

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Красный воробей» (18+); «Хан Соло: Звездные войны. Истории» (12+); «Черновик» (12+); «Два хвоста» (6+); «Псы под прикрытием» (6+); «Мир Юрского периода 2» (12+); «Красотка на всю голову» (16+); «Рейнкарнация» (18+); «Первые» (12+); «Невидимый гость» (16+).

С 14 июня. «Суперсемейка 2» (6+); «Фото на память» (16+); «Эскобар» (18+); «Невероятные приключения Фарики» (16+); «Аферисты поневоле» (16+).

16 и 17 июня. МУЛТ в кино. Выпуск 76 (0+). Начало в 9.50.

20 июня. В Киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм «Молодая женщина» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

22 июня. Премьера. «Red Hot Mamas» (12+). Начало в 18.30.

23 июня. Премьера. «Red Hot Mamas» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская картинная галерея

До 7 июля. Выставка архитектурных проектов и макетов членов Союза архитекторов России «Город и мы» (0+).

До 18 августа. Выставка художественного фаянса и фарфора советского периода «Хрупкое очарование» (из собрания МКГ) (0+).

До 25 августа. Выставка цикла иллюстраций к поэмам «Слово о полку Игореве» и «Б. Годунов». Художник Юрий Люкшин (г. Санкт-Петербург) (6+).

До 25 августа. Выставка живописи из собраний МКГ «По странам и континентам» (0+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

23 июня. «Колобок» (0+). Начало в 10.30.

23 июня. «Хочу быть отважным» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

Телефоны для справок 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatino.ru



Не принесли газету «Магнитогорский металл» ВОВРЕМЯ? 39-60-87

Экспозиция

Дороги в прошлое

В городском историко-краеведческом музее начала работу выставка, посвящённая 275-летию основания крепости Магнитной



Любой экспонат, представленный на выставке, готов рассказать какую-то важную часть истории

© Андрей Серебряков

На её открытие были приглашены представители известных казачьих фамилий, краеведы, историки, журналисты, музейные работники и учащиеся городских лицеев. Не было официальных слов и долгих речей. Вместо предисловия – выступление мужского вокального ансамбля «Металлург», исполнившего старинные казачьи песни.

Публика настолько прониклась звучанием, что во время исполнения знаменитого «Чёрного ворона» с удовольствием подпевала артистам. А небольшой фильм о жителях станицы Магнитной не только добавил душевности, но и стал своеобразным экскурсом в историю уральского казачества.

– Эта выставка – своего рода мостик в прошлое, – начала свой рассказ старший научный сотрудник музея Галина Старикова. – История станицы, крепости Магнитной и города – это единое целое. На протяжении многих лет историки спорят, от какого события отсчитывать начало рождения Магнитки – от первого паровоза, привезшего строителей к Магнитной горе, или от первого камня крепости Магнитной? Единого мнения нет по сей день. Эта выставка – дань уважения всем, кто жил когда-то в крепости-станции. Возможно, кому-то покажется, что она не изобилует экспонатами, но наша задача была показать не предметы, а станицу, её жизнь, обычаи. Благодаря картина

и фотографиям можно «прогуляться» по улицам Магнитной, увидеть, как и чем жили магнитские казаки и их семьи.

Одним из центральных экспонатов стала картина известного магнитогорского художника Георгия Соловьёва «Станица Магнитная», написанная им «с натуры» в 1931 году, за шесть лет до затопления. По словам Галины Стариковой, это не просто художественное произведение, а окно в прошлое: ведь картина позволяет восстановить облик ушедшей под воду станицы.

