

Театр



© Андрей Серебряков



Павел Шиляев, Сергей Бердников и Вадим Евдокимов

## Мечты сбываются

Зрители были в восторге и от сценического действия, и от преобразившегося облика театра

**Тридцатого сентября в Магнитогорском драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась премьера водевиля «Тайные мечтания г-на Бальзаминова» (16+), ознаменовавшая начало не просто нового сезона – новой эры в истории знаменитого культурного учреждения Магнитки.**

В этот день на театральном крыльце постелили символическую красную дорожку. Гости начали прибывать задолго до начала – всем хотелось увидеть не только спектакль, но и не торопясь осмотреть интерьеры, после ремонта изменившиеся до неузнаваемости. Дамы в вечерних платьях и мужчины в строгих костюмах в первый момент чуть вздрагивали от неожиданности, когда им навстречу сверкали фотовспышки, но затем в большинстве своём улыбались. Сотрудники театра тоже выглядели торжественно и взволнованно. Вечер открытия был в центре внимания всех городских СМИ.

Более чем за полчаса до третьего звонка прибыли почётные гости – член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Олег Цепкин, заместитель губернатора Челябинской области Вадим Евдокимов, глава Магнитогорска Сергей Бердников, генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шиляев. Открывшемуся их взору великолепию был удивлён даже глава города – а ведь он ежечасно, а порой и несколько раз в месяц инспектировал ход работ, вникал во все мелочи, хвалил далеко не всегда – чаще был резок и требователен, волновался за сроки окончания работ. Сегодня Сергей Николаевич улыбается: ему приятно быть причастным к такому большому и нужному делу. Ведь, став главой Магнитогорска, он твёрдо пообещал, что

добьётся капитального ремонта драмтеатра. Обещание выполнил.

– Получилось всё, что мы запланировали, – с удовлетворением констатировал Сергей Бердников и отметил поддержку губернатора Челябинской области Алексея Текслера и его заместителя Вадима Евдокимова, министра культуры Челябинской области Алексея Бетехтина, председателя совета директоров ПАО «ММК» Виктора Рашникова.

Напомню читателям: градообразующее предприятие оказало серьёзную помощь в проведении капремонта старейшего театра Магнитки. Из того, что сразу бросается в глаза, назову огромный экран на фасаде, гранитный пол в фойе первого этажа и подсветку здания. Не забудем и о том, что на время ремонта ММК предоставил коллективу драмтеатра Левобережный Дворец культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, тем самым существенно облегчив директору театра Евгению Климову задачу достойно провести «ремонтный» сезон и не потерять свою труппу и сотрудников.

Делегация гостей прошла по всем трём этажам здания, осмотрела выставку работ главного художника театра Алексея Вотякова, побывала за кулисами, у свето- и звукооператоров.

– У нас получился шедевр! – экспрессивно говорит градоначальник.

Генеральный директор ПАО «ММК» Павел Шиляев улыбается – похоже, он согласен с Сергеем Бердниковым.

– Сергей Николаевич уже адресовал слова благодарности строителям, а я хочу выразить благодарность от лица жителей города как строителям, так и самому Сергею Николаевичу, потому что он был инициатором этой модернизации, генератором энергии, которая позволила в том числе и Магнитогорскому металлургическому комбинату принять участие в ремонте и внести свой вклад, – сказал он.

Замгубернатора Вадим Евдокимов потрясён контрастом между «разобраным» зданием во время его предыдущего визита и современным театром, который предстал перед ним в день премьеры:

– За что бы ни брались магнитогорцы, особенно строители, у них всё получается профессионально, качественно и стильно. Все сделано с душой и с любовью. Здесь работает одна из лучших трупп Российской Федерации. Творческий подход, новые постановки, бережное отношение к классике, новые идеи – всё это сегодня есть в драматическом театре имени Пушкина.

Убедительным подтверждением слов Вадима Михайловича стала постановка режиссёра и хореографа Марии Большаковой «Тайные мечтания г-на Бальзаминова» (16+) по мотивам пьесы Александра Островского. Переказывать спектакль и раскрывать перед потенциальным зрителем его изюминки – дело благодарное. Однако в качестве аргумента в пользу того, что спектакль стоит посмотреть, скажу: оvationи, звучавшие в финале, были долгими и мощными, несмотря на то, что, в целях эпидемиологической безопасности, была заполнена лишь треть зала.

Пожалуй, не менее сильные впечатления подарил публике небольшое световое шоу перед началом водевиля, призванное показать возможности нового оборудования. Это было потрясающе красиво. Похоже, преимущества масштабной модернизации технического оснащения театра нам ещё предстоит оценить.

✍ Елена Лещинская



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)

Кошелёк

## Вернуть из путешествия

**За поездку по России туристы получат до 20 тысяч рублей от государства.**

В ходе второго этапа программы туристического кешбэка россияне смогут купить туры по России со сроками выезда до 10 января, продолжительностью не менее двух дней и получить обратно до 20 процентов уплаченной стоимости. Постановление об этом подписал председатель правительства Михаил Мишустин.

По сравнению с первым этапом программы условия изменились. Минимальную продолжительность тура или проживания в гостинице

сократили с четырёх до двух дней, а минимальную стоимость путёвки вообще отменили, тогда как ранее она составляла 25 тысяч рублей. Максимальный возврат вырос с 15 до 20 тысяч рублей. Кроме того, теперь в программе смогут участвовать не только отели и туроператоры, но и туристические агрегаторы.

Обязательное условие программы – оплата картой «Мир» – осталось прежним. Кешбэк на неё будет начисляться автоматически в течение пяти дней с момента оплаты поездки.

В рамках первого этапа програм-

мы туры и проживание с кешбэком можно было приобрести в течение недели с 21 по 28 августа. Второй этап продаж продлится значительно дольше – не менее полутора месяцев.

– Увеличение окна продаж до 1,5 месяца даст возможность туристам, которые ещё не готовы выбрать тур, скажем на Новый год, сделать это в ноябре, причём со скидкой в 20 процентов, – отметил в беседе с «Российской газетой» вице-президент Ассоциации туроператоров России Дмитрий Горин. Сокращение минимального срока тура или проживания в гостинице

до двух ночей и отмена минимальной стоимости путешествия будет способствовать развитию туров выходного дня, недорогих автобусных туров, заметил Горин.

По условиям второго этапа программы кешбэка, на портале «Мир путешествий» будут представлены и туроператоры, и отели, и агрегаторы, зарегистрированные в России. Агрегаторы предоставляют возможность туристам приобрести туристические услуги и оплатить их онлайн, прояснили в компании Ostrovok.ru, к которой напрямую подключено более 20 тысяч отелей по всей России. «Российским отелям участие в программе открывает большие возможности и даёт новый канал для дополнительного привлечения клиентов», – подчеркнул представитель компании.

Существенно расширится предложение также для туристов.

На частичную компенсацию затрат на покупку туров по России ранее правительством было выделено 15 млрд. рублей. Такого кешбэка, как в России, нет нигде в мире. Мировая практика – это кешбэк от одного до 10 процентов, отметил Дмитрий Горин.

В первом этапе программы кешбэка уже приняло участие около 70 тысяч россиян, которые приобрели туры на 1,2 млрд. рублей. Эти деньги будут работать на всю экономику. Отрасль туризма косвенно связана более чем с 50 другими отраслями. Сфокусированные финансовые вливания получают конкретные территории. Один путешественник создаёт в регионе сразу четыре рабочих места, отмечают эксперты.