

КРАЙ РОДНОЙ

Удивительное — рядом

РАПИЯ ДОМИНОВА, зав. отделом муниципального казённого учреждения культуры «Объединение городских библиотек»

В библиотеке семейного чтения № 10 состоялась встреча читателей с фотографом Александром Тепляковым и поэтом Владимиром Бартковым, посвящённая 85-летию города Магнитогорска и Году культуры в России. Темой собрания стал образ уральской природы в творчестве магнитогорских авторов.

Поэт, журналист, главный редактор интернет-альманаха «Причал» Владимир Бартков имеет в активе авторский сборник «На свете нет чужих костров» и является дипломантом Литературного конкурса на соискание премии имени Бориса Ручёва. Фотографии Александра Теплякова — члена союза фотохудожников России — регулярно получают высокие оценки специалистов и призовые места на различных конкурсах, земляки-магнитогорцы стараются не пропускать его персональные выставки, а родители обожают мастера за детские арт-фотографии.

И гости, и организаторы остались довольны встречей. Зрители аплодировали стихам и восхищались фотоработами о родном крае, вошедшими в экспозицию «Удивительное рядом».

УЛЫБНИСЬ!

Стена плача

У соседки родился сын, и теперь в моей квартире своя стена плача.

Внуков любят больше, чем детей, потому что с внуками можно поиграть, покормить, научить чему-нибудь — и отдать родителям, чтобы нормально выспаться!

В магазин «Всё по 49 рублей!» завезли евро...

Сходишь на родительское собрание, и полночи думаешь: «Как же мы учились?! Без кулеров, без жалюзи...»

В детстве я думал: «Вот исполнится мне 30 лет, у меня будет престижная работа, хорошая квартира, любимый человек». План выполнен на 25 процентов - вчера мне исполнилось 30 лет...

— Любимый, у меня две полоски.
— Поздравляю, а мне до младшего сержанта ещё служить и служить.

Палач, замахиваясь топором, говорит лежащему на эшафоте:

— Не крутись, а то по руке попаду!

— Алло! Это морг? Будет звонить муж, передайте ему, что со мной всё в порядке: я у Наташи!

Вы точно уверены, что у вашей второй половинки отличное чувство юмора? Попробуйте усыпать лепестками роз путь от входа в квартиру до раковины, набитой грязной посудой, а затем наблюдайте, что потом произойдёт...

Приближается весна... Из-под кроватей появляются первые весы.

В Одессе:
— Сарочка, вы таки в восьмой раз вернулись к своему мужу?
— Жора, ну шо я могу поделать? Как только я ухожу от него, у этого идиота тут же появляются деньги!

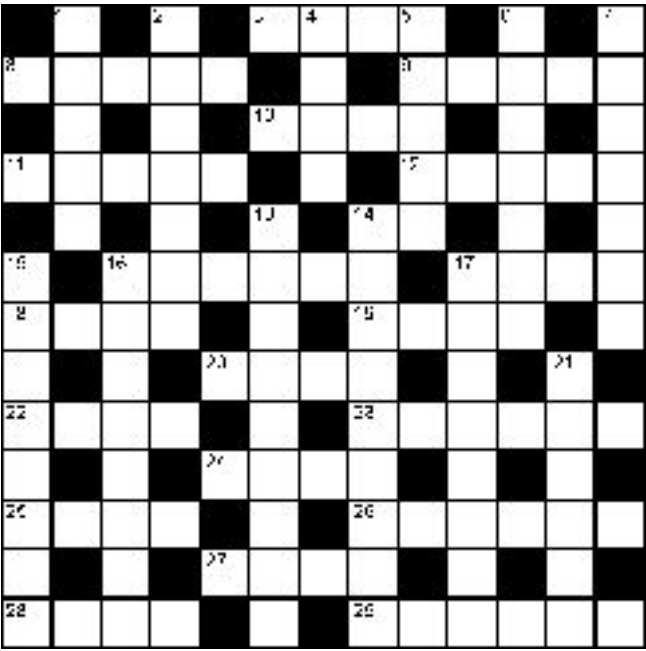
Только в России асфальт объезжают по обочине.

