Оркестр и балалайка

ЮБИЛЕЙ

В эти дни консерватория им. М. Глинки отмечает десятилетие, и студенты кафедры оркестрово-духовых инструментов дали большой концерт. Художественный руководитель и дирижер оркестра заслуженный артист России, профессор Иван Капитонов открыл вечер торжественным маршем П. Чайковского. Дирижер сумел передать монументальность, величественность этого шедевра русского гения.

Слушатели, в числе которых были и профессиональные музыканты, отметили блестящее звучание инструментов медной группы. В то же время оркестру удалось избежать форсирования звука в кульминационных эпизодах: звучание было мощным, но благородным и соответствовало академическим канонам. Исполнение марша стало украшением концерта.

С интересом встретила публика новинку – концерт для балалайки с духовым оркестром С. Суровцева, исполненный лауреатом международного и всероссийского конкурсов, доцентом МаГК Олегом Сагадеевым. Духовой оркестр и балалайка… Сочетание несколько непривычное. Но в конечном счете, все решает талант исполнителя. Сагадеев не только ярко представил произведение, но и осуществил новую исполнительскую редакцию. Выступление вызвало восторженность зрительного зала. Праздничные краски привнес Иван Капитонов, включив в программу юбилейного концерта две пьесы известного джазового музыканта Анатолия Кролла: музыкальный каламбур и обработку старинного русского романса «Очи черные».

Во втором отделении выступали учащиеся и студенты всех подразделений консерватории – от лицея до ассистентуры. Солисты и ансамбли порадовали высоким профессионализмом, многие из выступавших отмечены дипломами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Среди наиболее ярких участников концерта – флейтистка, студентка 5-го курса консерватории Анна Вальс из класса доцента МаГК Е. Пестряковой. В ее исполнении прозвучала достаточно сложная пьеса Е. Бобца «Имидж» без сопровождения. Тем не менее зал слушал ее, затаив дыхание. Интересным было выступление трио кларнетов – Людмила Деркач, Полина Санниковой и Екатерина Якушка из класса старшего преподавателя Т. Якименко. Красочным и экзотичным стало выступление квартета флейт – Юлия Коноваленко, Ямиля Аралбаева, Анна Вальс и Ольга Патрушевой из класса Е. Пестряковой. В их исполнении прозвучали две части большого квартета Келлера и фрагменты из сюиты «Летние каникулы» Кастереде. На бис выступило блистательное трио тромбонов – Даниил Иванов, Руслан Габитов и Сергей Смирнов из класса доцента МаГК А. Коротичева. На высоте был и супер-саксофонист лауреат международного и всероссийского конкурсов, ассистент-стажер МаГК Владислав Вальс.

Александр МОРДУХОВИЧ,
заслуженный работник культуры России,
доцент, композитор.

Интимный разговор

Магнитка поразила Римму Казакову думающей публикой

Наша встреча с Риммой Казаковой откладывалась на несколько недель. После очередного разговора в трубке раздалось: «Приезжайте сегодня вечером». Звонок в дверь, и я захожу в просторный светлый дом, где рождаются стихи и звучат песни. Римма Федоровна ведет меня на кухню – излюбленное место для доверительных бесед. Выключает телевизор, так и не досмотрев очередную серию «мыльной оперы». Достаю фотоаппарат – Казакова тут же берет зеркальце и подкрашивается. Поймав мою улыбку, поэтесса произносит: «Когда у меня стоит выбор между покупкой килограмма мяса и губной помады, я покупаю помаду». Хрупкая, женственная, с лукавинками в глазах, она таит в себе такую духовную силу! Кто ей даст 71 год? Пытаюсь угадать секрет ее молодости.

Многие из ее поколения сошли со сцены, а она вписалась в наше время

– Я и сама не знаю, к какому отношусь поколению. Недавно в больнице встретила женщину, которая спросила меня: «Вам не говорили, что вы похожи на поэтессу Римму Казакову?» Я отвечаю, что было такое. Она: «Мне нравится эта поэтесса. Многие из ее поколения сошли со сцены, а она вписалась в наше время». Мне было очень приятно.

– И как вам удается быть на волне зрительского внимания?

– Ты считаешь, я об этом задумываюсь? Просто стараюсь быть в курсе всего, слежу за политикой, пытаюсь понять, куда мы движемся, как разные политические доктрины влияют на жизнь людей, на судьбу России.

– Римма Федоровна, устарел ли постулат, произнесенный в девятнадцатом веке: «Горька судьба поэтов всех времен, тяжеле всех Господь казнит Россию»?

