



Александр Лозневой живет в Магнитогорске с 1933 года. За это время он был трижды мобилизован в армию: сперва — на срочную, затем — во время финской войны и, наконец, — в Великую Отечественную. Трижды возвращался в свою Магнитку, которую строил. Последний раз в звании майора, с тремя боевыми орденами и многими медалями. «Магнитное доброе сердце навек притянуло меня», — читаем в одном из его произведений.

А. Н. Лозневой родился в Белгородчине, в слободе Большетронцкой, в 1911 году. После начальной школы учился на рабфаке в литературном институте. Интересно, что его первую песню о легендарном Доваторе Краснознаменный ансамбль сразу включил в свой репертуар. Вскоре появился ряд новых песен: «Брестская крепость», «Дума о Карбышеве», «Гастелло», «Солдаты вышли в лагерь», и их автор был принят в Союз писателей как поэт-песенник. Кроме песен, Лозневой издал два романа: «Эдельвейсы не только цветут», «Крепость Магнитная». Повести: «Дорога в горы», «Это было в Паленке», «Плач-песня». Сборник его сказок «Черная птица» выдержал одиннадцать изданий, переведен на грузинский, узбекский, белорусский языки.

Недавно писатель закончил вторую часть «Крепости Магнитной» под названием «Люди и война». Это книга о великом подвиге магнитогорцев в годы немецкой агрессии. Последнее время Александр Никитич плодотворно работает в сотрудничестве с композитором А. Мордуховичем над созданием новых лирических песен. В городе уже звучат такие песни, как «Магнитогорские пальмы», «Прощальный вальс», «Камышинка», «Милая мама» и др. Сегодня мы предлагаем ряд текстов песен из нового сборника «Песни на стихи поэта-фронтовика Александра Лозневого».

Милая мама

Муз. А. Мордуховича.

В эту зимнюю стужу и заметь
Ничего не видать из окна.
Пенаглядная, добрая мама,
Как ты там, на деревне, одна?

Плачет вьюга над ветхою крышей,
Завывает и стонет в трубе.
Ты давненько мне писем не пишешь.
Я молюсь по ночам о тебе.

Отшумела деревня, отпела.
Опустевшие избы молчат.
Сколько в город парней улетело,
Сколько их укатило, девчат!

И меня словно тройка умчала,
Унесла, бубенцами звеня.
Я вернуться к тебе обещаю,
Да любовь прихватила меня.

Обнимала любовь, целовала,
Облизала уста на снегу.
Сон-травкою не раз прикрывала
На зеленом духмяном лугу.

Словно листья, осыпались годы,
И в душе лишь забвенья трава.
Берег счастья не каждый находит...
Как же, мама, была ты права!

Только вспомню наш дом у колодца,
Вижу, еле с ведерком бредешь.
Не вода, а слеза твоя льется,
Пошатнешься и вдруг упадешь.

Не уйти от тоски и печали,
Как самой от себя не уйти.
Твои старые письма читаю...
Ты прости меня, мама, прости.

Старик

Муз. А. Мордуховича.
Ветеранам Магнитки.

Были молоды — старыми стали,
будто жизнь не прошла, проскакали.
Пропеслись будто раннюю ранью,
как в кино на волшебном экране.

Припев:

А ведь только мальчишками были
и голодных годов не забыли.
Были хлопцами, землю пахали,
и по нам незнакомки вздыхали.
Мы не знали на молодость скидки,
наступая в мартемах Магнитки.
И уже в сорок первом, в июле,
дали Родине сталь броневую.

Припев:

Веря в доброе сердце России,
адский пламень войны погасили.
До Берлина дошли. Долетели;
поседали в боях, постарели.
А ведь только мальчишками были
и голодных годов не забыли.
Были хлопцами, землю пахали,
и по нам незнакомки вздыхали.

