

АФИША



СПЕКТАКЛИ

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина**

Челябинский государственный академический театр драмы им. Н. Орлова представляет
10 и 11 апреля – «Поминальная молитва». Режиссер-постановщик – Владимир Гурфинкель. Начало 10 апреля в 17.00, 11 апреля в 18.30.

12 и 13 апреля – «ОБЭЖ (Общество белградских эмансипированных женщин)». Режиссер-постановщик – Сергей Пускепалис. Начало в 18.30.

14 и 15 апреля – «Чужой ребенок». Режиссер-постановщик – Владимир Гурфинкель. Начало в 18.30.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

**ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА
«БУРАТИНО»**

9 апреля – «Принц Щелкунчик». Начало в 15.00.

11 апреля – «День рождения Красной Шапочки». Начало в 10.00.

13, 14 и 15 апреля – «Конек-горбунок». Начало в 10.00, 14 апреля в 10.00 и 13.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

10 апреля – Музыкальная гостиная. «С мыслью о тебе» (песни и романсы о любви в исполнении солистов театра). Начало в 18.00.

12 апреля – Ж. Бизе. «Кармен» (опера в 4-х действиях). Начало в 18.30.

14 апреля – Ф. Легар. «Веселая вдова» (опера в 3-х действиях). Начало в 18.00.

16 апреля – И. Штраус. «Летучая мышь» (опера в 3-х действиях). Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

ФЕСТИВАЛИ
**«МОСКОВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ГАЛЕРЕЯ» в Магнитогорске**
Большой зал консерватории

9 апреля – Концерт камерной музыки. Играют засл. артисты России, лауреаты международных конкурсов Алексей КОШВАНЕЦ (скрипка) и Юрий БОГДАНОВ (фортепиано). Начало в 18.30.

Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел МаГК).

КОНЦЕРТЫ
**БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ**

(ул. Грязнова, 22)

11 апреля – «С любовью к Вам...» Юбилейный вечер засл. работника культуры России Валерии ГАПЕЕВОЙ. Начало в 18.30.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

13 апреля – «AVE, MARIA!» Поют засл. артистка России Любовь МИШУРОВА (драматическое сопрано) и студенты консерватории. Начало в 18.30.

14 апреля – Концерт студентов кафедры концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля музыкального колледжа и консерватории (класс доцента В. П. Платоновой). Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

ВЫСТАВКИ
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Евгений ПОТАПОВ. «Цветы в цветах» (художественная фотография); Александр ТЕПЛЯКОВ. Персональная фотовыставка; «Почти итальянец». Живопись и графика Александры ЗАЯРНИЮКА (Уфа).

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Солнечная акварель» (выставка работ студийцев ДКГ); Выставка творческих работ учащихся, выполненных на уроках технологии.

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

**ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

(пр. Ленина, 54/2)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Последние дни! «Мир сказок и грез» (мягкая игрушка, вышивка, аппликация, изделия из кожи, макраме).

Вход свободный. Справки по телефону 37-35-41.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«Партии – наш рулевой?!»; «На границе прошлого с грядущим» (60-летию музея посвящается); «История Магнитки – история страны»; Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела 31-83-44.

**МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса
Ручьева**

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Выставка, посвященная 95-летию А. Г. Трифонова.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

**МАГНИТОГОРСКИЙ
ДОМ КИНО**
КИНОТЕАТР «Современник»

«Константин: повелитель тьмы» (2 ч. 00 мин.), приключенческая фантастика

Начало сеансов 9, 10 и 11 апреля в 14.30 и 21.00; 12 апреля в 23.00; 13 апреля в 14.30 и 23.00.

«Звонок-2» (1 ч. 35 мин.), триллер

Начало сеансов 9 и 11 апреля в 17.00; 10 апреля в 17.00 и 23.30;

12 апреля в 19.00;

13 апреля в 17.00 и 21.00.

«Лысый нянька: спецзадание» (1 ч. 39 мин.), комедия

Начало сеансов 9, 10, 11 и 13 апреля в 19.00;

12 апреля в 17.00 и 21.00; 14, 15, 16 и 17 апреля в 14.30, 16.30, 18.30 и 20.30.

