэтому дом был образцовым, а дворники вылизывали двор. Улица Горького была короткой, но здесь зимой и летом были массовые гуляния. Рядом, по улице Уральской, в общежитиях жили молодые металлурги, и кинотеатр был прекрасным уголкам знакомства. Само здание удобное: два кинозала, большое фойе, сцены шли каждый час, последний — в 10 часов вечера, а потом до 12 ночи были танцы. Это сейчас нам восьмой десяток пошел, а тогда было по двадцать...

Сейчас это известное всем горожанам здание разваливается. А на каком идеальном месте оно стоит! Может, переоборудовать его в жилой дом, раз в качестве учреждения культуры оно никому не нужно...

Жаль, что такому красивому зданию администрация не может найти достойного применения.

Коротко о себе: приехала на Магнитку с Украины в 1947 году, три года была в немецкой оккупации. Наверное, поэтому и стала активным пропагандистом донорского движения, за 30 лет сдала 25 литров крови.

Нина РАДИОНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Проблема зданий, бывших когда-то очагами культуры, а ныне брошенных на произвол судьбы или отданных в коммунальные структуры, остается открытой. Далеко ходить не нужно: кинотеатр «Родина» — ныне мясной павильон, а гордость города — старый кинотеатр «Магнит» на улице Кирова? Здание вряд ли оправитесь после пожара... Кинотеатры «Комсомолец», «Спутник», «Победа», «Мир», «Безель», о клубах и говорить не приходится...

Конечно, нельзя сохранить все и тем более перенести в завтрашний день. Магнитогорск — город в историческом плане никакой не разбитый. Выросший из землянок и барачков, не отмеченный грандиозной и эпохальной архитектурой, кроме, пожалуй, кварталов «хрущевок», он, видимо, вправе отворачиваться от своих преданных и обветшалых дитяч... Ну ладно, старый «Магнит» со старым парком — чуть ли не в самой промзоне, поговорили, поупражнялись воспоминаниями — и с богом. Все-таки отрезанный ломать. А здесь-то: правобережье — уникальное и солнечное место, просматриваемое отовсюду. Попадая все это в надежные руки — потянутся сюда люди. Только где эти руки взять?

Подводный благовест церковей

ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОСТИ

12 июня город отметит 260-летие станции Магнитной. Этой дате посвящены материалы педагога-этнографа Галины Гончаровой.

Много интересного поведала мне старейшая жительница Магнитной о судьбе станичных церковей. Они и храмы видели, и колокольные звоны слышали, и их глазах две церкви — одна 1828 года строительства, а другая 1910 года — ушли в небытие.

Расказывала, что храм, построенный в 1910 и освященный на Троицу, был величественным и очень красивым. Большой купол и стены, окрашенные в голубой цвет, блистали и искрились в солнечную погоду. На дверях храма верующие встречала икона Святой Троицы. На колокольне виселось много колоколов. Самым известным был большой колокол. Как вспоминает Анастасия Ефимовна Макарова, зван большого колокола слышно было верст за двадцать. Как только отец Татьяна Ивановны Гуциной упаливал его музыку, находил на своем хуторе, садился на коня и ехал на церковную службу.

Говаривали, будто в богатом колоколе этом было много серебра, а отпели его на пожертвования семьи Якова Пудеевича Бердниковца, владельца мельницы и маслобоя. Находилась эта церковь в Крепости, так называли один из станичных районов. Центральным украшением храма был серебряный иконостас с позолотой. Т.И. Гуциной, которая девочкой любила в церковь бегать, говорила: «Приклад был большой, приходило много. Престольный праздник — Троица. Шли в храм на богомолье из Гусевки,

Верхнекизилыска, Агаповки и других сел».

Церковь, возведенная в 1828 году, была маленькой и стояла рядом с величественной. К.И. Толстова слышала, как старухи, живущие неподалеку от маленькой церкви, с гордостью произносили: «Мы пойдем в свою молитесь». Кстати, она тоже величалась Свято-Троицкой.

С 1930 по 1935 год по всему СССР разорались храмы. Черное крыло святотатства задело и каменные поселения. Магнитские казаки плакали, когда видели, как ломают дорожке сердцу святыни. П.М. Шлепенко, которому в 1935 году было шесть лет, помнит день, когда было объявлено, что будут взрывать церковей. Их, детей, загнали в магазин «Уралторг» на Большой площади, а церковей разрушали штыками и полатами.

Татьяна Ивановна Гуцина вспоминала, как разорили серебряный иконостас, и деревянные, тонко писанные иконы, сложили в кучу, облили бензином и подожгли. Люди просили отдать иконы, но власти были непреклонны. Некоторым магнитским все же удалось спасти несколько образов, вынести их тайком под полами одежды.

Стариком Старой Магнитки Владимир Николаевич Доможиров свидетельствует: два трактора тянули зацепили за купол, под которым трудилось много ос. За тросы дернули — колокол полетел, ухнул. Женщины в голос завыли.