– Не думаю, что судьба нашей страны самая трудная, а судьба поэтов избранная. К России я отношусь просто как к Родине, без особых высоких слов и определений. Родину, как и родителей, не выбирают, ее просто любят. В 1962 году я была в Германии и слушала, как один мальчик читает свои стихи про родную землю. У него в глазах были слезы, когда он воскликнул: «О, Родина, ты так прекрасна!» Для человека даже маленького родной клочок земли дорог и велик.

– Вы можете оценить современного русского провинциального читателя?

– К сожалению, столица слабо информирована о жизни провинции. Государству поэзия не нужна, она необходима лишь отдельным людям. На выступлениях я вижу, что читатели отзываются на слово, и мне кажется, с годами они стали умнее, много перестрадали, многое поняли. Когда я была в Магнитке, удивилась, какая там думающая и читающая публика! На вашей земле сохранились хорошие семьи, этика производственных отношений. Вообще мне очень нравится само слово «магнит» и дороги сердцу магнитогорцы – люди, уважающие себя и окружающих.

– В Магнитогорске ваши песни любят люди разных поколений. Старшее – «Ненаглядный мой», среднее – «Мадонну», «Безответную любовь», «Ты меня любишь», молодежь обожает песню «Я хорошая», исполняемую группой «Стрелки»…

– Спасибо. Однажды гуляю по старым московским улочкам, захожу в забегаловку попить кофе, а там звучит песня «Я хорошая» в исполнении «Стрелок».

А еще как-то на Восьмое марта захожу в чебуречную на Мамаевом Кургане, и – представляешь мое удивление… Публика распевает: «Постарею, побелею, как земля зимой…» Это для меня был настоящий подарок в Женский день. Вообще меня удивляет, что такая сложная песня стала народной. В ней поется о разлуке, которая почище всяких встреч. Она перекликается с другими моими стихами:

Как я тебе благодарна
за муки!
Опыт любви –
это опыт разлуки.

– Какая песня вам наиболее дорога?

– Мои пристрастия не имеют никакого значения. Бывает, что песня мне очень нравится, а зрителю не очень. Эталоном может быть только зрительская любовь. Сама я люблю красивые мужские голоса, как у Александра Ведерникова. Теперешние исполнители редко обладают такими голосами. Хотя, как может не нравиться очаровательная молоденькая Алсу или аристичная и пластичная Кристина Орбакайте, четко продумавающая свой репертуар?

– «Звезды» всегда на виду, а вот об авторе песен подчас ничего не слышно…

– К сожалению, у нас в России не принято говорить об авторе хитов. Я как-то выступала в Екатеринбурге на «Уралмаше», где проходил вечер юмора. Вышла на сцену и стала перечислять песни, слова к которым я написала. Публика узнавала все, а на восемнадцатой захлопала. До этого народ и не знал, что это мои песни. В том состоял юмор. Я в первую очередь считаю себя поэтом, а потом уже песенником, ведь настоящая поэзия – это интимный разговор глаза в глаза.

– Вы дружите с исполнителями ваших песен?

– Со многими совсем не знакома. Я работаю непосредственно с композиторами, которые находят исполнителей. С Ириной Аллегровой познакомилась только два года назад в киноконцертном зале «Россия» на своем юбилейном вечере, хотя она давно поет «Безответную любовь». Нередко звонят Лев Лещенко и Саша Серов, который начинал свое музыкальное плаванье с песен на мои стихи.

– Говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Что, по мнению ваших близких, у вас получается так же талантливо, как написание стихов?

– Я хорошо готовлю. Мой внук Алеша – аспирант Российского гуманитарного университета – всякий раз говорит мне по телефону: «Я приеду, если сваришь суп». Внучку Машу, которая учится в школе, тоже балую вкусными вещами, а она как-то отблагодарила меня, написав мне на день рождения: «Люблю тебя больше, чем себя». Я была поражена. Вообще внучка очень любит литературу. Наверное, сказывается мое воспитание. В детстве я читала ей «Конька-Горбунка», и Маша разговаривала со мной цитатами из этой сказки. Когда я интересовалась, будет ли она кушать, внучка отвечала: «С величайшим удовольствием». Ей нравилось перекатывать слова родного языка.

Инна ВОСКОБОЙНИКОВА.
Москва-Магнитогорск.