«Губка Боб Квадратные Штаны» (1 ч. 28 мин.), анимация

Начало сеансов 9, 10, 13, 14, 15, 16 и 17 апреля в 9.00, 10.45 и 12.30; 11 апреля в 12.30; 12 апреля в 13.00 и 15.00.

«Миротворец» (2 ч. 00 мин.), боевик

Начало сеансов 14 и 17 апреля в 22.30 и 00.30; 15 и 16 апреля в 22.30.

NON-STOP:

«Звонок-2» + «Лысый нянька»

Начало сеанса 9 апреля в 23.30.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Время собирать камни» (1 ч. 40 мин.), историческая драма

Начало сеансов 9 и 10 апреля в 12.00; 11, 12 и 13 апреля в 18.00.

«Побег» (2 ч. 00 мин.), российский детектив

Начало сеансов 9 апреля в 16.00, 18.30 и 21.00; 10 апреля в 18.00, 20.30 и 23.00;

11, 12 и 13 апреля в 20.00 и 22.00.

«Заложник» (1 ч. 45 мин.), боевик

Начало сеансов 9 апреля в 14.00; 10 апреля в 14.00 и 16.00.

«Звонок-2» (1 ч. 35 мин.), триллер

Начало сеансов 14 апреля в 17.00, 19.00, 21.00 и 23.00; 15 апреля в 17.00 и 19.00.

«Сахара» (2 ч. 07 мин.), приключенческий боевик

Начало сеансов 15 апреля в 21.00; 16 апреля в 12.00 и 14.00.

NON-STOP:

«Побег» + «Заложник».

Начало сеанса 9 апреля в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник»), 21-46-07 («Партнер»).

«До новых встреч...»
ЮБИЛЕИ

«Добрый вечер, дорогие друзья...» Именно этими словами, я уверена, начнет свой юбилейный вечер 11 апреля на сцене большого концертного зала консерватории его ведущая – заслуженный работник культуры России Валерия Гапеева.

Не удивляйтесь, кого же еще можно представить на ее месте, если речь идет о музыке и музыкантах, с рассказами о которых Валерия Александровна выступала перед самыми разными слушателями. Выступлений этих насчитывается ныне в ее лекторско-просветительском «багаже» более двух с половиной тысяч. Но ведь это всего лишь цифры. За ними стоят тысячи, а то и миллионы студентов, металлургов, врачей, учителей, строителей, селян – словом, людей в той или иной степени весьма далеких от музыки, впервые открывших для себя этот малоизвестный им мир, благодаря музыковеду Гапеевой.

Как удавалось и удастся ей все эти годы налаживать контакт с аудиторией, занимающей ли места в концертном зале или в цеховом красном уголке? На этот вопрос Валерия Александровна отвечает просто: «Я очень люблю свою работу и потому, наверное, каждый раз хорошо чувствую зал. Моему выходу на сцену, конечно же, предшествует очень большая подготовка. А о чем конкретно надо говорить с аудиторией – это мне как будто кто-то «на ушко шепчет» уже на сцене...»

Однажды, после концерта, дававшегося в тюрьме, ей пришло письмо, в котором были посвященные ей трогательные стихи. Но и без них в домашнем архиве Валерии Александровны хранятся замечательные отзывы слушателей, благодарящих ведущую после концертов за радость открытия прекрасного. Более того, некоторые даже звонят в концертный отдел консерватории, чтобы убедиться наверняка – очередной вечер будет вести она и никто другой! А в 1997-м именно ей, как лучшей из гостей-ведущих фестиваля «Московские фанфары», было поручено вести заключительный гала-концерт праздника.

Впрочем, самым памятным событием своей долгой творческой жизни сама юбилярша считает свое выступление под сводами концертного зала храма Христа Спасителя в Москве. Волнение, испытанное ею тогда, говорит, ни с чем не сравнить. Ведь представлять в столице предстояло Магнитку!..