Люди говорили, что когда с церкви снимали большой позолоченный колокол, он придавил одного рылного коммуниста-антихриста. Свято место пусто не бывает, и позже, обезглавленная, без крестов и колоколов Большая церковей была приспособлена под зернохранилище колхоза «Искра». Позже в ней обустраивали клуб-

кинотеатр. Татьяна Ива-

новна Гуцина вспоминала, что ее мама им, детям, не разрешала ходить на танцы в бывшую церковей, а они один раз ослушались ее. Мать долго укоряла: «Добры люди там Богу молились, а вы...»

Александра Ефимовна Гуленко помнит кинотеатр, размещившийся в бывшей церкви. Стены внутри были голубыми. Ни росписей, ни икон, зато был фонтан, в котором продавали головки голландского сыра.

НИКунышев дополнил, что церковей, точнее ее руины, высотой метров в пять, ушли под воду Урала, разлив которого закончился в 1937 году.

Через несколько десятков лет И.Н. Гуцин, сын Татьяны Ивановны, разбирал печь в доме своих родителей по ул. Ермака, 22, и в том месте, где дымоход, обнаружил кирпичи нестандартных размеров. Убрав сажу и пыль, он поразился: кирпичи были голубыми, блестящими, как оказалось, церковными.

«На Казачьей переправе ныне побликается золотыми куполами величественный Свято-Вознесенский храм и окутывает своим колокольным звоном многоотрадную станицу-матушку, видевшую воспарения и уничтожения храмов свято... Как у Максимилана Волопина в поэме «Град Китеж»:

Святая Русь покрыта Русью грешной, И нет в тот град путей, Куда зовет призывный и нездешний Подводный благовест церковей.

Галина ГОНЧАРОВА.



ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

Трамвай — для пассажиров, а не наоборот

Большое спасибо за то, что положительно отнеслись к моему письму и напечатали предложенную мной версию графика движения трамваев («ММ» от 15 февраля 2003 года — прим. ред.). Побудила меня к этому мысль, что некоторые маршруты дублируют друг друга, и трамваи ходят полупустыми. При этом линия по проспекту К. Маркса очень загружена, там возникают большие пробки, трамваи дольше стоят, чем идут. А это неудобно пассажирам — долго добираться на работу и с работы.

Вот я и предложил свой график движения трамваев. Он позволит быстрее разгрузить проспект Карла Маркса, увеличит скорость прохождения транспорта, сэкономит время пассажиров. Многие к тому же получат возможность добираться домой без пересадок. И еще: в часы пик, то есть с 6-00 до 9-00 и 15-30 до 17-00 можно добавить нулевой маршрут с остановки «ИПС» до «ДОКА» или до «Товарной». Это

тоже позволит пассажирам левобережья добираться на работу без пересадок. Считаю, трамвай — для граждан, а не наоборот. Реальное улучшение работы общественного транспорта, забота о пассажирах, которую мы все увидим и почувствуем, принесет взаимную пользу. Тогда повышение цены проезда будет воспринято с пониманием. Что касается безбилетников, то они были и в то время, когда проезд стоил три копейки. Поэтому и теперь с ними нужно бороться. А забота милиции в том, чтобы хулиганы не ломали сиденья, не портили обшивку, не выбивали стекла. Для охраны правопорядка транспорт бесплатный, и мы, налогоплательщики, должны видеть, что наши деньги не уходят на ветер.

Александр КОРДИЯК, уборщик горячего металла обжиного цеха ОАО «ММК».



И не придется бегать по перекрестку

Согласен с мнением Николая Коваленко, высказанным в заметке «Пожилые бегут через дорогу» («ММ» за 30 января 2003 года — прим. ред.). Да и многие пассажиры городского трамвая присоединятся к нему. Давно назрела необходимость в переносе посадочных площадок на пересечении проспекта К. Маркса и улицы Ленинградской, а также К. Маркса и Комсомольской. На этих остановках происходит пересадка с одного маршрута на другой. Пешеходы, стремясь успеть на популярный трамвай, бегут через перекресток, подвергая свою жизнь опасности и создавая возможность дорожно-транспортного происшествия. Предлагаю новое расположение остановок. Напечатайте мой план, и пусть горожане выскажутся, решит ли это проблему.

Перекрестки по конфигурации одинаковы. Остановки следует расположить так. Трамвай, идущие со стороны улицы Гагарина и поворачивающие вправо, проезжают перекресток и делают остановку: в одном случае напротив магазина «Ошкна на окошке», в другом — напротив обувного магазина «Саламандра». Там же делают остановку и трамвай, идущие со стороны улицы Советской — от бывших «Юльки» и «Родины». Трамвай, идущие с вокзала в сторону улицы Гагарина, проезжают перекресток и останавливаются напротив спортивного магазина и магазина «Техника», соответственно. Остановки трамваев напротив продуктового магазина и нарсуа остаются. А две лишние — ликвидируются.

Михаил МЕДВЕДЕВ, пенсионер.