

ЮНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ народного подвига из Магнитогорской средней школы № 59 все время в поиске. Ребята неутомимы и настойчивы в розыске ветеранов революции, участников гражданской войны, героев-воинов, военачальников и других лучших людей страны, чье мужество и талант помогли Родине одолеть врагов и стать сейчас одной из могущественных держав мира.

Интересными бывают обстоятельства, которые приводят следопытов к дорогим находкам, встречам со свидетелями и участниками знаменательных исторических событий.

ПО СЛЕДАМ ПОДВИГА

Задались целью ребята найти бойцов интернациональных бригад, помощников испанского народа в их борьбе с фашистскими легионами, а с чего начать, к кому первому обратиться с просьбой помочь в розысках таких людей — не знали. Выручила заметка в газете «Красная Звезда». Из нее им стало известно имя прототипа героя кинофильма «Парень из нашего города» — генерала Новака, которого бойцы по отряду называли Антонио Наварро. Тотчас же в Киев, где живет Новак, было отправ-

лено письмо. Ответ не заставил себя ждать. Ученики 59-й школы узнали от Новака подробности его боевой деятельности в героической Испании, имена нескольких его соратников.

С этого и начались дальнейшие поиски. Длелись они несколько месяцев.

В Ленинград, Москву, Харьков, Севастополь, Жданов и другие города страны полетели письма магнитогорских школьников.

А через некоторое время на них откликнулся преподава-

тель одного из харьковских институтов Лондер, из Москвы пришел ответ от председателя испанской секции при комитете ветеранов войны генерала в отставке Ветрова.

А в октябре, в день, когда тридцать с лишним лет назад наши советские танкисты впервые вступили в бой с испанскими фашистами, когда погибли лейтенант Селицкий и его товарищи по экипажу, ученики школы № 59 получили письмо от инженера из города Челябинска Ивана Кирилловича Хребтова.

Читали ребята письмо И. Хребтова, и в их воображении вставали картины сражений бойцов интернациональной бригады за свободу и независимость испанского народа.

В тот день следопыты народного подвига составили и направили письмо председателю компартии Испании Долорес Ибаррури, в котором выражали уверенность, что справедливость восторжествует и испанский народ обретет долгожданную свободу.

Н. БОРИСОВ,
наш нештатный
корреспондент.

„СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ“

Скоро магнитогорцы смогут посмотреть кинофильм «Свадьба в Малиновке». В основу этого широкоформатного кинофильма положена известная музыкальная комедия композитора Бориса Александрова по пьесе Леонида Юхвида.

Сразу же нужно оговориться, что это не экранизация музыкальной комедии или спектакля какого-либо театра, а новое произведение. Драматург Леонид Юхвид написал киносценарий. Композитор Борис Александров заново пересмотрел партитуру. Одни музыкальные номера были исключены, другие специально написаны для фильма. Вот пример: в пьесе есть известный персонаж — Попандупуло. В Московском театре оперетты играл когда-то народный артист РСФСР Григорий Ярон. Это была одна из его «коронных» ролей. Ленинградский актер, народный артист РСФСР Николай

Янет сыграл Попандупуло около 800 раз. Но ни Ярон, ни Янет не исполнили в спектакле песенок и куплетов. В фильме же «Свадьба в Малиновке» Попандупуло по ходу действия поет и танцует. Автор сценария и композитор написали музыкальные

НА КИНОЭКРАНЕ

номера в духе одесских песенок 20-х годов, которые великолепно исполняет народный артист УССР Михаил Водяной, играющий роль Попандупуло. Для фильма написан новый дуэт Яринки и Петри, новые песни...

Чем же привлекла кинематографистов «Свадьба в Малиновке»? Прежде всего значительностью содержания, возможностью показать на экране один из эпизодов гражданской войны на Украине, участие народа в борь-

бе с белобандитами. Эта серьезная и глубокая тема решена авторами удивительно жизнерадостно, увлекательно и тактично. Произведение построено на остром сюжете, интересных комедийных положениях, теплом народном юморе. Вместе с тем есть в «Свадьбе в Малиновке» и высокая романтика, и проникновенная лирика, и подлинный драматизм.

В музыке много теплоты, мелодичности, веселого озорства.

Среди артистов, снявшихся в фильме «Свадьба в Малиновке», зрители увидят знакомых им актеров: известного исполнителя цыганских песен, артиста цыганского театра «Ромэн» Николая Сличенко, ведущих артистов московских театров и популярных киноактеров В. Самойлова, З. Федорову, М. Пуговкина, А. Абрикосова, Т. Носову.

