

СТРАННАЯ МОДА появилась на отечественном телевидении: с экранов в последнее время не сходит грозный образ Иосифа Виссарионовича Сталина.

Сначала коварный генералиссимус отравлял жизнь обаятельным зэкам в сериале «Штрафбат». Затем на протяжении 24 вечеров он пил кровушку семейства доктора Градова в «Московской саге». Потом деспот продолжил свои пытки — на этот раз над «Детями Арбата». Но и это еще не все! В производство того же Первого канала было запущено «мыло» под названием «Тяжелый песок», и там все те же Чурикова с Безруковым в очередной раз изображали жертв сталинского террора.

Высокий и низенький, толстый и не очень, рыжий и брюнетистый, говорящий то с азербайджанским акцентом, то вообще чуть ли не рязанским говорком... Сталин, Сталин, Сталин...

Массированную атаку на наше прошлое можно, конечно, посчитать случайностью: мало ли какие телемоды возникают — то на секс в больших городах, то на ментов. Чем отечественная история хуже? Но искушенный зритель понимает: на нынешнем телевидении, таком прагматичном и деловитом, случайностей не бывает. Значит, кто-то Сталина заказал. Для чего? Тут как минимум могут быть два ответа, причем взаимоисключающих: чтобы напомнить, как страшно жилось раньше и как бесстрашно сейчас. Или для того, чтобы внушить: великие победы — в войнах, трудах, исследованиях — возможны лишь при авторитарных режимах. Кажется, во времена Сталина впрыскивание по-

Дорогой товарищ Сталин

На образе «отца народов» зарабатывают миллионы

добных идеологических инъекций называлось «пропагандой»... Но это так, к слову.

Каналы, почуяв конъюнктуру, сегодня выстраиваются в очередь к авторам, способным снять что-то историко-политическое. А общество, как всегда раздираемое противоречиями, незаметно для себя втягивается в дискуссии, которыми мы все недавно тяжело переболели. Глядишь, не сегодня-завтра появятся «свежие» Нины Андреевы, Дмитри Волгогоны, а дальше опять пошло-поехало? Самое смешное, что покуда доверчивые зрители спорят об исторических персонах, населивших экран, телевизионщики грубо зарабатывают деньги. По признанию сценариста фильма «Штрафбат» Эдуарда Володарского, каждая минута рекламы в сериале приносит по 60 тысяч долларов. Всего сериал заработал рекламной шестью с лишним миллионов долларов. Выходит, сталинская тема сегодня еще и хороший товар. А где товар, там, как известно, и спекуляции...

Илона ЕГИАЗАРОВА.

