

Чистые и трезвые

> Спонсор концерта питерской команды Stigmata – суперкоза



В «БУМЕРАНГЕ» дала концерт альтернативная питерская команда Stigmata. Она колесит по стране с программой «Cover show + the best of»: исполняет переложенные на «металлический лад» хиты различных исполнителей и свои собственные.

А после тура ребята собираются плотно сесть за работу над новым альбомом. – В туре сорок городов, – рассказывает организатор концерта Кузьма Тимошенко. – И хорошо, что Магнитка попала в список: наш город эту музыку оценит. Например, в миллионном Челябинске даже двухсот билетов на концерт не купили, а у нас уже триста, и еще будем продавать билеты на входе. Ребята оказались «ненапряжные», нормальные. Бытовой райдер – перечень условий и требований – скромный: никаких дорогих машин и прочих излишеств. Транспорт у них свой – микроавтобус, на нем и приехали. А нужно им самое необходимое, они каждый день дают концерты, стирать вещи и по магазинам ходить просто некогда.

Музыканты подтвердили слова Кузьмы. – Начали выступать с 3 сентября, с тех пор была всего пара выходных. «Фигачить» концерт за концерт – именно такой график нам и нужен, – говорит гитарист Тарас Уманский. – Чтобы еще не прошел драйв от одного, а уже нужно выступать на следующий. А все, что нам нужно: соки, фрукты, вода на сцену, чистые полотенца...

– А в моем личном райдере – стриптизерша на коньках и два литра «Джека Дениелса» (сорт виски. – Прим. авт.), – скромно добавляет гитарист Еж – Артем Теплинский.

Они много шутят: и про то, что по дороге мерзнут, и пришлось, мол, в Калуге купить рейтузы с начесом. И что барабанщик Федор Локшин на ночь целует МакСим на плакате. И даже ее татуировка у него на руке имеется. «Покажи, Федор! Видите – симпатичный череп. А под ним – портрет МакСим»... И что режиссер их клипа «Весна» Алина Пясок обычно снимает порно – правда, в Интернете подтверждений тому я не нашла.

Но иногда в их шутках есть доля правды. Упомянули про своего нового друга Убивца, познакомиться с которым можно не на концерте, а в их микроавтобусе. Оказалось, он действительно существует...

– Правда ли, что вы ведете здоровый образ жизни и перед концертом ни-ни, – поинтересовалась я.

– Так и есть, – ответил Тарас. – Стараемся держать себя в форме, бегаем по утрам. На концерте нужно ситуацию оценивать трезво – если выпьешь, все получается не так и уже не прикольно. Мы стараемся разрушить стереотипы о металлистах – мол, они пьяные и грязные. А Stigmata – трезвые и чистые. Признаться, что Убивец – это... пудовая гиря, с которой мы тренируемся.

– **Есть ли у вас какие-то ритуалы перед выходом на сцену? Например, положить волшебный камушек в карман, трижды плюнуть через левое плечо...**

– И кувырнуться через голову, – подхватывает Тарас. – На самом деле ничего такого мы не делаем. Но у нас есть одно правило. Мы вместе и работаем, и проводим свободное время, бывает, устаем друг от друга, ссоримся...

– У нас традиция – драться перед концертом, – тут же придумывает Еж.

– Но все разногласия остаются в гримерке, – продолжает Тарас. – На сцене никаких посторонних мыслей и чувств, играем с чистого листа. Этому нужно научиться.

– Может, это и есть альтернатива алкоголю, – объясняет Еж. – Все проблемы и раздумья оставляем позади. Поэтом, выйдя на сцену, мы не заставляем себя «рубиться по полной» – все происходит искренне.

– **Знаю, что вы выступаете на разогреве у известных групп. Недавно даже пели перед концертом Ози Осборна. Трудно быть разогревающими?**

– Да, – отвечает Тарас, – и очень ответственно. Потому что это не та публика, которая пришла на тебя. А мы выдали треш-металл, и народ кричал, хлопал...

– Выступать на одной сцене с Ози Осборном для нас высокая честь, – неожиданно серьезно говорит Еж.

– **Какое место в вашей жизни занимает Интернет? Знаю, что у вас и страничка ВКонтакте, и песни, которые еще не выходили на диске, выкладываете на своем сайте.**

– Интернет – самый быстрый и удобный способ общения, – объясняет Тарас. – Наши слушатели телевизор не смотрят, потому что там нас кормят рекламой и прочим отстоем. Можно щелкать каналами два часа, дико взбеситься и ничего не найти. А в Интернете быстро отыщешь, что нужно. Мы постоянно

«тусим в Инете», «юзает» такую вещь, как твиттер и отправляем фото с телефонов. Наши слушатели могут в реальном времени узнавать, чем мы в данный момент занимаемся. У нас ВКонтакте 80 тысяч друзей, а у каждого музыканта еще по десять.