Из досье «ММ»:

Римма Казакова родилась 27 января 1932 года в Севастополе. Закончила исторический факультет Ленинградского госуниверситета, Высшие литературные курсы в Москве. Ныне – председатель Союза писателей Москвы, выдающийся поэт-песенник. На ее стихи исполняли песни Анна Герман, Евгений Мартынов, Михаил Муромов, Лев Лещенко, Ирина Аллегрова, Алла Пугачева, Маша Распутина. Ее «хиты»: «Ненаглядный мой», «Ты меня любишь», «Музыка венчальная», «Безответная любовь», «Добрые люди». Ее книги «Пятница», «Елки зеленые», «Помню», «Стихи и песни» (серия «Всемирная библиотека поэзии») «Наперекор» и другие вошли в золотой фонд мировой поэзии. Много переводила поэтов Армении, Узбекистана, Казахстана, Украины, Азербайджана, Белоруссии, Словении…

РЕКЛАМА

Организация возьмет на пожизненное содержание пожилых людей с правом наследования жилья.
Обеспечим уход и достойную старость. Оформление договоров нотариально.
Обращаться: здание администрации Ленинского района, ул. Октябрьская, д. 32, каб. 109. Т. 37-76-57.

Вниманию абонентов телефонной связи л/б части г. Магнитогорска!
В связи с окончанием срока действия договора на оказание услуг электросвязи предлагаем вам до конца ноября 2003 г. продлить договор на оказание услуг электросвязи.
Телефоны для справок: 24-37-01, 24-48-48, 24-29-29.

25–29 ноября
Институт эндокринологии г. Москва
прием ведет проф. В. С. Лукьянчиков
- сахарный диабет;
- заболевания щитовидной железы;
- вегетативные кризы с повышением АД;
- предменструальные и климактерические синдромы;
- пубертатная задержка роста, ожирение.

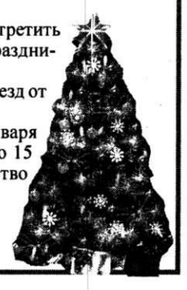
МДЦ «Нейрон», ул. Горького, 21
Запись по т. 22-44-65

СУПЕР СКИДКИ
ПРИ СУПЕР НИЗКИХ ЦЕНАХ
–10% СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
–10% ХОЛОДИЛЬНИКИ

ТОЛЬКО 5 ДНЕЙ
МАШИНЫ ВРЕМЕНИ-3 ул. Труда, 39
При покупке за наличный расчет предъявителю купона предоставляется скидка 10%
–10% ТЕЛЕВИЗОРЫ АУДИО-ВИДЕО ТЕХНИКА
–10% МЕЛКАЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

ТОЛЬКО 5 ДНЕЙ
МАШИНЫ ВРЕМЕНИ-3 ул. Труда, 39
При покупке за наличный расчет предъявителю купона предоставляется скидка 10%
ОТКРЫТИЕ 29 НОЯБРЯ в 12.00
МАШИНЫ ВРЕМЕНИ-3, ул. ТРУДА, 39

НИЗКИЕ ЦЕНЫ, ДОСТАВКА… ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО
ООО «НОВЕК» ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ БАЗА
Складская, 7, л/б, (ширпотреб), с 9.00 до 17.00, вых. – воскресенье, пав. «Авиатор», пр. Сиреневый, 15-а, с 9.00 до 20.00, без выходных. Т. 24-41-14.
ЕВРО ВАГОНКА ПОЛ
от производителя
любые сорта и размеры
ДВП, ДСП, ФАНЕРА
плинтус, наличник, брусок
Утеплитель ПЕНОФОЛ УРСА
ДЛЯ БАНИ:
евровагонка (осина)
ДВЕРИ (сосна, осина)
наличник (осина)
плинтус (осина)
лавочная доска (осина)
фольга
Дешевле только в лесу!
ЭЛЕМЕНТЫ ЛЕСТНИЦ

Учреждение ОАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс»
приглашает всех желающих отдохнуть, встретить Новый год и весело провести новогодние праздники на базе отдыха «Уральские зори».
Принимаются заявки на коллективный выезд от организаций, групп, частных лиц.
На период зимних каникул с 2 по 11 января открывается лагерь для школьников от 7 до 15 лет. В программе для детей великое множество интересных мероприятий.
По вопросам приобретения путевок обращаться по т. : 24-36-78, 24-56-31, 24-39-35.


Помогаю БРОСИТЬ ПИТЬ. Врач Курдюмов. ВСЕ МЕТОДЫ – в одном! Запись на прием производится ежедневно в помещении Театра оперы и балета по адресу: пр. Ленина, 16. Лиц. 933384/25.

