

> TV-ПРОЕКТ

Все по уму

ЗНАМЕНИТАЯ телеведущая Тина Канделаки готовится к новому телесезону и очень увлечена общественной деятельностью:

— На канале СТС в июле уже стартовал проект «Самый умный кадет». В игре принимают участие курсанты российских военных училищ. И юноши, и девушки демонстрируют прекрасную эрудицию и волю к победе. Я приложила много усилий к тому, чтобы этот проект состоялся. Спасибо Министерству обороны и каналу СТС за то, что они поверили в него и оказали максимальную поддержку.

— Еще одна немаловажная часть моей жизни сегодня — это общественная деятельность, — говорит Тина. — За те годы, что я вела «Самый умный», через программу прошли сотни талантливых детей, которым тесно в рамках российской образовательной системы. К сожалению, она не всегда учитывает современные реалии. Лично я считаю, что решить эту и многие другие проблемы нашего образования возможно только в диалоге с педагогами. Свою задачу я вижу в том, чтобы обеспечить возможность такого диалога. Именно этим я сейчас и увлечена.

> СУПЕРСТАР

Римма Маркова стала Ворониной

НЕСМОТРЯ на солидный возраст, Римма Васильевна до сих пор снимается.

В числе ее последних работ — «Утомленные солнцем-2», «Новогодний детектив». А позавчера мы увидели знаменитую актрису в популярном ситкоме «Воронины». Всего на один день «старый хрыч» Николай Воронин превратился в маленького босоногого Колосика, потому что к нему в гости пришла его старшая сестра, которую как раз и сыграла Римма Маркова.

— Это просто глыба актерского мастерства! — такое единодушное мнение осталось у всей съемочной группы. Во время съемок Римма Васильевна настолько обстоятельно подходила к работе, что следила буквально за каждой мелочью.

— Эти тарелки не могут сейчас стоять здесь, потому что герои уже пообедали! — указала она режиссеру в эпизоде за обеденным столом, и пожелание артистки было мгновенно учтено. Еще бы, ведь Римма Маркова — верная последовательница великого Станиславского и считает, что даже за самой маленькой ролью должна быть целая биография. Кстати, в одной из сцен герои сериала за обеденным столом должны были всей семьей есть борщ. Для этого сварили настоящий борщ, и Борис Клоев, который в жизни вообще не ест супы, под пристальным взглядом «старшей сестры» по-настоящему пришлось съесть тарелочку.

> ЗВЕЗДНЫЕ ФОБИИ

Памела в Зазеркалье

НЕДОВОЛЬСТВО своей внешностью (или дисморфобия) свойственна почти всем звездам.

Но действительно маниакальной замкнутостью на своих лицах страдают Мадонна и Шер. Они впадают в ужас при виде морщинок и поэтому всегда стремятся поддержать лицо в идеальном состоянии любым способом. А вот у Памелы Андерсон еще более серьезные проблемы — она вообще может упасть в обморок при виде своего отражения в зеркале! Поэтому старается их избегать. Красавчик Том Круз внешностью своей весьма доволен. Не смущает его и маленький рост. Но он может устроить настоящую истерику, если видит свой выпавший волос на подушке. Боязнь облысеть приводит его в панику.

Мезофобией или нозофобией — боязнью подхватить инфекцию — страдают многие звезды. Пальму первенства в этом держит Дженифер Лопес. За дверную ручку она берет, лишь предварительно обмотав ее платком. А также требует, чтобы ее комнату в отеле убирали не меньше четырех раз в день.

Помогать, наслаждаясь

> 25 августа в ДКМ им. С. Орджоникидзе состоится концерт кумиров эпохи СССР — группы «Пламя»

ИХ ПЕСНИ знают все: «Снег кружится...», «Идет солдат по городу...», «Мой адрес — Советский Союз...» Не любить их — наверное, все равно что не знать гимн своей страны, настолько они стали частью жизни.

И вот «Пламя» в Магнитогорске. Концерт организован благотворительным фондом «Мирослав». Цель концерта, соответственно, благотворительная: часть средств собранных на многочисленных концертах, проводимых по всей стране, поступает на счет местных детских домов.

Почти четыре года назад фонд «Мирослав» создала Людмила Колегова. Обаятельная блондинка, а когда-то была самой обычной томской учительницей с двумя детьми. Потом стала вдовой и, что называется, на собственной шкуре ощутила, что это такое, когда детям чего-то не хватает.

Задумалась: а как живет тем, у кого вообще никого нет? Так и был создан фонд «Мирослав». Сначала они помогали родному Томску, затем вышли на более широкие рубежи. Теперь колесят по всей стране: работали с Евгением Петросяном, группой Bad Boys Blue... Теперь остановили свой выбор на группе «Пламя» во главе с Сергеем Березиным.

— Выбор сделан хотя бы потому, что ребята работают профессионально: каждый концерт проходит с аншлагом, зрители начинают танцевать на третьей песне, — рассказывает Людмила. — Почему прекратили сотрудничество с Евгением Вагановичем? Тому несколько причин. Во-первых, уровень гонорара. Нам бы хотелось, чтобы как можно больше денег уходило на благотворительность, а дорогие билеты зрителям просто не по карману. Во-вторых, к сожалению, жанр сатирического монолога перестал собирать полные залы. А группа Bad Boys Blue работает в России только зимой, так что пришлось отказаться и от них, хотя работать с Джоном и Карлосом — настоящее удовольствие...

