

> ПЯТЫЙ ЭТАЖ

Сверху видно больше

ПЯТЫЙ ЭТАЖ – не просто место дислокации филологического факультета, но еще и «штаб» одноименного литературно-публицистического журнала.

Первый номер «Пятого этажа» вышел в феврале 2006 года и стал «событием историческим», по крайней мере, для МаГУ. Территория «Пятого этажа» позволяет студентам отделения журналистики оттачивать перья.

Идейным вдохновителем неординарного проекта стала Вера Сенникова, которая, будучи тогда заведующей кафедры журналистики, сумела организовать людей. Главный редактор журнала – декан факультета Любовь Пономарева не загоняет начинающих журналистов в определенные рамки: рассказать можно о чем угодно в любом жанре. Естественно, чтобы это было читабельно, затрагивало интересы факультета и обучающихся здесь студентов.

Сегодня в журнале есть постоянные рубрики. Не потому, что их установили «свыше», а потому, что к выпуску очередного номера материала в какую-то рубрику набиралось достаточно. Значит, востребовано, значит, студент не пройдет мимо. «События факультета», «Стоп-кадр», «Персона»... Но самой замечательной рубрикой, на мой взгляд, является «Творчество», где юные таланты могут поместить свои произведения. Формат журнала позволяет появляться на его страницах текстам, созданным не только студентами, а еще абитуриентами и преподавателями, что качественно разнообразит его содержание.

Нужно сказать, что и определенные профессиональные специализации преподавателей нашли свое отражение на страницах «Пятого этажа». Так, Татьяна Таянова – замечательный литературовед, которая ведет синкретичные курсы истории русского театра, киноведческие курсы открыла себя в этом на страницах журнала. Стоит отметить замечательные работы студентов, обучающихся у Татьяны Зайцевой. Кроме того, она сама на протяжении долгого времени вела здесь рубрику о новинках современной литературы. Мало кому дано подавать научные материалы, которые не находят отклик у широкой аудитории, настолько интересно и ярко.

Журнал очень гармоничен, в нем представлены практически все информационные и аналитические жанры. У каждого номера свое собственное лицо, своя стержневая тема. Новостные заметки показывают всю живость филологического факультета, интервью говорят нам о том, насколько интересные персоны обитают на пятом этаже, среди аналитических статей есть работы на достаточно серьезную экономическую и политическую тематику: они признаны лучшими на «Студенческой весне» Челябинской области 2009 года.

«Пятый этаж» уже успел сменить формат, теперь он более компактен и удобен для чтения. У наших начинающих журналистов есть возможность практиковаться, они публикуются, оттачивая свое мастерство уже с первого курса. И это у них прекрасно получается.

ИННА ФОКИНА,
студента МаГУ

> СИТУАЦИЯ

В вузах – недобор

РОССИЙСКАЯ высшая школа подвела итоги вступительной кампании по результатам ЕГЭ. Одно из следствий массового перехода на тестирование абитуриентов – недобор во многих вузах.

«Из 345 вузов 260 выполнили план приема, а 85 недобрали три тысячи студентов-бюджетников на педагогические и технические специальности», – прокомментировал ситуацию глава Рособразования Николай Букаев.

В этом году зачисление в столичные вузы по итогам ЕГЭ проводилось впервые, поэтому и для абитуриентов, и для членов приемной комиссии летняя пора оказалась настоящей «жаркой». Дело в том, что выпускники имели право поступать по результатам ЕГЭ в неограниченное количество вузов.

Теперь абитуриент имеет право подать документы не более чем в пять вузов и не более чем на три направления подготовки одновременно. За этим строго будет следить федеральная база свидетельств. Каждый вуз, получая от абитуриента результаты ЕГЭ, сверяет их по этой базе, фиксируя в ней потенциального студента. Как только один и те же данные будут введены в систему в шестой раз, программа даст об этом знать. В новых правилах приема установлены два этапа зачисления вместо трех: с 30 июля по 5 августа и с 5 по 10 августа. Ограничено количество мест, выделяемых для целевого набора.

Напомним: в Магнитогорске система зачисления по итогам ЕГЭ проводится более пяти лет, и данная процедура работает, как швейцарский механизм. «Мы несколько лет участвовали в эксперименте, при котором зачислялся в вуз через систему ЕГЭ, поэтому в этом году данная процедура прошла в штатном режиме и никакого шока, как столичные вузы, мы не испытали. Что касается недобора, то о нем можно говорить лишь в отношении студентов-заочников, поступающих в университет на коммерческой основе. Поэтому в соответствии с нормативным документом министерства вступительная кампания для них будет продлена до 31 декабря 2009 года», – пояснила ответственный секретарь приемной комиссии МаГУ Ольга Назарова.