– Есть и другая сторона медали, – опять серьезно говорит Еж. – Мне понравилось высказывание: если бы в конце восьмидесятих каждый мог написать «привет, чувак» Акселю Роузу (лидеру культовой хард-группы Guns'n'Roses. – Прим. авт.), то культа этого музыканта не было. Раньше зритель уходил с концерта и знал, что он еще год не увидит этих музыкантов. А сейчас он может зайти в Интернет и свободно с ними пообщаться. Исчезает интрига, но зато мы со своими фанами на расстоянии вытанутой руки.

– **Сейчас вы много путешествуете. Аудиорию в разных городах воспринимаете по-разному или есть ощущение дежавю?**

– Эмоции разные, – говорит Тарас. – В Екатеринбурге было супер, а в Челябинске площадка маленькая, как эта комнатка, блинчиками пахнет... Последний трек играем и включается свет: какая-то бабушка с подносом покупает комплексный обед, расплатилась, выключила свет и ушла.... Рады, что приехали в Магнитку.

В «Бумеранге» бабушек с блинчиками не оказалось, зато было много молодых в черном, в кедах, с массивными пряжками на ремнях и увешанных цепями. Забавно было наблюдать, как некоторым приходилось почти раздеваться, чтобы пройти металлоискатель на входе. Гардеробщицы судачили: уже не дети, но еще не взрослые. Надувают пузыри из жевательной резинки, при этом в туалетах после такой публики накурено.

Было много песен и драйва. Такие хиты группы, как «Весна», «Танцуй» и «Сентябрь», перемежались с каверами – «Дыши глубже» от ВИА «Сириус» или цоевской «Перемены». А еще музыканты объявили, что спонсором их концерта является суперкоза. Коза – обычный жест рокера: указательный палец и мизинец подняты, остальные пальцы поджаты. Так вот, если соединить обе руки и поднять вверх два мизинца, выйдет суперкоза. И зрители показывали ее после каждой композиции. Значит, Stigmata и Магнитка остались друг другом довольны ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

> ДОБРЫЕ ДЕЛА

Осуществить мечту

ЖИВЕТ в городе человек – душевный, внимательный, готов помочь каждому, кто обратится к нему.

Поэта, композитора, певца Виталия Титова знают в России многие. К юбилею Магнитогорска он подготовил сборник песен и романсов, но, к сожалению, одному издать его не под силу: Виталий Леонидович пожилой, больной человек, живет с восьмидцатилетним внуком на одну пенсию в маленькой квартире.

Дорогие магнитогорцы, помогите совершить доброе дело, осуществить мечту Виталия Титова – издать сборник песен.

Е. ПУШКАРЕВА,
ветеран труда

> ТУСОВКА

Рокеры идут в кино

– БЛАГОДАРИМ всех, офигенно! – так организаторы резюмировали впечатления от рок-концерта «Поход в кино» в кинотеатре «Мир».

Это первая крупная тусовка с участием молодых магнитогорских коллективов в новом учебном году. Основная масса зрителей – студенты. Показательна надпись на афише: «В поддержку российской молодежи». Этим кинотеатр определил свои приоритеты – ставка на молодых. Организаторы: молодежная газета «Чердак» и творческое объединение «Кадр».

На концерте выступали известные в магнитогорской рок-среде группы En Melody, Dark Wings, «Априори», «Гольфстрим» и «Символия». У каждой свой стиль и свой слушатель, поддерживающий любимых музыкантов.

Собрать команды на одной сцене – значит собрать определенную аудиторию, которая давно превратилась в дружную компанию, где почти все друг друга знают, а потому не удивительна атмосфера «междусобойчика», как выразился один из зрителей.

Стоит отдельно отметить удачно выбранное помещение: не слишком просторное, но и не тесное.

– Напомнило сейшны в «мамке», которые проходили в фойе. Очень похоже, – отмечают пришедшие.

Уют – залог хорошего настроения. И не понятно: то ли музыка создает атмосферу, то ли атмосфера – музыку.

Акустика подвела: почти не было слышно, что играли рокеры. Но это не очень огорчило народ. Был повод собраться и поделиться летними впечатлениями.

Отличный получился поход в кино. Пусть будет продолжение.

ВЛАДИМИР БАРТКОВ

> ТВОЙ СТИЛЬ

Мой рок – частица жизни

РОК – стиль жизни, имиджа молодых, поэзия мыслей, эмоций и чувств.

Он может быть позитивным и жизнерадостным, грустным, депрессивным и протестующим. Рок для меня, словно глоток воздуха, постоянно совершенствующийся и приносящий новое, необычное. Я слушаю рок с примесью рэп-транса и воспринимаю композицию любимой группы как изюминку. Она, в отличие от банальной «попсы» и оглушающих какофоний, не загрязняет душу гламуром. И в стиле рок не должно быть аномальной приставки «глем», которая превратит его в «попсу».

Меня вдохновляет гармония электрогитар, вокала МС и гроула, стреляющая дробь барабанов и немного клавишных... И я слушаю музыку – частичку моей жизни, хранящейся в сердце, рок, который я люблю...

МАША СВИРИДОВА

> Уже далекие цоевские «Перемены» живут и по сей день