

Качеству стали — неослабное внимание

Сталеплавильщики нашего комбината успешно борются за выполнение своих высоких обязательств, которые они взяли на себя в письме великому вождю народов всего мира товарищу Сталину.

Передовые сталевары ежедневно плавят металл скоростными методами, дают сотни тонн сверхплановой стали высокого качества. Однако в последние месяцы в мартеновских цехах участились случаи выпуска плавов не по заказам и брака. Такое положение создалось потому, что в цехах нет настоящей борьбы за качество выпускаемой продукции. Еще в марте нынешнего года директор комбината утвердил технологические инструкции для мартеновского производства. Но до сих пор эти инструкции начальники сталеплавильных цехов не вручили техническому персоналу для руководства. Отсутствие инструкции у мастеров и начальников смен зачастую приводит к грубым нарушениям технологического процесса.

Особенно много появилось в последнее время холодных плавов. Так, в первой декаде июля в первом мартеновском цехе мастер производства Оглобля выпустил три холодных плавки. Из-за «козлов» и недоливов было потеряно несколько десятков тонн стали и все плавки пошли в пониженную марку. Вследствие ненормальной разливки металл был подвергнут дополнительной отбраковке в прокате по заороченности поверхности слитков.

Таким образом, в результате неправильного ведения технологического процесса плавки и не соблюдения теплового режима в печи мастером Оглобля государству был нанесен большой ущерб.

Допускает выпуск холодных плавов и мастер производства т. Климентченко. Например, 5 июля он выпустил холодную плавку, которая целиком пошла в брак. Государство понесло убыток в несколько десятков тысяч рублей.

Передко бывает, что выпуск холодных плавов делается при прямом попустительстве руководителей цехов. Недавно, например, работники отдела технического контроля поставили в известность заместителя начальника второго мартеновского цеха т. Волкова о том, что мастер производства Новиков намеревается выпустить холодную плавку. Но этот руководитель не принял никаких мер, чтобы предотвратить выпуск негодной плавки.

Еще хуже поступил начальник этого цеха т. Гончаревский. 3 июля работники отдела технического контроля сообщили ему, что мастер производства Новокрепенов готовится выпустить холодную плавку. Но Гончаревский не посоветовался с мнением контролеров, дал свое согласие на выпуск такой плавки. Покровительство т. Гончаревского бракоделам должно быть

осуждено самым решительным образом.

В тот же день работники отдела технического контроля потребовали от начальника смены Птицына запретить мастеру производства т. Бикбатову выпускать холодную плавку. Но Птицын разрешил все же ее выпустить. Десять тонн металла было потеряно из-за «козлов» и недоливов. Кроме этого, вся плавка пошла в пониженную марку и была подвергнута большой отбраковке в прокате, так как слитки имели много поверхностных дефектов. Нет должной борьбы за качество стали и в третьем мартеновском цехе. Здесь 10 июля мастер производства Гусак выпустил на 17-й печи плавку самого низкого качества.

В начале июля в этом же цехе по вине мастера разливки Поверьева и разлищика Мухта при разливке плавки с 19-й печи была оторвана пробка стопора, в результате чего ответственная плавка пошла на пониженную марку.

Немало имеется случаев, когда сталь не по заказам и потери металла получают по вине начальников смен. Так, 10 июля в третьем мартеновском цехе начальник смены Сиротенко зашихтовал плавку на низкий углерод. Плавка «замыкала» и была переведена в пониженную марку. Аналогичную шихтовку произвел и начальник смены Рыжков.

5 июля допустил неправильную шихтовку плавки начальник смены первого мартеновского цеха Заверюха и сталь также пошла в пониженную марку.

Ненормальные шихтовки плавов являются результатом того, что начальники смен пренебрегают пользоваться таблицами и диаграммами по расчету шихты. В погоне за мнимым сокращением времени выпуска плавки, они не заглядывают в таблицы и диаграммы, а ведут шихтовки с «шотолка», не учитывая всех факторов, влияющих на ход плавки.