В. СЕРГЕЕВ.



СЛОЖНАЯ
ДИСТАНЦИЯ

Фотохроника ТАСС.

„ИЗВЕСТИЯ“ ЧИТАЮТ МИЛЛИОНЫ

Каждую ночь в Челябинском аэропорту приземляется московский самолет. Его ожидает автомашина «Волга». Через несколько минут машина стремительно мчится в типографию «Челябинский рабочий». Она везет матрицы газеты «Известия».

Проходит немного времени, и ротационные машины выдают читателям более 140 тысяч экземпляров газеты. Она отправляется поездами, автомашинами, самолетами в города и районы Челябинской, Оренбургской, Кустанайской, Курганской, Северо-Казахстанской областей и Башкирской АССР. Если раньше здесь подписчики получали «Известия» на 3-й день, то теперь — в день выхода газеты.

Свое летоисчисление и «Известия» ведут с исторического 1917 года — года Великого Октября. В дни октябрьских боев редакция газеты находилась в стенах Смольного — штабе революции. В «Известиях» была опубликована знаменитая статья Ленина «Главная задача наших дней». Владимир Ильич неоднократно обращался в редакцию с поручениями, советами, пожеланиями.

«Известия» были всегда в авангарде событий в нашей стране и за рубежом. Эта традиция существует и поныне. С каждым годом укрепляются связи редакции с читателями. Если, к примеру, в 1959 году редакция получила 77 тысяч писем, то в 1965 году почти полмиллиона читателей писали в газету. Ежедневно «Известия» получают свыше тысячи писем.

Особую активность проявляют читатели сейчас, в канун 50-летия Великого Октября. Со статьями, очерками, воспоминаниями выступают на страницах газеты ветераны революции и гражданской войны, те, кто закладывал основы нашей индустрии, сражался на фронтах Отечественной войны.

Признание читателей получили «Октябрьские страницы», в

которых кратко освещены главные вехи развития Советского государства. Живо реагируют читатели на материалы, публикуемые под рубриками: «Командировка по просьбе читателей», «На темы морали», «Человек, коллектив, общество», «Встречи с интересными людьми», «В кругу семьи» и другие.

В юбилейном году особенно широко развернулось социальное соревнование. Газета регулярно рассказывает о передовиках и новаторах производства, идущих во главе этого соревнования. Широко освещается жизнь братских стран, огромные социальные, экономические и культурные изменения, которые произошли за полвека в республиках СССР.

Среди авторов газеты виднейшие ученые, партийные, советские и хозяйственные работники, рабочие, крестьяне, служащие, деятели науки и культуры, коллектив стремится как можно лучше освещать вопросы международной жизни. Сейчас за границей «Известия» имеют 30 собственных корреспондентов. В газете выступают крупные советские и зарубежные публицисты.

С каждым годом растет число подписчиков на газету «Известия». Редакция видит в них не только читателей, но и будущих авторов, советчиков, требовательных и объективных судей. Чем больше заинтересованных авторов будет помогать освещению коренных вопросов нашей жизни, тем газета будет интересней, значительней.

Сейчас, когда идет массовая подписка на газеты, мы надеемся, что у «Известий» прибавится немало новых друзей и читателей.

В. ИВЛЕВ, заведующий Челябинским отделением издательства «Известия».

ВНИМАНИЕ: ИДЕТ ПОДПИСКА!

**ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС**

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04,
3-31-33, 3-07-98.

Кулинарная ЯРМАРКА

В прошлую пятницу множество магнитогорцев направилось в сторону площади Ленина. Их можно было понять. Никто из горожан, даже старожилы, не помнит, чтобы проводилась подобного масштаба выставка кулинарных и кондитерских изделий.

Кондитеры и повара высшего класса потрудились над изготовлением рыбных, мясных блюд, пирожных, тортов, булочек, пирожков.

Это было состязание в поварском и кондитерском искусстве работников общепитов треста «Магнитострой», Магнитогорского металлургического комбината, областного треста ресторанов и кафе, треста столовых. Устроители назвали этот смотр изделий ярмаркой.

Ярмарка кулинарных и кондитерских изделий, как бы предввараля большой форум работников общественного питания, который начался в этот же день в актовом зале Дворца культуры метизно-металлургического завода. На это совещание прислали своих представителей организации общественного питания всех городов Челябинской области.

В. АГРОНОВ.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.