

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

**В прокате:** «Красный воробей» (18+); «Хан Соло: Звездные войны. Истории» (12+); «Черновик» (12+); «Два хвоста» (6+); «Псы под прикрытием» (6+); «Мир Юрского периода 2» (12+); «Красотка на всю голову» (16+); «Рейнкарнация» (18+); «Первые» (12+); «Невидимый гость» (16+).

**С 14 июня.** «Суперсемейка 2» (6+); «Фото на память» (16+); «Эскобар» (18+); «Невероятные приключения Факера» (16+); «Аферисты поневоле» (16+).

**16 и 17 июня.** МУЛТ в кино. Выпуск 76 (0+). Начало в 9.50.

**20 июня.** В Киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Молодая женщина» (18+). Начало в 18.30.

**Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: [www.jazzcinema.ru](http://www.jazzcinema.ru)**

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

**22 июня.** Премьера. «Red Hot Mamas» (12+). Начало в 18.30.

**23 июня.** Премьера. «Red Hot Mamas» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская картинная галерея

**До 7 июля.** Выставка архитектурных проектов и макетов членов Союза архитекторов России «Город и мы» (0+).

**До 18 августа.** Выставка художественного фаянса и фарфора советского периода «Хрупкое очарование» (из собрания МКГ) (0+).

**До 25 августа.** Выставка цикла иллюстраций к поэмам «Слово о полку Игореве» и «Б. Годунов». Художник Юрий Люкшин (г. Санкт-Петербург) (6+).

**До 25 августа.** Выставка живописи из собраний МКГ «По странам и континентам» (0+).

**«Арт-субботы в картинной галерее».** В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

**Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: [mkgalleru@mail.ru](mailto:mkgalleru@mail.ru).**

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

**23 июня.** «Колобок» (0+). Начало в 10.30.

**23 июня.** «Хочу быть отважным» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

**Телефоны для справок 35-17-20. Адрес сайта: [teatrburatino.ru](http://teatrburatino.ru)**



Не принесли газету «Магнитогорский металл» **ВОВРЕМЯ?** ☎ 39-60-87

Экспозиция

## Дороги в прошлое

В городском историко-краеведческом музее начала работу выставка, посвящённая 275-летию основания крепости Магнитной



Любой экспонат, представленный на выставке, готов рассказать какую-то важную часть истории

© Андрей Серебряков

**На её открытие были приглашены представители известных казачьих фамилий, краеведы, историки, журналисты, музейные работники и учащиеся городских лицеев. Не было официальных слов и долгих речей. Вместо предисловия – выступление мужского вокального ансамбля «Металлург», исполнившего старинные казачьи песни.**

Публика настолько прониклась звучанием, что во время исполнения знаменитого «Чёрного ворона» с удовольствием подпевала артистам. А небольшой фильм о жителях станицы Магнитной не только добавил душевности, но и стал своеобразным экскурсом в историю уральского казачества.

– Эта выставка – своего рода мостик в прошлое, – начала свой рассказ старший научный сотрудник музея Галина Старикова. – История станицы, крепости Магнитной и города – это единое целое. На протяжении многих лет историки спорят, от какого события отсчитывать начало рождения Магнитки – от первого паровоза, привезшего строителей к Магнитной горе, или от первого камня крепости Магнитной? Единого мнения нет по сей день. Эта выставка – дань уважения всем, кто жил когда-то в крепости-станции. Возможно, кому-то покажется, что она не изобилует экспонатами, но наша задача была показать не предметы, а станицу, её жизнь, обычаи. Благодаря картина

и фотографиям можно «прогуляться» по улицам Магнитной, увидеть, как и чем жили магнитские казаки и их семьи.

Одним из центральных экспонатов стала картина известного магнитогорского художника Георгия Соловьёва «Станица Магнитная», написанная им «с натуры» в 1931 году, за шесть лет до затопления. По словам Галины Стариковой, это не просто художественное произведение, а окно в прошлое: ведь картина позволяет восстановить облик ушедшей под воду станицы.