Передко брак у мартеновцев получается по вине работников цеха подготовки составов. Например, 8 июля они с большим опозданием подали состав на 9-ю печь второго мартеновского цеха. Это привело к ненормальной разливке плавки и десятки тонн стали пошли в брак.

3 июля по вине диспетчера цеха подготовки составов Федорова, который несвоевременно подавал состав на 12-ю печь, выпуск металла задержался на 40 минут.

Приведенные примеры говорят о том, что с качеством стали дело обстоит явно неблагоприятно. Нужно усилить борьбу с бракоделами, поднять ответственность работников за каждую плавку, за каждый килограмм металла.

И. ЛЕШКО, старший контрольный мастер участка ОТН мартеновских цехов.

СОВЕТЫ ВРАЧА

ДИЗЕНТЕРИЯ

Дизентерия — заразная болезнь. Она передается особыми микробами, которые попадают в организм человека через рот с грязных рук, с грязной посуды, вместе с продуктами и напитками, загрязненными микробами дизентерии.

Предохранить себя от дизентерии может и должен каждый. Соблюдение правил личной гигиены в предупреждении дизентерии имеет важное значение: надо мыть руки с мылом после каждого посещения уборной и перед любой едой, этого же надо требовать и от детей. Не надо есть на улице немытыми руками, не надо грызть немытые семечки, и немытыми руками. Овощи и ягоды необходимо мыть кипяченой водой перед употреблением. Дизентерией можно заболеть в любое время года, но летом ею болеют больше, так как летом люди, стараясь утолить жажду в жаркую погоду, пьют недоброкачественную воду.

Летом много мух, которые переносят микробы дизентерии с выпрежных ям, уборных — на продукты, посуду. Вместе с едой человек проглатывает микробы, в организме они размножаются и вызывают заболевание.

Надо предохранять от мух посуду, еду и напитки. Кроме того, необходимо позаботиться о том, чтобы мух не было и в помещении. Для этой цели служат сетки на окнах или марля, натянутая на окна, бумага, нарезанная полосками. От ветра полочки бумаги колышались и отгоняли мух от помещения. В комнатах надо иметь мухоморы, липкую бумагу. Посуду после еды необходимо мыть немедленно, мусорные ведра держать закрытыми, чтобы не привлекать мух в помещение. Нельзя забывать, что мухи очень быстро размножаются и дают за лето несколько поколений.

КИНО

ВОЛНУЮЩИЙ ФИЛЬМ

Среди необозримого моря золотой пшеницы стоят с вещами в руках два загорелых молодых мужчины в форме советских воинов. Грудь каждого из них украшена орденами и медалями — знаками воинской славы. На гимнастерке черноволосого военного пылает Золотая Звезда Героя Советского Союза. Они идут по узким тропочкам полевых пшеницы, которая чуть ли не в рост им, и глаза их горят радостным огнем.

Так начинается новый художественный фильм «Кавалер Золотой Звезды», который демонстрируется сейчас в кинотеатрах города.

Положив в основу фильма сюжет одноименного романа лауреата Сталинской премии С. Бабаевского, автор сценария писатель Б. Чирков и постановщик режиссер Ю. Райзман в содружестве с оператором С. Урусовским, композитором Т. Хренниковым, художником А. Пархоменко и творческим коллективом артистов, создали волнующее кинопроизведение о сегодняшнем и завтрашнем дне нашего колхозного села, о его людях, воспитанных советской властью и большевистской партией, строителях коммунизма.

Главный герой фильма — Сергей Тутаринов, демобилизованный воин, Кавалер Золотой Звезды, представитель нашей славы советской молодежи, активный боец за построение коммунизма. Его воспитала партия, советская власть, народ и он остался верным их сыном.

Блестяще исполняющий роль Сергея Тутаринова артист С. Бондарчук сумел создать яркий образ пламенного советского патриота, для которого интересы партии, государства и народа — превыше всего.