Каждая минута рекламы в антисталинских сериалах приносит 60 тысяч долларов

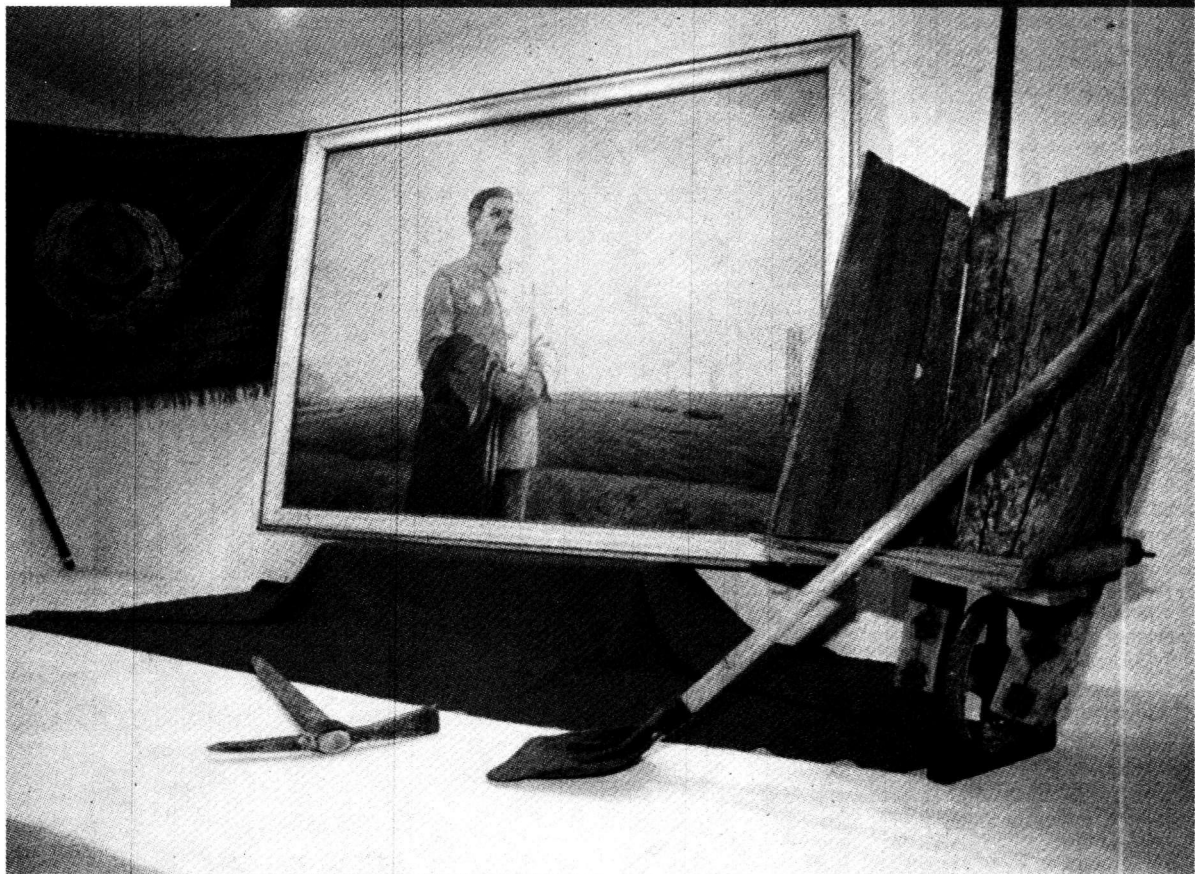


Фото Андрея СЕВЕРЯКОВА.

Иногда он возвращается...

Новая волна

На прошлой неделе на привокзальной площади Махачкалы активисты КПРФ открыли мемориальную доску в память о кратком пребывании в столице Дагестана «великого вождя народов» Иосифа Сталина.

Одновременно стало известно, что возможность открытия памятника «гениальному полководцу» всерьез рассматривается администрацией Белгородской области: там фигура бронзового Сталина может быть включена в состав мемориала легендарного танкового сражения на Прохоровском поле. Впрочем, гораздо больший резонанс вызвало заявление представителя Москвы в Совете Федерации Олега Толкачева о том, что и столичные власти в канун 60-летия Победы в Великой Отечественной войне не прочь увековечить память ее «главного творца». Реакция последовала незамедлительно. По мнению правозащитников, идея установления памятника Сталину в Москве по своей абсурдности и преступности может быть сравнима разве что с идеей возведения монумента Гитлеру в Берлине.

Заместитель руководителя пресс-службы мэра и правительства Москвы Михаил Соломенцев поспешил дезавуировать информацию об установке памятника Сталину на Поклонной горе, сославшись на то, что Толкачев «неверно понял». Сейчас речь идет исключительно о том, чтобы в День Победы открыть на Поклонной горе памятник солдатам армий антигитлеровской коалиции — советской, английской, американской и французской. Что же до памятника участникам Ялтинской конференции, то его установят рядом с Ливадийским дворцом в Крыму, где она, собственно говоря, и проходила.

В основу композиции, авто-

ром которой является Зураб Церетели, легла знаменитая фотография «большой тройки», сидящей в итальянском дворце Ливадийского дворца. Монумент будет бронзовым, его высота составит около трех метров, а каждая из фигур (Сталина, Рузвельта и Черчилля) будет весить три тонны. Памятник возводится на деньги российских инвесторов.

Бюсты и памятники

До XX съезда КПСС, который состоялся в феврале 1956 года, в СССР и странах советского блока были созданы сотни тысяч памятников и бюстов Иосифу Сталину.

Только в Москве в 1936–1939 годах были возведены четыре памятника Сталину — на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, заводе имени Сталина (ЗИЛ), в Лаврушинском переулке и в Измайловском парке. Громадные статуи вождя возвели у начала канала Москва–Волга неподалеку от Дубны, у Волго-Донского канала, несколько монументов было установлено вдоль Транссибирской магистрали.

В 1956–1962 годах большинство памятников Сталину демонтировали. Та же судьба постигла и монументы в странах Восточной Европы: в Будапеште гигантский монумент был разрушен во время антикоммунистического восстания в ноябре 1956 года, в Праге — взорван в ноябре 1962 года по постановлению ЦК Компартии Чехословакии. В России бюсты и памятники Сталину сохранились с советских времен у Кремлевской стены в Москве, в Беслане и поселке Куртат в Северной Осетии. В 1998 году бюст Сталина был установлен в гим-

назии № 2 Челябинска, в 1999 году — на Советском проспекте Калининграда. В июле 2003-го памятник Сталину восстановили в поселке Тайгинка Челябинской области, на территории комбината «Уралграфит», а в октябре 2003 года — в Ишиме Тюменской области, он стоит на площади возле райвоенкомата.