АННА ДЕРЯГИНА,
студентка отделения журналистики

За «хрустальным пеликаном»

> Наталья Никифорова развеивает расхожий штамп о сухарях-математиках

НЕДАВНО в Москве президент России Дмитрий Медведев вручил премию нашей землячке – Лучшему учителю России 2009 года.

В Магнитогорск Наталья Никифорова привезла не только главный трофей – «Большого хрустального пеликана», но и право Магнитке принять у себя финал следующего конкурса.

Для кого-то такой успех мог бы считаться вершиной карьеры, главной победой жизни. Но путь Натальи к этому триумфу оказался очень коротким. В пятерке финалистов она была самой молодой – ей всего тридцать, восемь лет назад она сама сидела за партой, конспектируя лекции. Так что тут скорее стоит говорить о фантастической стартовой площадке.

– Мы не сомневались, что Наташа добьется известности, – уверяет Виктор Кузнецов, декан физмата Магнитогорского государственного университета. – То, что это случилось так скоро и на таком высоком уровне, вызывает у нас гордость. Мы рады за нее и рады за себя: ведь это признание и нашего вуза, нашего факультета. В газетах уже прошла информация, что председатель большого жюри конкурса, ректор МГУ Виктор Садовничий назвал ее своей «внучкой». Он имел в виду, что научный руководитель Наташи Владимир Дубровский в свое время был его учеником. Что ж, у него есть все основания чувствовать себя сопричастным к этой победе: с приходом на наш физмат Дубровского пышно расцвела мощная математическая школа, впитавшая стиль и лучшие традиции МГУ. Наташа – дитя этой школы.

Преподаватели МаГУ, где нынешняя хозяйка хрустального приза получила математическое образование, в один голос говорят, что это была яркая студентка. Разумеется, отличница, ректорская стипендиатка, участница научного студенческого общества, задающая каверзничка... Но дело даже не в этом. Обращали на себя внимание ее уверенность в себе и, в хорошем смысле, амбициозность. Свою точку зрения она умела отстаивать не взирая на авторитеты. И в этом не было ни капли самолюбования и высокомерия. Позже, под прицелами телекамеры пожилая руку президенту и принимая свою награду, она упрямо отказывалась признать себя самым талантливым из финалистов. Победа, по ее словам, могла достаться каждому.

Мнения ее коллег о том, что именно позволило Наталье Никифоровой подняться на верхнюю ступень пьедестала, разделились. Одни считают, что огромную роль в этом сыграли ее актерские способности, эмоциональность. Актовый зал Магнитогорского госуниверситета, битком забитый студенческой молодежью, школьный класс, с замиранием сердца слушающий ее рассказ о тайнах чисел и уравнений, недавний «круглый стол» с министром образования, задающим каверзные вопросы, – перед любой аудиторией она выступает легко и эффектно. Она развеивает расхожий штамп о сухарях-математиках, превращая объяснение трудной темы в настоящее представление. Одной



из самых ярких страниц минувшего конкурса стал как раз ее мастер-класс, посвященный знаменитой ленте Мебиуса – той самой, у которой есть только одна сторона, где судьи могли оценить умение Натальи увлечь учеников, заинтриговать, заставить их самих открывать для себя секреты топологии. Кстати, сама лента Мебиуса, переворачивающая законы житейской логики, вполне могла бы стать символом Натальи Никифоровой, для которой нет ничего невозможного. Преподаватель Алена Христева, в свое время читавшая ей лекции в МаГУ, теперь работает с ней бок о бок в 5-й школе. К слову сказать, с «пятеркой» сотрудничает немало педагогов вуза: университет имеет договор со школой, согласно которому отправляет туда своих лучших специалистов. Они разрабатывают методики, отслеживают их применение, систематизируют опыт, в общем плотно вплетены в учебный процесс. Да и самих учителей школы, включая «внучку Садовничего», частенько встретишь в

Победа в Москве – «успех не только личности, но и команды»

коридорах университетаского физмата. И это закономерно – теория без практики мертва, но и практика, лишенная теории, мало что дает.

Христева, которая знает Наталью Никифорову, пожалуй, больше, чем кто-либо другой, убеждена, что звание «Лучший учитель» ее бывшая студентка заработала благодаря своему бойцовскому характеру:

– Если бы она не была борцом, она бы не добила такого успеха. И главное – она учит этому детей! Ее ученики, которых она все время вывозит на олимпиады, умеют отстаивать свою позицию, не боятся зайти в любой кабинет судейства и потребовать свою работу. Не боятся начать спорить с докторами наук, у которых куча регалий.

Отношение Натальи к своим ученикам – отдельная история. То, что она делает, называется педагогикой сотрудничества. Привычная схема «учитель у доски объясняет скачу-

щим школьникам решение задачи» здесь забыта как страшный сон. Дети сами подтягивают отстающих, принимают друг у друга зачеты, придумывают математические задания... Со стороны это кажется чудом. Даже в то время, когда любимая учительница отправилась в долгий и трудный вояж на охоту за «хрустальным пеликаном», ее ребята сами оставались после уроков раскусывать задачки, разбирали примеры. Учителя, заглядывая в класс, предлагали им отдохнуть, попить чаю, погулять, но детям было не до того. Как же, ведь у них на носу математическая регата!..

