

Дите золотой лихорадки

> Леви Страусс не знал, что придумал брюки века

О ВАШИНГТОНСКОМ Национальном музее истории Америки рядом с культурной ковбойской шляпой, мотоциклом «Харли-Дэвидсон» и прочими артефактами выставлена пара рабочих брюк из грубой коричневой ткани с двойным швом и медными заклепками на углах карманов. Это знаменитые джинсы, изобретенные предприимчивым торговцем Леви Страуссом и его компаньоном Джэкобом Дэвисом.

Все началось с золотой лихорадки и покорения американского Дикого Запада. Леви Страусс родился в 1829 году в многодетной еврейской семье, эмигрировавшей в 40-х годах XIX века из Баварии в Соединенные Штаты. Его старшие братья, имевшие галантерейный магазин в Нью-Йорке, с открытием в Калифорнии месторождений золота решили развернуть торговлю на Западном побережье и в 1853 году отправили Леви с партией товара в Сан-Франциско.

Спрос на предметы повседневного пользования в лагерях старателей был так велик, что Страусс распродал всю партию, едва прибыв на место. Оставался лишь рулон брезента, который он намеревался сбыть старателям для сооружения палаток. Однако один из покупателей резонно заметил, что в крепких штанах можно переночевать и под кустом. Недолго думая, Леви пригласил этого человека к портному, и через несколько часов тот стал обладателем брезентовых штанов – первых в истории джинсов или «комбинезона по пояс», как назвал свое детище сам Леви Страусс. Портной по просьбе Леви сшил из оставшегося материала еще несколько пар штанов. И на них сразу нашлись покупатели. Потом в ход пошла парусина, которую торговец скупил у владельцев 700 парусных судов, стоявших в гавани Сан-Франциско.

Кроме рабочих брюк, Леви Страусс продолжал

продавать галантерейные товары. Однажды он получил письмо от своего постоянного покупателя, портного Джэкоба Дэвиса из Невады. Мистеру Дэвису приходилось заниматься ремонтом одежды, и один из его клиентов часто приносил ему штаны с оторванными карманами. И тогда портной решил закрепить углы на карманах медными заклепками. Это помогло, и жалобы клиента прекратились. Находчивый портной решил запатентовать свое изобретение, но у него не нашлось 68 долларов для того, чтобы подать патентную заявку. В своем письме Страуссу он предлагал разделить затраты и получить совместный патент. В 1873 году такой патент был получен, и компаньоны развернули производство по пошиву рабочих брюк с заклепками на карманах и стыках двойных швов.

Название «штанов от Леви» – «Levis» – быстро стало известным во всей Америке. На фирменном лейбле были изображены две лошади, безуспешно пытающиеся разорвать штаны. Страусс и Дэвис продавали каждую пару брюк за 1 доллар 46 центов. Но несмотря на высокую цену, «комбинезоны по пояс» пользовались большой популярностью и были очень надежными. Первые экземпляры не имели петель для ремня и держались на лямках или подтяжках. Не было и задних карманов. И лишь позже появился классический пятикарманный вариант брюк: два кармана спереди, два сзади и маленький карман для часов.

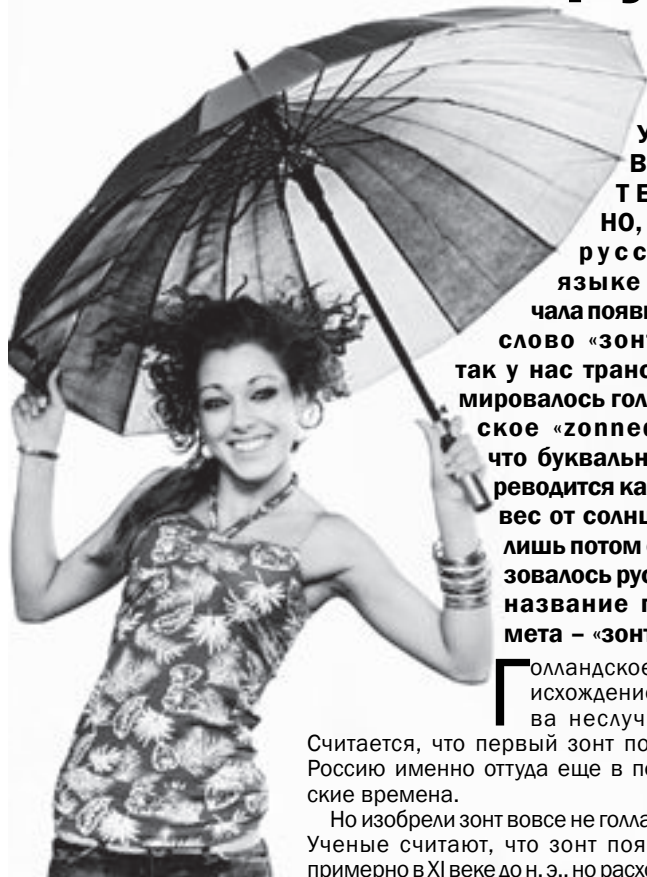
Сначала «штаны от Леви» шили из любой прочной ткани. Потом стала использоваться грубая саржа синего цвета, которую с XVII века ткали во французском городе Ним. Французское название ткани американские старатели переименовали в «деним». Позже такую ткань стали производить в штате Нью-Гемпшир. Название «джинсы» появилось в 50-х годах XX века, когда американские рабочие брюки начали шить из саржи, изготовленной в итальянской Генуе. Слово «генуэзский» – «депоезе» – трансформировалось в «jeans», а затем образовалось русское «джинсы» ☺