– Он рисовал станицу со стороны левого берега, – объясняет Галина Ильинична. – На переднем плане – узкий Урал, именно так его описывали старожилы. Обратите внимание: церковь изображена уже без крестов, которые сняли в 1931 году. Она стояла в центре станицы, а рядом располагались магазины, школа и дома богатых купцов. Можно рассмотреть и главную улицу, которая называлась Большой, а иногда – Центральной. Сегодня эта часть станицы находится под водой напротив психоневрологической лечебницы. На примере этой картины можно рассмотреть и районы, на которые делилась Магнитная. На территории одного из них – Шанхая – сегодня располагается знаменитый дом «на сваях».

Восстановить облик и повседневную жизнь забытой и затопленной станицы помогают и бытовые предметы: одежда станичников, старинные иконы, дореволюционные книги, граммофон, самодельная домашняя утварь.

Эти «осколки прошлого» позволяют каждому прикоснуться к истории малой родины и ощутить дух того времени

– Любой экспонат, представленный на выставке, готов рассказать какую-то важную часть истории, – убеждена Галина Старикова. – Наша задача – услышать то, о чём говорят эти предметы.

На выставке можно познакомиться с наиболее значимыми событиями истории станицы Магнитной: основание крепости, пугачёвское восстание, строительство церкви, приезд царских наследников – Александра I и Николая II. Впервые представлены практически все известные планы крепости и станицы, а также фотографии начала XX века, в том числе недавно обнаруженные. Несомненно, посетителей заинтересуют сохранившиеся иконы из Свято-Троицкого храма, редкие документы.

Выставка вызвала не только массу эмоций, но и множество воспоминаний о живших в Магнитной родственниках и друзьях-знакомых, признавались посетители. Как оказалось, и сегодня среди горожан немало людей, сверяющих свою личную историю с историей казачьей станицы.

☎ Елена Брызгалина



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru)

Регата



## Попутного ветра!

© Артём Дьячковский

**Экипаж Алексея Кузьмина вновь выиграл парусную регату памяти Николая Иванова.**

На озере Банное прошла вторая парусная регата памяти бывшего ректора МГМИ Николая Иванова. Организаторами мероприятия выступили ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат», администрация Магнитогорска, опорный Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова и студенческий спортивный клуб МГТУ «Стальные сердца».

С приветственным словом выступил президент МГТУ им. Г. И. Носова Валерий Колокольцев: «Парусная регата памяти Николая Ивановича Иванова – это добрая традиция. Спасибо, что поддерживаете её своим вкладом и присутствием. Надеюсь, совместными силами мы сможем возобновить массовость парусного спорта!»

В торжественной церемонии открытия приняли участие ветераны парусного спорта и яхтенные капитаны – Леонид Белевский и Александр Милев. Они рассказали о жизни Николая Ивановича Иванова – профессора, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники Российской Федерации, ректора МГМИ в 1968–1976 годах, внесшего большой вклад в развитие парусного спорта. Помимо преподавательской, научной, управленческой деятельности, Николай Иванович участвовал в спортивной жизни института и города. У него возникла сумасшедшая по тем временам идея: сделать стальное сердце Родины городом парусного спорта. В 1939 году он поступил в уфимский военно-морской клуб, в котором прошёл курсы молодого матроса и сдал экзамены на старшину. А в 40-м году ему уже был доверен шестивёсельный ял. Позже Николай Иванович сам обучал основам такелажного дела, азбуке

Морзе, семафору и другим морским премудростям.

В соревновании участвовали 54 человека, девять яхт с экипажем численностью от трёх до шести человек. По результатам нелёгкой, но очень интересной гонки в дивизионе «Рикшет-750» диплом первой степени завоевал экипаж яхты «Ветерок» во главе с Алексеем Юрьевичем Кузьминым, начальником департамента продаж по РФ ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат». Экипаж «Ветерка» стал и абсолютным чемпионом парусной регаты – команда одерживает победу в регате второй раз.

Дипломом второй степени в этом дивизионе награждён экипаж яхты Doololli, дипломом третьей степени – экипаж яхты «Коматек». В дивизионе «Нефрит-М» диплом I степени – у экипажа яхты «Атаман».

☎ По материалам пресс-центра МГТУ