

Для вас, избиратели

В день выборов свыше двадцати коллективов художественной самодеятельности Левобережного и Правобережного Дворцов культуры металлургов, клуба железнодорожного транспорта, цехов комбината дадут на избирательных участках города 90 концертов.

Концертные бригады Левобережного Дворца культуры выступят, начиная с 9 часов до 4 часов в школах №№ 41, 2, 5, 11, 28, 18, 43, в совхозе «Поля орошения», в клубе мельзавода, на других избирательных участках.

В свою очередь и руководи-

тели Правобережного Дворца культуры металлургов разработали свои маршруты и репертуар.

Здесь созданы четыре кон-

в поселке «Новосавинка», клубе «40 лет Октября».

Вторая бригада состоит из участников оперной студии (рук. Н. Фоменко) и группы

бригады — 48, 13, 3 и другие школы.

И, наконец, последняя бригада самодеятельных артистов (эстрадный оркестр и ансамбль «Романтики») будет обслуживать избирателей во Дворце культуры.

Из цеховых самодеятельных коллективов в кампании по художественному обслуживанию избирателей примут участие коллективы обжимного цеха, консохимического производства, заводоуправления, паровозоудовольной электростанции, мебельной и рудообогащительной фабрик, мартеновского цеха № 2, отдела технического контроля.

Маршруты концертных бригад

цертных бригады.

В первую бригаду включены коллективы русского народного хора, баянистов, чтецов-декламаторов. Их задача обслуживать дальние участки. Побывают они с концертами в клубе поселка Мостопоезда № 216, на цементном заводе,

чтецов-декламаторов. Эта бригада выступит в школах №№ 60, 55, 51, 58.

Также в школах даст концерты бригада, которая сформирована из участников хора ветеранов, танцевального коллектива, студии художественного слова. Участки этой

НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ

Завтра в 11 часов дня в живописном местечке Абзаково возьмет старт Всесоюзное соревнование лыжников металлургических предприятий страны. Состязание сильнейших спортсменов-металлургов продлится три дня.

Около трехсот лыжников девятнадцати крупнейших предприятий страны померяются силами в двух видах зимнего состязания — лыжных гонках и биатлоне.

В пятый раз наш город становится местом встречи сильнейших гонщиков. Как правило, этими соревнованиями лыжники закрывают зимний сезон.

На этот спортивный праздник съехались лыжники из различных городов страны: Липецка, Комсомольска-на-Амуре, Рудного, Сатки, Белорецка. Нижнего Тагила и других.

Приезжайте в Абзаково!

ЦЕНТР ЗАСТРАИВАЕТСЯ

На участке, отведенном под застройку центра города, в этом году засветит огни первое здание — своеобразный по архитектурному исполнению корпус театра. Предвестье заключительного этапа строительных работ в этом здании — приход бригады отделочников.

Растут этажи двух высотных зданий центра. В одном уже доведен до конца последний — девятый этаж, а в другом — осталось возвести три.



ПОСЛЕДНИЙ ЛЕД

Фото Н. Нестеренко.

Наряду с задачами, имеющими народнохозяйственное значение, на комбинате уделяется внимание эстетическому воспитанию трудящихся.

Эту работу с большим энтузиазмом ведут в цехах комбината и музыкальные работники города. Частый гость металлургов — преподаватель музыкального училища Любовь Михайловна Полякова.

Когда ее просят прочитать в каком-либо цехе лекцию, она, не смотря на то, что иной раз бывает очень занята, идет в цех вместе со студентами-иллюстраторами. С лекциями на темы «Творчество композитора Новикова» и «Современная лирическая песня» Л. Полякова несколько раз уже выступала перед работниками мартеновского цеха № 1. По словам Л. Поляковой и других пропагандистов музыкальных знаний, стелеплавильщики — очень благо-

Музыку — в массы

дарные, любознательные слушатели, предельно внимательны на лекциях, задают много вопросов.

С таким же интересом слушают металлурги лекции заведующей вокальным отделением музыкального училища Маргариты Григорьевны Павловой. Ее рассказы об особенностях исполнительской манеры Зары Долухановой, Иммы Сумах, Ивана Козловского, Роберттино Лоретти и других мастеров вокала пришлись по душе работникам центральной электростанции, электроремонтного, сортопрокатного, котельно-ремонтного и других цехов комбината. Иллюстрируя музыкально каждую лекцию, М. Павлова во время исполнения певцами произведений дает подробнейшее поясне-

ние в очень доступной, интересной для каждого металлурга форме.

В течение года лекторами-музыкантами на комбинате прочтано свыше 40 лекций. Музыкальное дополнение к этим лекциям делали студенты музыкального училища вокалистки — Нина Терентьева и Валентина Зиньковская, скрипачка Людмила Шипилова, трубач Александр Николаев и многие другие студенты училища.

В репертуаре этой концертной бригады произведения советских и зарубежных композиторов, которые они очень умело исполняют.