В таких штанах можно ночевать и под кустом



КОМПАЖ: КСЕНИЯ СЕРГЕЕВА

Если зонт в руках – значит демократ



> Наноматериал пригодился и здесь

УДИВИТЕЛЬНО, но в русском языке сначала появилось слово «зонтик»: так у нас трансформировалось голландское «zonnedeck», что буквально переводится как «навес от солнца». И лишь потом образовалось русское название предмета – «зонт».

Голландское происхождение слова неслучайно. Считается, что первый зонт попал в Россию именно оттуда еще в петровские времена.

Но изобрели зонт вовсе не голландцы. Ученые считают, что зонт появился примерно в XI веке до н. э., но расходятся

во мнении, где это было: в Египте, Китае или Индии. Первые зонты были довольно массивными, изготавливались из бамбука, пальмовых листьев, птичьих перьев и предназначались для защиты от солнца. Являясь исключительно атрибутами высшей власти, они крепились к спинкам тронов верховных правителей.

Из Китая зонты в XIV веке попали в Европу. Это были уже изящные изделия ручной работы, вызвавшие большой интерес. Эстафету модернизации зонты в XVII веке подхватили европейские мастера: на каркас из китового уса стали натягивать полотно. Эти приспособления для защиты от солнечных лучей вскоре стали очень популярными у дам, следивших за белизной своей кожи. Однако стоили зонты тогда очень дорого и были доступны только весьма состоятельным особам.

Столетие спустя нашелся человек, кардинально изменивший привычное представление о зонте. Это был Джонас Хэнвей, английский публицист, путешественник и гуманист, настоящий денди, лишенный предрассудков. В 1750 году, выйдя с зонтом, типично дамской вещью, в дождь на улицы

Лондона, он выслушал в свой адрес немало язвительных замечаний и был освистан мальчишками. Тем не менее, его поступок вскоре стали следовать многие британцы. С тех самых пор зонт является не только женским, но и мужским аксессуаром, он защищает и от солнца, и от дождя. А главное – он принадлежит уже не только привилегированному классу. Мистер Хэнвей любил повторять: «Зонт – росток подлинной демократии. Он доказывает, что у вас нет экипажа!»

Со второй половины XVIII века зонт в Европе постепенно становится общедоступной вещью. Даже те, кто не мог его купить, имели возможность взять этот предмет напрокат. Такая служба появилась тогда в Париже. Возросший спрос способствовал модернизации зонты. В 1843 году англичанин Генри Голланд изготовил первый зонт с каркасом из стальных спиц. А в 1852 году британский фабрикант Самуэль Фокс, получив патент на такой зонт, запустил его в производство.

Поскольку зонт стал укрытием от дождя, ткань его не должна была пропускать влагу. И тут как нельзя кстати оказалась изобретенная в 1823

году шотландским химиком Чарльзом Макинтошем водонепроницаемая материя на основе каучука, из которой и поныне шьют знаменитые макинтоши. С 50-х годов XIX века такую ткань стали использовать и при изготовлении зонтов.

В 1895 году в Соединенных Штатах появился первый складной зонт. Это было довольно примитивное устройство: сначала вручную отделялся и складывался купол, затем раскладывалась на части трость. Такую вещь в разобранном виде путешественники могли перевозить в багаже.

Работы по созданию складного зонты продолжались. В 1928 году немецкий инженер Ганс Гаупт сконструировал и запатентовал первый телескопический зонт карманного размера. А в 1936 году фирма Гаупта «Книрпс», существующая и поныне, начала выпуск карманных зонтов-автоматов.

С 60-х годов XX века купол зонты повсеместно стали делать из нейлона. А совсем недавно в Швейцарии был изготовлен зонт из наноматериала: изделие становится абсолютно сухим после легкого встряхивания ☺

> Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить. Ингмар БЕРГМАН