

НОВОЕ НА КОМБИНАТЕ

ОСВАИВАЕМ
ПЕРЕДОВОЙ МЕТОД НАПЛАВКИ

Наплавка твердым сплавом броневых листов очень трудоемкая. А электросварщикам котельно-ремонтного цеха приходится заниматься ею довольно часто. Наплавляем броню рудных воронок и весовых воронок для доменных печей, наплавляем также броневые листы для агрегатов горного управления.

Как бы ни был квалифицирован сварщик, как бы ни старался он, но больше 0,8 квадратного метра площади листа за смену он не наплавлял. Этого явно недостаточно, а механизмов для замены ручного труда не было.

Лишь недавно Киевский институт электросварки имени академика Патона сконструировал подобный аппарат. Освоить его и опробовать в работе решили в нашем котельно-ремонтном цехе.

Инженер этого института т. Мельник участвовал в сборке аппарата и пуске его. Вместе с нами испытал он немало огорчений. Не все конструкции аппарата были достаточно отработаны, многое пришлось доделывать на месте.

Наконец, работу на аппарате освоили. Опытный электросварщик Н. Халдеев и молодой его на-

парник Владимир Орлов уже наплавляют в смену площадь в 1,6 квадратного метра. Ширина наплавляемого рубца 70 миллиметров, а толщина 4 миллиметра.

Конечно, это не предел, а только частичное использование мощности аппарата. Все дело в том, что до сих пор не решен вопрос, как подсыпать на площадь сварки шихту. Пока еще сварщики подсыпают ее рукой. Этот способ несовершенный, шихта ложится неравномерно, и работа идет, по крайней мере, в три раза медленней, чем она шла бы при механизации подачи шихты.

Над осуществлением этой механизации и работают сейчас инженеры нашего цеха. Они предложили несколько вариантов бункеров для шихты, но при испытании их должного эффекта не достигли.

Разрабатывается новый вариант. А сварщики тем временем осваивают методы наплавки при помощи аппарата, чтобы с новым бункером для шихты наплавлять в смену не менее 4 квадратных метров площади листа.

С. ДАНИЛОВ,
мастер котельно-ремонтного цеха.

Забота о росте молодежи

В мастерской ремкуста коксохимического цеха кипит работа. Здесь разговаривают мало, но нередко можно услышать такие слова:

— Да ты не силой бери, умением надо!

Это слесарь Афанасьев наставляет молодого рабочего Ларина.

А бывает, когда тихий Афанасьев и вовсе повысит голос:

— Ну, что ты ходишь, Ларин, ведь работа не ждет!

Ларин, совсем еще молодой слесарь, действительно любит походить по мастерской, поразговаривать с друзьями. За это ему тоже достается от Афанасьева, который, как говорят, неофициально взял шефство над молодым слесарем.

— Ты посмотри, как работает Виктор Шишкин, — советует старший товарищ, — Шишкин

умеет дорожить временем и у него дела по работе идут справнее. А ты чем хуже его? Нет ведь, не хуже?

В меру своих сил слесарь шестого разряда Константин Афанасьев занимается воспитанием молодежи. Он заботится о том, чтобы они повышали свою квалификацию, чтоб росли, чтоб больше зарабатывали.

Сам Константин Афанасьев отдает работе все силы. Сейчас он выполняет нормы не ниже как на 115 процентов.

Хотелось бы, чтобы молодые рабочие больше прислушивались к голосу Афанасьева, больше присматривались бы к его работе, чтобы перенимать опыт.

Е. БОРОВКОВ,
мастер.

Происхождение и сущность религиозных
праздников и обрядов

Беседа вторая

В ходе истории изменились формы и содержание религиозных представлений людей. Если в первобытно-общинном строе религиозные верования были фантастическим отражением бесилия людей перед чуждой и непонятной им природой, то с разделением общества на классы главным источником, питающим религию, стали классовый гнет, подавленность народных масс эксплуатацией, нищета и бесправие.