Мы на войне в окопах не бывали

А. В. Никитину
Муз. А. Флярковского

Мы на войне в окопах не бывали,
мы у горы Магнитной наступали.
Кипела сталь,
и почти шли, и дни
у жарких домен,
где ревут огни.
И каждый третий
был снаряд из нашей стали.
И каждый танк второй
из нашей был брони.
Мы, как в бою, позиций не сдавали.
Ковали мы победу на Урале.
Кипела сталь,
и почти шли, и дни
у жарких домен,
где ревут огни.
И каждый третий
был снаряд из нашей стали.
И каждый танк второй
из нашей был брони.
Недоедали мы. Недосыпали,
А все же не пали духом. Устояли.
Кипела сталь,
и почти шли, и дни
у жарких домен,
где ревут огни.
И каждый третий
был снаряд из нашей стали.
И каждый танк второй
из нашей был брони.

Магнитогорские пальмы

(танго)

Муз. А. Мордуховича
Жене и другу Г. А. Лозневой.

В старом парке с тобою идем
По осенней тропинке печальной.
И опять говорим о далеком былом,
Вспоминаем железные пальмы.

Припев:

Пальмы, железные пальмы,
Мы строили вас — не садили.
Поднимали столбы
И железные листья кроили,
Потому что влюбленными были.
Пальмы,
Свидетели нашей любви,
Пальмы,
Мы вас не забыли.

Только ветер да камень, да пыль,
Ни куста, ни травинки зеленой.
Видно, эту сторонку

сам Бог позабыл.

Не подумав о счастье влюбленных

Припев:

Нам железные пальмы сродни —
Это нашей Магнитки начало.
Под тенистой листвою
девчонки цвели
И свиданья парням назначали.

Припев:

50-летию
ПОБЕДЫ
1945—1995

Песни на стихи поэта-фронтовика АЛЕКСАНДРА ЛОЗНЕВОГО

Уходя на защиту страны,
Мы в чарующем вальсе кружились.
Обещали девочкам —

вернемся с войны...

Далеко мы не все возвратились.

Припев:

Пальмы, тенистые пальмы,
Мы строили вас — не садили.
Поднимали столбы
И железные листья кроили,
Потому что влюбленными были.
Пальмы,
Свидетели нашей любви,
Пальмы,
Мы вас не забыли.

Рабочий город мой

Муз. А. Гардашников.

Течет река издали
И летом, и зимой.
А над рекой, над синевою
Рабочий город мой.

Весенний светлый город,
Ты так красив и молод,
Как я в расцвете лет,
Как этот яблонецкий цвет.

Кипит и пенится река,
Волною в берег бьет.
А за рекой — подать рукой —
Судьба моя — завод.

Припев:

Любовь моя и жизнь моя,
Мой уголок земной,
Строитель твой и житель твой,
Я навсегда с тобой.

Весенний светлый город,
Ты так красив и молод,
Как я в расцвете лет,

Как этот яблонецкий цвет.

Прощальный вальс

Муз. А. Мордуховича.
Учителям школы № 38.

1. В нашей школе вальсы, вальсы...
на душе весна.
Эту ночь, наверно, в танцах
проведем без сна.
И поют, и плачут скрипки
в этот поздний час.
И веселые улыбки
окрыляют нас.

Припев:

В этой школе начиналась
дружба с первых слов.
В этой школе зарождалась
первая любовь.

2. Мы танцуем и смеемся —
погрустим потом.
Мы сюда еще вернемся,
как в родимый дом.
Школьный сад окнем взглядом,
дворик оглядим.
И за старой тесной партой
молча посидим.

Припев:

3. И опишем, и расскажем
все учителям,
и седой усталый завуч
улыбнется нам.
И поют, и плачут скрипки
в этот поздний час,
и веселые улыбки
окрыляют нас.

Припев:

4. Закрытым ртом...
В нашей школе вальсы, вальсы,
на душе весна.
Эту ночь, наверно, в танцах
проведем без сна.