Наверное, это был правильный шаг организаторов «Мирослава»: осваивать благотворительную деятельность не через официальные органы, а напрямую списываясь с артистами и их представителями в России. Так инициатива

не потонула в бюрократическом потоке, а быстро нашла воплощение. Хотя, администрации того же Томска, где зарегистрирован фонд «Мирослав», Людмила Колегова, безусловно, благодарна — за то уже, что хотя бы не мешали работать. Сегодня «Мирослав» — бренд, который может позволить себе многое: к примеру, не так давно провели акцию с крупнейшим производителем майонеза. На одном прилавке можно было купить обычный майонез, а рядом — с наценкой в один рубль, который направлялся на благотворительность. Потребители сами делали выбор. Правда, как с грустью отмечает Людмила Колегова, выбор этот был явно не в пользу добрых дел.

— В отличие от той же Америки Россия пока не готова творить добрые дела. И дело тут не в жадности людей — они как раз рады жертвовать, но хотят быть уверены в том, что отданные ими

деньги действительно дойдут до адресата. Деятельность благотворительных фондов должна быть прозрачной. Мы, к примеру, приезжая в любой город, высылаем принимающей стороне смету своих затрат, полную финансовую отчетность фонда можно посмотреть на нашем сайте... Но и с администраций города, в которые передаем собранные с концертов средства, также требуем отчет: куда и на что пошли деньги. И тем не менее, поначалу ощущали некое недоверие, которое за три года своей деятельности преодолели. Могу с гордостью сказать, что теперь не только мы ищем артистов для сотрудничества — недавно к нам обратился с предложением о совместной работе Олег Газманов.

Как бы то ни было, денег с проданного «благотворительного» майонеза собрали более миллиона рублей — они пошли на ремонт одного из домов инвалидов.

Теперь фонд «Мирослав» готовит новый проект — полнометражный художественный фильм. Режиссер проекта — Сергей Белошников, создатель нашумевшего художественного фильма «Бедная Саша» и телесериала «Клетка». Идея — создать фильм о молодежи и подростках и запустить его в прокат. Собранные средства, разумеется, направят на благотворительность.

— Проект стартует в сентябре. Но нужна

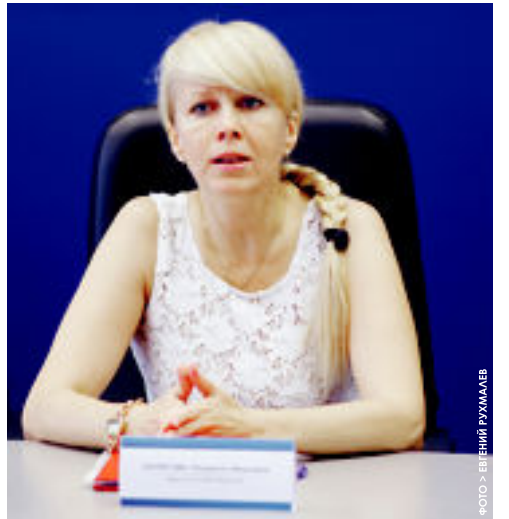


ФОТО: ВЕНИЙ РУМАКОВ

история, — говорит Людмила Колегова. — Причем не сухая, не искусственная, созданная профессиональными писателями, а из жизни... Поэтому решили объявить конкурс на лучшую историю для фильма. Прежде всего обращаемся к молодежи, для которой и хотим создать фильм. Условия просты: вы должны написать и прислать краткое описание — буквально на одну страницу — на основе которого будет создан сценарий. Успех истории, как показывает практика, держится на трех китах: любви, юморе и интриге. Свои работы можете присылать на электронный адрес: miroslavl@yandex.ru. Дополнительная информация по телефону 8-903-951-87-61. Победитель конкурса получит роль в фильме и возможность сняться в нем вместе с двумя своими друзьями.

Кстати, вполне возможно, съемки будут проходить в окрестностях Магнитогорска, настолько понравились Людмиле Колеговой наши места. Особенно озеро Банное. И вообще, по словам Людмилы Ивановны, она встретила здесь потрясающих людей, с которыми надеется продолжить сотрудничество.

Но вернемся к предстоящему концерту группы «Пламя». Он состоится во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе 25 августа в 19 часов. По словам Людмилы Колеговой, это будет феерическое двухчасовое шоу с «живым» звуком. Шоу успешно гастролирует по стране, и практически в каждом городе собирает аншлаги. На Урале благотворительные концерты прошли в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Челябинске. Теперь очередь наслаждаться песнями юности пришла для Магнитогорска. Важное замечание: к нам едет настоящее «Пламя», а не группа-клон, которые десятками гастрोलюют по стране. Изюминкой концерта станут новые песни Сергея Березина, а также шоу на гитарах. Ну, и о главном: часть собранных средств останется в Магнитогорске, причем им уже нашли применение — на эту сумму закупят оборудование для так называемой сенсорной комнаты в социально-реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями. Согласитесь, это приятно: наслаждаясь концертом, понимать, что ты еще и помогаешь обездоленным детям своего города ☺

РИТА ДАВЕТИШВИЛИ



Руководитель народный артист России Сергей Березин

> Мы лепим своих кумиров из снега и плачем, когда они тают. Вальтер СКОТТ