Вместе с Тутариновым зритель видит на экране советских колхозников. Их судьба тесно переплетается с судьбой главного героя фильма. Все они — люди-созидатели. В их рядах и неутомимый новатор кол-

хозных полей, носитель передового коммунистического учения Стефан Петрович Рагулин, удостоенный за свой честный труд высокого звания Героя Социалистического труда (роль Рагулина мастерски исполняет заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии В. Ратомский); и молодой, энергичный председатель станционного совета Савва Остроухов (эту роль исполняет артист Е. Светлов); и фронтовой товарищ Тутаринова Семен Гончаренко (артист А. Чесноков); и невеста Тутаринова Ирина Любашева (артистка Е. Канева); и сотни, тысячи других колхозников. Эта армия преобразует природу, поднимает до невиданных размеров урожайность полей, в корне переделывает свою жизнь, уверенно идя к светлому будущему — коммунизму.

Хорошо и полно показана в картине роль большевистской партии — вдохновителя и организатора всех побед советского народа. Секретарь обкома ВКП(б) Бойченко и секретарь райпаркома Кондратьев — это подлинные руководители — большевики, умело направляющие колхозников на решение великих задач по коренному переустройству колхозной деревни на ее пути к коммунизму. Артист И. Переверев, исполняющий роль Бойченко, и народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Б. Чирков (он исполняет роль Кондратьева) сумели донести до зрителя благородные черты верных сынов большевистской партии, любимых и уважаемых народом руководителей.

Хорошее содержание, отличную игру артистов дополняют умело снятые виды замечательной привольной северо-кавказской природы. Хорошо гармонирует с содержанием фильма музыка.

Фильм «Кавалер Золотой Звезды» должны посмотреть все металлурги Сталинской Магнитки.

А. ВИКТОРОВ.

Организуем культурный отдых

Профсоюзная и комсомольская организации сортопрокатного цеха принимают все меры к тому, чтобы как можно лучше организовать летний отдых трудящихся.

Цехом и бюро ВЛКСМ намечены план проведения различных мероприятий на лето. В плане имеется пункт об организации массовых выездов за город, коллективных посещений драмтеатра, проведение физкультурных мероприятий.

Этот план претворяется в жизнь. В июне было организовано два выезда сортопрокатчиков за город, в район второй плотины. В первом выезде участвовало 138 человек, во втором — 93 человека. Преимущественно на массовки выезжала моло-

дежь. Юноши и девушки играли на воздухе в волейбол, танцевали под баян, участвовали в спортивных соревнованиях и в различных играх. Любители рыбной ловли проводили время с удочками на берегу реки. Недавно был проведен культпоход в драматический театр имени Пушкина. В нем приняли участие 78 рабочих, служащих и инженерно-технических работников цеха. Сортопрокатчики с большим интересом просмотрели пьесу «За вторым фронтом» в постановке Нижне-Тагильского драматического театра.

В июле и августе мы наметили организовать еще ряд массовых выездов за город, культпоходов в театр и кинотеатр.

Н. МОТУЗ, секретарь бюро ВЛКСМ сортопрокатного цеха.

Отстают от жизни коллектива

В красном уголке второго мартеновского цеха висит красиво оформленная доска показателей. Читая ее, можно узнать, что по-стахановски работают сталевары тт. Осипов, Князев, Бадин и другие, что они значительно перевыполнили план... мая.

Прошел июнь, прошло первое полугодие. Во многих цехах давным-давно на досках показателей написаны полугодовые и июньские показатели работы стахановцев. Но во втором мартеновском цехе с оперативным освещением социалистического соревнования не торопятся.

Мимо доски показателей ежедневно проходят секретарь цехового партийного бюро т. Никуленко и председатель цехкома т. Исупов. Но их не беспокоит, что работники учета соревнования отстают от жизни коллектив ацеха.

А. АНДРЕЕВ.

О. АГЕНОСОВА, врач.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

Адрес редакции: Дворец культуры трудящихся (против заводской поликлиники), нижний этаж. Телефоны АТС 3-38-04 и 3-31-33.

ФБ 22823.

г. Магнитогорск, тип. Челябинского полиграфического завода, Кировский р-н, Пионерская, 30.

Заказ № 5121. Тираж 750.