Из бывших республик СССР больше всего монументов Сталину — 18 — находится в Грузии.

За границей памятники Сталину сохранились в Северо-Восточном Китае, в Израиле. Памятник есть даже в Амстердаме.

Штучный и серийный

В Магнитке много исторических мест, связанных с именем вождя народов. Имя И. В. Сталина носил Магнитогорский металлургический комбинат, впрочем, как и нынешний проспект Ленина. В 1938 году в Магнитке на Комсомольской площади (до 1948 года она называлась площадью Заводоуправления) был установлен памятник Иосифу Виссарионовичу. Место было выбрано не случайно — это первая площадь города, важный планировочный узел левого бережья. Ее проектировали ленинградские архитекторы под руководством Б. Данчица как место для проведения празднеств и демонстраций — ширина площади составляет 475 метров, глубина 175 метров. Одна из первых демонстраций была проведена там уже в 1934 году.

Автор памятника Сталину — Сергей Меркуров, знаменитый московский скульптор, дважды

удостоенный Сталинской премии.

Памятник в Магнитке стоял на высоком постаменте, в комплекс была включена многоярусная трибуна, облицованная красным гранитом. На площади проводились ноябрьские и Первомайские демонстрации. Последняя демонстрация была проведена в ноябре 1961, после чего мероприятия были перенесены на площадь Ленина на правом берегу. Может быть, чтобы быст-



рее забылось то, что в ноябре того же года эксклюзивный памятник Сталину был демонтирован, а на его место водружен серийный памятник Ленину.

Гипсовая скульптурная группа «Ленин и Сталин в Горках» стояла возле краеведческого музея по улице Чайковского. Рассказывают, что во время «оттепели» Сталина откололи, а Ленину, чтобы не нарушать равновесия, дали в руку книжку...

Может быть, с вашей помощью, уважаемые читатели, мы продолжим путешествие по сталинским и другим историческим местам?

«Как вы относитесь к Иосифу Виссарионовичу?»

Александра Фроловна БИБИШЕВА, труженица тыла, сестра Героя Советского Союза И. Ф. Бибишева:

— О Сталине однозначно не скажу. Дважды мне пришлось писать ему письма. Первый раз, когда хлопотали пенсию родителям за нашего Ванюшу. Сначала говорили, что есть брат, но тот вернулся с фронта инвалидом. После письма Сталину пенсию назначили. Второй раз писали, когда из части, где служил Иван, вместо личных вещей прислали чемодан с березовыми поленьями и стоптанными сапогами. После письма провели следствие, нашли виновного — водителя части, укравшего личные вещи брата, разжаловали его и отправили в штрафную роту. Понимаю, что до Сталина эти письма не доходили, но от его имени делали добрые дела. А вот за страшные репрессии и гибель миллионов людей Сталину прощения нет и никогда не будет.

Михаил Филиппович ПЕТРОВ, участник войны, бывший снайпер:

— К Сталину отношусь только положительно. В свое время даже Черчилль сказал: «России повезло, что во время войны у руля был Сталин». А жестокость его была оправдана: без нее не было бы порядка в стране. Зато были бесплатное обучение и медицинское обслуживание. Все было дешево, включая билеты на транспорт. Я отдыхал в Юрмале, в Крыму, много ездил. Были бесплатные профкомовские путевки. Сегодня этого нет...

Светлана РУСАНОВА, воспитатель детского сада:

— Как принято у нас в России? Ушел в мир иной руководитель государства, и, не успев поскорбеть, его начинают обливать грязью. Так и со Сталиным, к которому я отношусь ровно: есть у него и заслуги, и недостатки. Просто все надо оценивать не с пеной у рта, а трезво и вдумчиво. Ведь, как ни крути, Победу над фашистами мы одержали под руководством Сталина.

Рашид НАЗАРОВ, работник ЖКХ, внук репрессированных:

— А как еще можно относиться к этому вождю, если он переселял народы с родных земель, загнал в гроб миллионы людей, а еще большим искверкал судьбы? Моих дедушку и бабушку, как врагов народа, зимой погрузили полуголых в машину и вывезли из Татарстана на строительство Магнитки. Дед умер по приезде, а бабушка — через год, оставив троих детей сиротами. Так что к Сталину не испытываю ни малейшего уважения.