В планах музыкальных работников расширить этот репертуар, увеличить число лекций на комбинате. Ими руководит стремление обогатить духовный мир трудящихся комбината, научить их понимать и ценить музыку во всех ее жанрах.

Ф. ГЛЕЙСЕР.

Уголок ШАХМАТИСТА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. А. КОЛОГРИВОВА

„ДОИГРАЛСЯ“

В одном американском турнире молодой мастер Шервин «осмелился» долгое время конкурировать с «самим» Самуилом Решевским. Тур шел за туром, а Шервин не отставал от прославленного гроссмейстера.

— Это что же, вы собираетесь стать в турнире выше меня? — спросил Шервина, садясь за доску, Решевский.

Молодой мастер пожал плечами.

— Придется мне вас сегодня остановить! — пригрозил гроссмейстер.

Шервин посмотрел на него с удивлением.

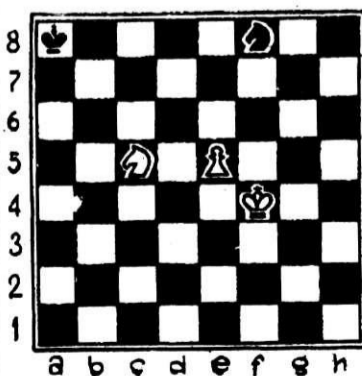
— А если получится наоборот? — спросил он Решевского.

— О, этого не произойдет в ближайшую тысячу лет! — отпарировал самоуверенный чемпион.

Партию выиграл Шервин. Принимая поздравления противника, молодой мастер не удержался и воскликнул:

— Семми, как быстро летит время!.. Гроссмейстер А. КОТОВ.

ДЛЯ «РАЗМИНКИ» УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА



Задача черных в этом этюде — овести борьбу к ничейному исходу. Надо лишь отдать коня за последнюю пешку белых. Но белые имеют интересный, скрытый путь к победе. Подумайте и найдите, как белые, начиная, выигрывают.

Коллектив чугунолитейного цеха скорбит по поводу скоропостижной смерти мастера участка мелкого литья **БОГОСЛАВЦЕВА** Константина Яковлевича и выражает соболезнование семье покойного.

Администрация и общественные организации ремонтного цеха горного управления выражают глубокое соболезнование работнику цеха т. Гладкому Михаилу Терентьевичу по поводу смерти его отца **ГЛАДКОГО** Терентия Васильевича

**ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ**

Центральный научно-исследовательский институт технологии машиностроения — ЦНИИТМАШ

УСЛОВИЯ ПРИЕМА В АСПИРАНТУРУ

В 1967 ГОДУ ОТКРЫТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

А. С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА

Сопротивление материалов (прочность материалов), динамика и прочность машин, физика твердого тела (фазовые превращения), математическая логика и программирование, вычислительная техника, металловедение и термическая обработка металлов, автоматизация производственных процессов, приборы экспериментальной физики, химическое сопротивление материалов и защита от коррозии, физическая химия, машиноведение и детали машин (зубчатые передачи), теория обработки резанием, машины и технология сварочного производства, обработка металлов давлением, металлургия черных металлов, литейное производство, экономика, организация и планирование отраслей народного хозяйства

Б. БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА

Сопротивление материалов (прочность материалов), динамика и прочность машин, физика твердого тела (фазовые превращения), математическая логика и программирование, вычислительная математика, вычислительная техника, металловедение и термическая обработка металлов, приборы экспериментальной физики, химическое сопротивление материалов и защита от коррозии, физическая химия, оптика (спектроскопия), машиноведение и детали машин (зубчатые передачи), технология машиностроения, машины и технология сварочного производства, обработка металлов давлением, металлургия черных металлов, литейное производство, экономика, организация и планирование отраслей народного хозяйства.

В аспирантуру с отрывом от производства принимаются лица в возрасте до 35 лет, а в аспирантуру без отрыва от производства — до 45 лет, имеющие законченное высшее техническое образование по избранной отрасли науки, проявившие способность к научно-исследовательской работе и имеющие производственный стаж не менее двух лет.

Аспиранты с отрывом от производства обеспечиваются стипендией в размере получаемого оклада, но не свыше 100 рублей в месяц.

Заявление о приеме в аспирантуру подается на имя директора института с приложением: личного листа по учету кадров, двух фотокарточек размером 4x6 см, характеристики с последнего места работы, автобиографии, копии диплома, списка имеющихся научных трудов, реферата или опубликованных статей по специальности, справки о состоянии здоровья. Паспорт предъявляется лично поступающим в аспирантуру.

Лица, представившие необходимые документы, обязаны сдать конкурсные вступительные экзамены по истории КПСС, специальной дисциплине и иностранному языку, в объеме программы ВУЗа.

Аспиранты жилищно-коммунальные не обеспечиваются. Вступительные экзамены будут проводиться с 10 по 30 мая 1967 года.

Прием документов производится до 10 апреля 1967 года по адресу: Москва, Ж-33, Б. Андроньевская ул., 5/11, аспирантура ЦНИИТМАШ.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.