КРОССВОРД

Лучший перец для похудения

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Испанский секс-символ. 8. «Я вдали вижу ..., которого нет». 9. Зверь с хоботом, ныряющий на самое дно водоёма в поисках пищи. 10. «Имитатор элиты». 11. «... и волка из лесу гонит». 12. «Штат конского каштана». 14. Город в Месопотамии, где археологи обнаружили значительное собрание глиняных табличек с надписями, датруемое 800 годом до нашей эры. Их и считают первой в мире известной нам библиотекой. 16. Обитель короля. 17. «Высшая точка» в творчестве. 18. Перерыв на ... 19. Питерская Сена. 20. «Эшафот Прокруста». 22. «Скользила ... твоя, и жалобные звуки неслись издали, как томный стон разлуки». 23. Европейские нунчаки. 24. Какое слово уживается через дефис с шантаном? 25. Самый защищённый орган человеческого тела. 26. «Локтевая броня» рыцаря. 27. Лучший перец для похудения. 28. За какую футбольную команду болеет Джанкарло Физикелла — известный гонокщик «Формулы-1»? 29. Какая река «сливается в экстазе» с Тигром?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Финансовые поступления. 2. Кто переучивает заикание? 4. Опера «... Болейн» у Гаэтано Доницетти. 5. Конкурсный ... 6. Документ от врача. 7. Механик суставов. 13. «Подходящая работёнка» для рубанка. 14. Задача ига. 15. «Закулисный спец» по нарядам. 16. Почва, щедрая на урожай. 17. Что чаще всего просят дать звезду? 21. «Батальный эпизод».



Ответы на кроссворд

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, тел. (3519) 39-60-74, отдел рекламы: (3519) 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

И. о. выпускающего редактора Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительную собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 24.02.2014 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 872. Тираж 77860. Объём 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.

ТРАДИЦИИ | Начинается Масленая неделя

Время гуляний и блинов

У многих народов мира переход от зимы к весне отмечен особыми празднествами — карнавалами. На это же время приходится и русская Масленая неделя. Многие историки считают, что это — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Первоначально он был связан с днём весеннего равноденствия, но с принятием христианства стал предвещать Великий пост и зависеть от его сроков.

Во время Масленицы уже нельзя есть мясную пищу. Мясоед (период, отделяющий зимний, Рождественский пост от весеннего, Великого) подошёл к концу, и воскресенье накануне Масленой недели — последний день, когда разрешено мясо. С понедельника — время молочных продуктов и рыбы. Основным же блюдом считаются блины, которые пекут каждый день, но особенно много — с четверга по воскресенье (у русских к блинам добавляются оладьи, у украинцев и белорусов — вареники, сырники и пироги). И уж здесь можно себя побаловать — как говорили предки, надо есть столько раз, сколько собака махнет хвостом или сколько раз прокаракает ворона. И, конечно, в эти семь дней принято ходить в гости и приглашать гостей к себе. Характерной особенностью Масленицы, ставшей одним из любимых русских праздников,



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

было употребление большого количества жирной пищи, а также пьянящих напитков — не зря ее называли широкой, пьяной, обжорной и даже разорительницей — «Хоть себя заложу, а Масленицу проведу».

Но празднества наполнены не только вкусными запахами, но ещё и весельем, гамом, шумом. К этой неделе в городах и деревнях строились качели и карусели. А дальше — всевозможные забавы: катание с гор и на санях, гулянья, шествия ряженых, военные игры — взятие снежного городка и прочее. Знаме-

нита была Масленица и кулачными боями. Первыми в рукопашную вступали подростки — с соблюдением правил (лежащего не бьют, можно бить до синяков, но не до крови), за ними стенка на стенку сходились взрослые.

Многие обряды Масленицы, такие как «щеловник», смотрины молодожёнов, катания с гор и на упряжках, шуточные преследования холостых, связаны с молодожёнами и неженатой молодёжью.

В последний день недели происходит ритуал проводов Маслени-

цы: её символические похороны, а чаще — сожжение её чучела, которое обычно просят прощения друг у друга, этим как бы очищаясь от вольных и невольных обид. Ответ: «Бог простит».

Заканчивает Масленую неделю Прощёное воскресенье. В этот день обычно просят прощения друг у друга, этим как бы очищаясь от вольных и невольных обид. Ответ: «Бог простит».

Но не всё коту Масленица, будет и Великий пост. В этом году он начнётся 3 марта.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Тайна смерти Полонского

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО

«Загадки, которые были связаны с Полонским. Исторический детектив» — с такой нетривиальной краеведческой темой представила Магнитогорскую станцию детского и юношеского туризма и экскурсий Ольга Белова на всероссийском конкурсе научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Юность. Наука. Культура».

Конкурс с одноименным названием проводился в рамках Федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи под эгидой Госдумы, Министерства образования и науки РФ и Российской академии наук. СДЮТЭ, которая успешно участвует во всех региональных и всероссийских конкурсах, этому уровню отвечает — воспитанники научного руководителя Валерия Ефимова регулярно получают дипломы. На сей раз — диплом III степени.