Вместе с религией изменялись религиозные праздники и обряды. Старое производственное (охотничье, скотоводческое, земледельческое) содержание этих праздников и обрядов все больше отходило на задний план, забывалось, а на первый план выступали мотивы классового, эксплуататорского порядка. Земные властители — цари, короли, ханы, султаны и т. д. во время этих праздников всячески возвеличиваются, объявляются «сынами неба», «помощниками божьими». Рабская идеология, пропагандируемая в

дни религиозных праздников, всегда выгодна эксплуататорам. Именно поэтому господствующие классы всячески поддерживают эти праздники.

В дни религиозных праздников много внимания уделяется проповеди классового мира. Так, во время христианской «пасхи» возлагается с церковного амвона: «Объемем друг друга и ненавидящих нас простим». Отсюда и обряд «христосования» на «пасху». Главной идеей другого христианского праздника — «рождества» также является идея христианского мира. Церковь в эксплуататорском обществе стремится отвлечь трудящихся от классовой борьбы и учит, что «все люди братья», что судить эксплуататоров может только сам бог.

Духовенство и господствующие классы используют религиозные праздники для разжигания религиозного фанатизма, для натравливания трудящихся друг на друга, для борьбы против революционного движения. Выдающийся борец за мир ту-

ПЕРЕДОВОЙ СТАНОЧНИК



Всего два года работает самостоятельно выпускник ремесленного училища токарь кустарта мартена комсомолец Александр Ишкильдин, но он хорошо овладел своей профессией и систематически выполняет нормы выработки на 140—150 процентов.

На снимке: токарь А. Ишкильдин за работой.

Фото Е. Карпова.

По страницам стенных газет

НАД ЧЕМ РАБОТАЕТ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ УХХ

В стенной газете «За социалистический быт», которая выходит в управлении коммунального хозяйства (редактор т. Феклин), помещена заметка «Над чем работает технический отдел». То, о чем говорится в ней, порадует трудящихся, проживающих в поселках Туковый и Щитовые.

Технический отдел подготовил сметы на благоустройство этих поселков. В нынешнем году намечается перевод двухэтажных домов с печного на паровое отопление, дома будут подключены к водопроводной и канализационной сетям.

К этому следует добавить, что

будут проведены большие работы по асфальтированию улиц и тротуаров на поселках Щитовые и Туковый, будут покрыты асфальтом улицы Бибишева и Гаражная.

ОБ УЧЕБЕ
ПРОФАКТИВА

Важную тему подняла стенная газета «Обжимик». В заметке т. Кузнецова говорится о том, что в сменах и бригадах на профсоюзную работу избрано много молодых товарищей, хороших производственников, но не обладающих опытом профсоюзной работы. Автор заметки предлагает, не откладывая дело в долгий ящик, организовать учебу профактива.

Это предложение заслуживает самого серьезного внимания.

Кирпич задерживается в пути

Каменщики «Уралдомремонт» приступили к кладке футеровки шахты четвертой домны. Вскоре они начнут работы на кладке лежачих. Но организация доставки кирпича к домне неудовлетворительна, кирпич задерживается в пути.

Со склада № 20 начали грузить в вагон кирпич, но полностью не загрузили и отправили к месту шлифования кирпичей, чтобы взять оттуда. На этом начальник погрузки т. Баранков успокоился, дескать, участок шлифов-

ки — не его территория. А ответственный за работу транспорта на ремонте домны т. Коломиец тоже мер не принимает. Так и стоит недогруженный вагон два дня.

А ведь эти кирпичи надо отвезти в разогреватели грузов, там подержать три дня и подать к домне. При такой негодной организации транспортировки кирпича могут произойти задержки в работе каменщиков.

Б. АХМЕТЗЯНОВ,
технолог «Уралдомремонт».

рецкий поэт Назым Хикмет рассказывает, что в Турции продажные муллы в день еженедельного мусульманского праздника — в пятницу — проповедуют: «Все, кто против правительства, — попадут в ад. Кто убьет одного коммуниста, — попадет в рай. Кто убьет двух коммунистов, — может взять с собой жену. Кто убьет трех коммунистов, — может захватить с собой в рай всю семью».