– Он рисовал станицу со стороны левого берега, – объясняет Галина Ильичина. – На переднем плане – узкий Урал, именно так его описывали старожилы. Обратите внимание: церковь изображена уже без крестов, которые сняли в 1931 году. Она стояла в центре станицы, а рядом располагались магазины, школа и дома богатых купцов. Можно рассмотреть и главную улицу, которая называлась Большой, а иногда – Центральной. Сегодня эта часть станицы находится под водой напротив психоневрологической лечебницы. На примере этой картины можно рассмотреть и районы, на которые делилась Магнитная. На территории одного из них – Шанхая – сегодня располагается знаменитый дом «на сваях».

Восстановить облик и повседневную жизнь забытой и затопленной станицы помогают и бытовые предметы: одежда станичников, старинные иконы, дореволюционные книги, граммофон, самодельная домашняя утварь.

Эти «осколки прошлого» позволяют каждому прикоснуться к истории малой родины и ощутить дух того времени

– Любой экспонат, представленный на выставке, готов рассказать какую-то важную часть истории, – убеждена Галина Старикова. – Наша задача – услышать то, о чём говорят эти предметы.

На выставке можно познакомиться с наиболее значимыми событиями истории станицы Магнитной: основание крепости, пугачёвское восстание, строительство церкви, приезд царских наследников – Александра I и Николая II. Впервые представлены практически все известные планы крепости и станицы, а также фотографии начала XX века, в том числе недавно обнаруженные. Несомненно, посетителей заинтересуют сохранившиеся иконы из Свято-Троицкого храма, редкие документы.

Выставка вызвала не только массу эмоций, но и множество воспоминаний о живших в Магнитной родственниках и друзьях-знакомых, признавались посетители. Как оказалось, и сегодня среди горожан немало людей, сверяющих свою личную историю с историей казачьей станицы.

Елена Брызгалина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

Регата



Попутного ветра!

© Артём Дьячковский

Экипаж Алексея Кузьмина вновь выиграл парусную регату памяти Николая Иванова.

На озере Банное прошла вторая парусная регата памяти бывшего ректора МГМИ Николая Иванова. Организаторами мероприятия выступили ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат», администрация Магнитогорска, опорный Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова и студенческий спортивный клуб МГТУ «Стальные сердца».

С приветственным словом выступил президент МГТУ им. Г. И. Носова Валерий Колокольцев: «Парусная регата памяти Николая Ивановича Иванова – это добрая традиция. Спасибо, что поддерживаете её своим вкладом и присутствием. Надеюсь, совместными силами мы сможем возобновить массовость парусного спорта!»

В торжественной церемонии открытия приняли участие ветераны парусного спорта и яхтенные капитаны – Леонид Белевский и Александр Милев. Они рассказали о жизни Николая Ивановича Иванова – профессора, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники Российской Федерации, ректора МГМИ в 1968–1976 годах, внесшего большой вклад в развитие парусного спорта. Помимо преподавательской, научной, управленческой деятельности, Николай Иванович участвовал в спортивной жизни института и города. У него возникла сумасшедшая по тем временам идея: сделать стальное сердце Родины городом парусного спорта. В 1939 году он поступил в уфимский военно-морской клуб, в котором прошёл курсы молодого матроса и сдал экзамены на старшину. А в 40-м году ему уже был доверен шестивёсельный ял. Позже Николай Иванович сам обучал основам такелажного дела, азбуке

Морзе, семафору и другим морским премудростям.

В соревновании участвовали 54 человека, девять яхт с экипажем численностью от трёх до шести человек. По результатам нелёгкой, но очень интересной гонки в дивизионе «Рикшет-750» диплом первой степени завоевал экипаж яхты «Ветерок» во главе с Алексеем Юрьевичем Кузьминым, начальником департамента продаж по РФ ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат». Экипаж «Ветерка» стал и абсолютным чемпионом парусной регаты – команда одерживает победу в регате второй раз.

Дипломом второй степени в этом дивизионе награждён экипаж яхты Doololli, дипломом третьей степени – экипаж яхты «Коматек». В дивизионе «Нефрит-М» диплом I степени – у экипажа яхты «Атаман».

По материалам пресс-центра МГТУ