Исторический детектив посвящен 85-летию Магнитогорска и рассказывает не только о людях, построивших город и комбинат, но и о тех, кто прибыл на Урал освещать эти события. На основании найденных в архивах документов авторы исторического расследования пытаются решить загадки, связанные с биографическими данными столичного журналиста Вячеслава Полонского и его пребыванием на земле Магнитостроя.

Работа выросла практически из ничего — из некролога, который мы с коллегой Анатолием Иовиком нашли в газете «Магнитогорский комсомолец» за февраль 1932 года, — рассказывает краевед Валерий Ефимов. — В нём говорилось, что в Магнитинском Полонский, один из самых ярких публицистов тех лет, близко знавший Есенина, Маяковского и других ведущих поэтов и писателей. После первого приезда в Магнитогорск Полонский написал книгу «Магнитострой». Через 2–3 недели вышли его очерки с



тем же названием, а в конце 1931 года магнитогорские литераторы пригласили Полонского прочитать курс лекций для литературной группы «За Магнитострой литературы» при редакции газеты «Магнитогорский рабочий». Эта командировка зимой 1932 года для него оказалась последней — Полонского сняли с поезда в бессознательном состоянии, он скончался в больнице, не приходя в себя. Самое интересное было связано

даже не с обстоятельствами кончины, а с разнотечением её даты и места в разных источниках. Вот эту загадку я и предлагаю исследовать своей воспитаннице Ольге Беловой.

Самостоятельно юному краеведу с такой задачей не справиться, ведь она предполагает работу в местных архивах и запросы в архивы Москвы, штудирование газетных, литературных, справочных источников, встречи с людьми. Это взял на себя

руководитель, а вот отбор материала вели совместно. В итоге Ольге Беловой вместе с научным руководителем удалось заполнить ещё одно «белое пятно» в истории литературной Магнитки. Теперь конкурсанта планирует провести по этой теме классные часы в школах и колледже, а также встретиться с журналистами, писавшими в разные годы о родном городе, чтобы продолжить исследовательскую работу.

АФИША С 24 ФЕВРАЛЯ ПО 2 МАРТА

Магнитогорский драматический театр

25 февраля. В рамках социального проекта «Театральный город»: «Изобретательная влюблённая» (16+). Начало в 18.30.
26 февраля. «Без правил» (16+). Начало в 18.30.
27 февраля. «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.
28 февраля. «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.
1 марта. «Зима» (14+). Начало в 18.00.
2 марта. «Двое на качелях» (14+). Начало в 18.00.
Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

24 февраля. Цикл концертно-творческих мероприятий «Год культуры-2014». Концерт фортепианной музыки. Для слушательской аудитории (0+). Большой зал. Начало в 18.30.
25 февраля. «Дни Венской классики в Магнитогорске. Концерт фортепианной музыки. Лауреат

международных конкурсов, профессор Венской академии музыки Альберт Сассманн (Австрия). Для слушательской аудитории (0+). Большой зал. Начало в 18.30.
26 февраля. «Цикл концертов «Учитель и ученик». Концерт. Для слушательской аудитории разного возраста (0+). Большой зал. Начало в 18.30.
27 февраля. «Вокальная музыка немецких композиторов». Концерт. Для слушательской аудитории разного возраста (0+).
28 февраля. Цикл лекций-концертов «Музыкальные пятицы в консерватории». От балета до эстрады. Для учащихся общеобразовательных школ города (12+). Большой зал. Начало в 15.00.
28 февраля. Цикл концертно-творческих мероприятий «Год культуры-2014». Концерт вокальной музыки «Мелодии любви». Для слушательской аудитории разного возраста (0+). Большой зал. Начало в 18.30.
Справки по телефону 42-30-06. Адрес сайта: www.magnmusic.com

Магнитогорский театр «Буратино»

27 февраля. «Осколки неба или воспоминание о THE BEATLES». (18+). Начало в 19.00.
1 марта. «Три поросёнка». (0+). Начало в 12.00.

2 марта. «Умка». (0+). Начало в 12.00. Телефон для справок 35-17-20.

Концертное объединение

27 февраля. «Шоколадная феерия». Проект «Музыка чувств». (18+). Начало в 19.00. Телефон для справок 21-46-10.

Магнитогорский театр оперы и балета

25 февраля. По многочисленным просьбам. Концерт «В сердце я навеки сохранил». Лауреат международных и всероссийских конкурсов Евгений Сорокин. (12+). Начало в 18.30. Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

ЧУ ОАО «ММК» «ДКМ им. С. Орджоникидзе»

27 марта. Концерт автора собственных песен и гармониста Игоря Растеряева. (6+). Начало в 19.00. Телефон для справок 23-52-01.