Наиболее откровенно и нагло оправдывает эксплуататорский строй центр католической церкви — Ватикан. В каждом своем выступлении, обычно в дни религиозных праздников, папа римский внушает верующим, что разделение общества на классы установлено самим богом, призывает к «согласию между трудящимися и капиталистами», указывает на США как на «обетованную землю».

Таким образом, в классово-эксплуататорском обществе, особенно при капитализме, реакционная роль религиозных праздников и обрядов еще более усиливается. Они закрепляют социальную подавленность трудящихся масс, учат их покорности и смирению во имя «счастья за гробом» и тем самым усиливают классовую борьбу, подрыв-

вают революционную решимость масс.

В условиях советского социалистического строя нет классов, заинтересованных в использовании религии в антинародных целях; а религиозные организации занимают по отношению к Советской власти лояльную позицию. Однако это отнюдь не означает, что религия и отправление религиозных праздников и обрядов не несут вреда нашему обществу. Религия была и осталась антинаучным мировоззрением, духовно опустошающим людей, воспитывающим у них чувство покорности «всемогушей воле бога», неверие в творческие возможности труда и разума человека. Эта несовместимая с коммунистическим идеологией усиленно внедряется в сознание верующих именно во время религиозных праздников посредством различных религиозных обрядов и церемоний.

У советского народа есть свои великие жизнеутверждающие праздники, которые отмечают реальные, подлинные события из истории борьбы трудящихся за свое освобождение. Они укрепляют волю к борьбе, мобилизуют и вдохновляют советских людей на новые победы в строительстве коммунизма.

В. БЫСТРОВ.

Талантливый
писатель советского
народа

Семьдесят пять лет тому назад, 10 января 1883 года, родился Алексей Николаевич Толстой — выдающийся мастер художественного слова. Длительный и сложен его жизненный и литературный путь. По своему происхождению А. Н. Толстой принадлежал к дворянскому сословию. Детство он провел в имении своего отца на хуторе в Сосновке, Самарской губернии. Учился в реальном училище, затем в Петербургском технологическом институте.

Писать А. Н. Толстой начал в зрелом возрасте. В первых своих произведениях, написанных в дореволюционные годы, Алексей Николаевич правдиво и ярко показал вырождение мелкопоместного дворянства. Он нарисовал целую галерею разоряющихся заводских дворян, большей частью злых и диких самодуров. Максим Горький отметил талант А. Н. Толстого как «писателя несомненно крупного, сильного и с жесткой правдивостью изображающего психическое и экономическое разложение современного дворянства».

Художественный талант А. Н. Толстого расцвел в советскую эпоху. Более двадцати лет работал писатель над одним из крупнейших, популярнейших произведений советской художественной прозы — над трилогией «Хождение по мукам». В этом замечательном произведении, сочетающем в себе блестящую художественную форму и глубокое идейное содержание, Толстой ярко, правдиво и увлекательно изобразил эпоху революции и гражданской войны, показал, каким трудным путем пришла к социализму лучшая, передовая часть русской интеллигенции.

Трилогию «Хождение по мукам» дополняет историческая повесть Толстого «Хлеб», рисующая яркую картину обороны Царицына. В этой повести пером талантливого художника созданы прекрасные портреты выдающихся революционных деятелей, вдохновенный образ В. И. Ленина.

В замечательной книге «Петр I» Алексей Толстой отобразил Русь петровских времен.

А. Н. Толстой был изумительным мастером исторического художественного повествования.

Умер Алексей Николаевич 23 февраля 1945 года. Своим художественным словом и многогранной деятельностью он заслужил любовь и признание советского народа. Его искренние, правдивые произведения читают также миллионы людей за рубежом.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Дом, в котором я живу».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Рядом с нами».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Тихий Дон» (2-я серия).

ДОМ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ (правый берег): «Тихий Дон» (2-я серия).

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Тревога в горах», «Дом, в котором я живу».