Центр «Аркаиф»
Срочное прерывание запоев
Преодоление алкогольной зависимости
Тел. 29-11-07
Лицензия Г955168

В ДКМ им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ
2 ДЕКАБРЯ в 19.00
БИЛЕТЫ В КАССЕ ДКМ им. С. Орджоникидзе
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:
"ТВ-ИН", "МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ"
РАДИО:
"МАГНИТ", "МРС", "МАКС-РАДИО", "АВТОРАДИО"
НАШИ СПОНСОРЫ:
"МАШИНЫ ВРЕМЕНИ", "МИР ЗВУКА", "BENETTON", "БЛЕСК", "АВТОСЕРВИС ПМ", "ВЕРИСЕЛ-СЕРВИС", МГППК

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Виктора Григорьевича ДУБРОВСКОГО с юбилеем!

Давным-давно известно утверждение,
Что если кто родился, то всегда,
В начале ночи, в день рождения,
На небе загорается звезда.
Так пусть твоя звезда не угасает,
А в этот день еще светлей горит,
Твой славный путь все ярче освещая,
Пусть жизнь твою ничто не омрачит!

Родственники.

Дворец культуры металлургов им. С. Орджоникидзе
Ночь чудес и волшебства
Эта история начнется в полночь.
31 декабря
Самый стильный Дед Мороз, суперстильная елка, звон бокалов с шампанским, сервированные столики, снег-конфетти, бенгальские огни, конкурсы на лучших Деда Мороза и Снегурочку.
Встречая самый ***Новый 2004 год*** во Дворце, вы окажетесь в романтичной обстановке, атмосфере страсти, любви и интриги. Вы можете себе это позволить. Новый год все-таки!..
Новогодний телефон 235-188.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*1-комнатную, Ленина, 69/1, 3/5, 32/18/6, телефон, балкон застеклен, сигнализация, с/у совмещен, ремонт (пласт. окна, новая сантехника, пласт. трубы, ламинат). Цена 360 т.р. Т. 8-2901-7182.

*2-комн. «хрущевку», Дружбы, 11, 1/5, смежная, 43/30/6, с/у совм., тел., ж/д. Цена 390 т.р. Т. 20-64-58 (с 9.00 до 19.00).

*Дом по ул. Ленинградской, 4 комн., кухня, газ, газ. отопление, 8 соток земли. Цена 1500 т.р. Т. 34-02-96 (после 20.00).

*Земельный участок 950 кв.м в центре города под строительство Бизнесс-центра. Т. 8-2901-18-93.

*ГАЗ-3110, 1998 г.в., пробег 9 тыс. км, АИ-76. Состояние отличное. Т. 37-66-74.

УСЛУГИ

*ТВ-антенны. Установка. Разводка. Сервис. Т. 22-54-65.

*Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 40-70-72.

ТРЕБУЮТСЯ

*Бармен. Официанты. Повар высокого разряда. График работы: с 12.00 до 04.00. Обр.: ул. Труда, 36, к зав. производством, с 12.00 до 20.00.

РАЗНОЕ

*Прошу вернуть документы на имя Кузнецова Сергея, за вознаграждение. Т. 30-04-59.

*Свадебный салон «Фея». Грязнова, 51 (с 10.00 до 19.00).

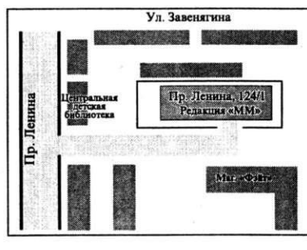
Коллектив управления охраны труда и промышленной безопасности скорбит по поводу смерти бывшего заместителя главного инженера – начальника отдела охраны труда и техники безопасности ТУРУСОВА Леонида Владимировича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Администрация, профсоюзный комитет ОАО «ММЗ» выражают соболезнование начальнику юридического отдела Некрасовой Нелли Васильевне по поводу смерти матери ПОНОМАРЕВОЙ Зои Алексеевны.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти ПРОСКУРЯКОВА Василия Власовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив цеха металлоконструкций ЗАО «МРК» скорбит по поводу смерти ФЕДОТОВА Петра Демьяновича выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив доменного цеха скорбит по поводу смерти КОРОЛЯ Владимира Александровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.



Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Магнитогорский металл
городская газета
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.
ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 26.11.2003 в 21.00. Заказ № 5001. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 64886.