

жаркая встреча у фонтана

поддерживает фестиваль, обещает в будущем году привлечь к организации ресурсы областного минкульта.

Судейский взгляд

Наталья Романюк, член фестивального жюри с шестилетним стажем, включая «Половодье»-2012:

— Год на год не приходится, и не вижу беды в том, что в этом сезоне куда меньше потрясений после прошлого «Половодья» с его большим числом откровений. Возможно, поэтому жюри вынесло решение без долгих споров, как в минувшем году, когда через четыре часа дискуссий после фестиваля нас уже попросили из здания городской администрации, пришлось под звездами продолжать обсуждение. Состав жюри в этом сезоне практически тот же, что и в прошлом, только

председательство перешло от голландки Силвии Кренс к москвичке Светлане Падериной. Сохранилась та же очень комфортная атмосфера, есть ощущение единомышленников — никто не давит своим авторитетом. И если в прошлом году с трудом выбрали из четверки претендентов пару — Галину Иванову и Романа Иммалова: просто не смогли остановиться на одном имени среди равных, то в этом — не было полемики, кому присудить Гран-при. Общее мнение: Регина Насырова — она, кстати, была в той самой прошлогодней четверке, из которой выбирали победителя. Важная деталь: в первую минуту мнения о победителе «Половодья-2012» разделились надвое — одни были за «Молодую кровь», другие — за «Утром!», и тут уже заметили, что Регина — автор обеих коллекций.

Отмечу челябинских авторов Елену Алексееву и Анастасию Ветшеву: их костюмы включали сложный аксессуарный ряд ручной работы — необычные вещицы. Радует, что модели прошлых лет возвращаются на фестиваль уже в качестве авторов коллекций, как было у Кати Семеновой.

Как послекусие — позитивной оказалась коллекция Марины Крюковой «Вечно юные шестидесятые». Очень интересные платья. Профессия автора далека от дизайна — она бухгалтер на ММК, а на подиуме — яркая коллекция. Именно коллекция — то, чего не хватало многим, не сумевшим представить объединенные внятным замыслом работы. Сначала порадовалась коллекции, а когда увидела автора, поняла, что она собственную душу выразила в костюме — еще больше влюбилась в ее «Шестидесятые».

Дебютантов было много, но не хватало драйва, которого, казалось бы, можно было от них ожидать. Зато порой резали глаз штампы. Тем контрастнее на этом

фоне выглядела коллекция «Эхо» Яны Эжи, где молодость так и била через край с ее новаторством, открытостью. К тому же у Яны в качестве моделей выступали друзья, что прибавило демонстрации «личного» настроения. Одна из ее моделей после показа была нарасхват — кажется, четверо авторов пригласили на свои демонстрации.

Жаль, что в этом сезоне не осталось дизайнеров-мужчин — прежде в них нехватки не было. И очень не хватало перформансов. Единственный, вошедший в номинацию, мы сами в нее определили, он не был заявлен как перформанс.

Голландка Силвия Кренс в этом году запала на «свадебную» коллекцию «Горько!» Ксении Пресниной и Ольги Трутневой. Думаю, перспективный дуэт, по прошлому году помню их стильную черно-белую коллекцию Optical Art.

Еще один показательный момент: на «Половодье» стали ездить не только ближайшие соседи, но и гости — из Сочи, Казахстана, Нидерландов. Лия Кинибаева на своих плечах снова вынесла эту ношу — организацию фестиваля. Это большой труд, но красивая работа

ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Победители фестиваля

Номинация «Прет-а-порте»: 1-е место — коллекция «Инстинкты» Марины Неверовой и Екатерины Варлаковой («Модный гараж»); 2-е место — коллекция «Единство» Елены Алексеевой и Анастасии Ветшевой, Челябинск. Спецприз жюри за качество — коллекция «Грозное облако» Анны Лазовской.

Номинация «Дебют»: 1-е место — коллекция «Игры геометрии» Ромины Нурановой, Казахстан; 2-е место — коллекция «Эхо» Яны Эжи, 3-е место — BUBLFORM! Полины Диогеновой и Алены Петренко, Магнитогорск.

Номинация «Художественная идея»: 1-е место — коллекция Memories Людмилы Яковенко и Екатерины Павловой; 2-е место — коллекция «Жизнь как пэчворк» Ольги Насекиной.

Номинация «Перформанс»: коллекция «Огни метрополиса» Алены Шаповской.

Номинация «Этно»: «Музыка сердца!» Ульяны Ян, Казахстан.

Номинация «Кастомайзинг»: Ангелина Марусева.

Номинация Fashion+: 1-е место — Анна Токмачева; 2-е место — Капитолина Сафронова, Санкт-Петербург.

Номинация «Детская коллекция»: 1-е место — коллекция «Формула-1» Юлии Муромской и Дарьи Ромазановой; 2-е место — Ольга Кирильцева и детский центр «Таланто».

Выбор молодежного жюри: коллекция «Сестры лета!» Валерии Назаровой.

Номинация «За прогресс»: коллекция «За прогресс» Ольги Понеделковой.

Спецпризы — отрезки тканей получили Валерия Назарова, Марина Соловьева (Казахстан) и Алена Герасимова. Интернату «Семья» — двадцать два килограмма тканей в подарок от московских дизайнеров.

Сертификаты на публикацию на сайте ONLINEDRESS.RU получили Регина Насырова, Светлана Найверт (Сочи), Елена Алексеева и Анастасия Ветшева (Челябинск).