Вечером 11 апреля ее придут поздравить все лучшие солисты и музыкальные коллективы города, не мыслящие своих выступлений без любимой Валерии Александровны. Что скажет она в этот вечер им и нам? Пока, говорит, не знает сама. Ведь роль свою считает она чисто «служебной», хотя при этом не откажется от нее ни за что и никогда! Но в самом конце, уверена, обязательно прозвучит заветное: «Спасибо вам за внимание. До новых встреч...» И за эти слова, поверьте, можно отдать многое...

Вера СЕРГИЕНКО.


ГАСТРОЛИ

Именно столько продлится очередная встреча магнитогорцев с замечательным творческим коллективом – Челябинским академическим театром драмы им. Наума Орлова. На этот раз нам предстоит увидеть две премьеры сезона нынешнего – «Поминальную молитву» и «ОБЭЖ», а также спектакль по пьесе Василия Шкваркина «Чужой ребенок», уже успевший получить высокую оценку зрителей и критиков в сезоне минувшем и завоевавший Гран-при в номинации «Лучший спектакль» по итогам областного фестиваля-конкурса профессиональных театров «Сцена-2004».

Итак, 10 и 11 апреля театр представит легендарную пьесу Григория Горина «Поминальная молитва», созданную на основе классической прозы Шолом-Алейхема. История эта произошла в начале прошлого века в местечке Анатоква, где бок о бок проживают русские, евреи, украинцы. Молочник Тевье, философ и балагур, выдает замуж своих дочерей и, конеч-

ничто не должно быть страшно человеку, если у него крепка вера в своего Бога, если он ценит землю, на которой родился, если он любит.

Эта история подтверждает простую истину: люди на земле такие разные и в чем-то главным такие схожие.

Что же касается эксцентрической комедии «ОБЭЖ», которая займет следующие два театральных вечера, она поведает мужчинам много интересного про женщин, а женщинам – про мужчин. Ведь речь в ней идет о старой как мир борьбе за приоритеты мужского и женского начал. Историю общества белградских эмансипированных женщин придумал когда-то сербский писатель-сатирик Бранислав Нушич, чьи тонкий юмор и ирония давно завоевали читательскую и зрительскую любовь. Представьте себе тихий и мирный городок, где всем женщинам вдруг стало скучно! В стремлении дать выход всей накопившейся энергии, в стремлении быть независимыми, красивыми и эффектными, они и создают свой «кружок», программа которого рассчитана на

Шесть вечеров

но, мечтает об их счастье. Но дочери поступают не так, как хотелось бы отцу... Спектакль звучит как призыв к сочувствию и пониманию между людьми разных вероисповеданий и национальностей.

сто лет вперед. В результате одни мужья с младенцами в детских колясках бегают по городу в поисках женской груди, другие пытаются решить проблему пришивания пуговицы на пиджак и при этом не пропустить приближение планеты Уран, третьи молча страдают, мучаясь неизвестностью. Но заседания ОБЭЖ продолжаются... Магнитогорским зрителям двойне будет интересно посмотреть этот спектакль, так как поставил его на челябинской сцене главный режиссер Магнитогорской драмы Сергей Пускепалис.

И наконец, 14 и 15 апреля челябинцы пригласят нас на ностальгическую комедию «Чужой ребенок», поставленную художественным руководителем Челябинского драматического театра Владимиром Гурфинкелем. Написанная в 30-х годах прошлого века, пьеса эта до сих пор не сходит с театральных подмостков и по-прежнему дарит зрителям искренние, теплые, наивные и такие необходимые в нашей жизни воспоминания о тех днях, когда наши бабушки и дедушки были молоды. Лето, дача, березовая роща, речка... От любви потерял покой студент Костя, и не он один. Все влюблены в Маню. А что же та? Кого она выберет? И что за «чужой ребенок» заявлен в названии этой лирической истории?.. Чем же все это закончится, вы узнаете, посмотрев спектакль. Уверена, что время не будет потрачено вами впустую. А выйдя из театра, вы ощутите в себе заряд веселости, энергии и по-весеннему радостного настроения.

Марина ЯКОВЛЕВА, зав. литературной частью драматического театра им. А. С. Пушкина.