Своеобразный итог поискам составляющих этой уникальной для нашего города победы подвел ректор Магнитогорского госуниверситета Владимир Семенов:

– Наталья, безусловно, одаренная девушка, и в средствах массовой информации уже воздали должное ее талантам. Но я бы хотел провести некую параллель учительского конкурса с ситуацией, которая сложилась в соревнованиях гонки «Формула 1». Всем известны звездные имена пилотов, таких как Шумахер или Алонсо, которые восходят на пьедестал почета, которые у всех на виду. Но мало кто знает тех, кто всегда остается за кадром, – суперинженеров, супертехников, то есть талантливейших специалистов, спроектировавших и подготовивших к старту идеальную машину. Без их предварительной кропотливой работы не было бы вообще ничего, поэтому здесь, несомненно, успех не только личности, но и команды. Как мне кажется, в нашем случае о тех, кто предопределил успех нашей выпускницы, упоминают крайне мало, и мне хотелось хотя бы частично восполнить этот пробел. Во многом это заслуга, Натальи Дедовой, директора школы, которая шаг за шагом, преодолевая множество, как административных, так и финансовых, препон, выстраивала те ступеньки, в том числе в рамках широкомасштабного сотрудничества с МаГУ, что привели нашу победительницу на пьедестал. Такой результат был бы невозможен без замечательного педагога Влади-

мира Дронова, создателя системы, раскрывающей таланты почти каждого ребенка, которая сложилась в этой школе. Трудно переоценить роль профессора МаГУ, нашего высококлассного специалиста Галины Петровой, которая почти как тренер-профессионал проводила долгую и кропотливую предварительную работу и затем поехала в Москву вместе с Натальей в качестве ее методиста и чуть ли не личной наставницы. Это заслуга уникальнейшего мастера фотографии, заведующего лабораторией цифровых технологий МаГУ Владимира Шустикова, который провел с будущей звездой целую фотосессию и сотворил для нее прекрасное портфолио. Здесь каждый внес свою лепту. Наконец, не буду скромничать, это заслуга всей нашей научной и педагогической школы, которую, по сути, и представила так ярко в Москве Наталья Никифорова.

...После победы в конкурсе на молодого педагога обрушился ливень телефонных звонков и СМС-сообщений – друзья, коллеги, школьники, их родители. В школе ей устроили торжественную встречу, в Магнитогорском университете собираются от всей души поздравить звездную выпускницу. Но точку в этой приятной для всех нас истории ставить рано: эпопея под названием «Лучший учитель России» для Магнитки только начинается. По традиции, которую заложил министр Андрей Фурсенко, следующий этап конкурса проходит в родном городе победителя, а значит, уже пора думать о будущем. Система образования нашего региона уже дважды доказала свое качество: вспомним, что несколько лет назад «Большой пеликан» достался челябинскому физику Ивану Иоголевичу. Это по существу означает, что система образования Челябинской области объективно является лучшей в России. Так почему бы не продолжить замечательную традицию и не помочь хрустальной птице задержаться на Южном Урале?

РЕНАТ ФАХУТДИНОВ
ФОТО © ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Неча на зеркало пенять

> Образцовый студент не курит и не пьет

БЫСТРЫЙ шаг, блуждающий взгляд, взъерошенные волосы, сумка на плече – это студент, спешащий на пары. Он, сонный, без домашнего задания, бежит в алма-матер «отбывать свой номер». Стоп, а может быть, так: читальный зал, парень в очках штудирует литературу, гадаясь к семинару или зачету. Он привык добросовестно учиться, сдавать экзамены только на «отлично». Для него сходить на дискотеку – это что-то из области фантастики.

Видели ли вы таких типов? Уверена, что скажете «да». А являются ли они типичными студентами? Первый – без домашнего задания, но с жизненным опытом. Этот парень много общается, возможно, работает, и учеба для него не главное. Другой – отличник, но редкий зануда. Образцовый студент – кто он?

«Это человек, который сочетает в себе ум, талант. Он успевает делать все: учиться, работать, отдыхать с друзьями. В одежде придерживается стиля, который отражает его внутренний мир», – так считает Ольга, студентка филфака. А вот еще парочка мнений. «Образцовый студент не опаздывает на занятия, имеет кучу свободного времени, хорошо учится и получает стипендию» (Василий).

«Это тот, кто осознанно выбрал свою будущую профессию. Такой человек активно участвует в общественной жизни университета. Имеет в зачетке только положительные оценки» (Алена).

Заметьте, никто из респондентов не сказал, что образцовый студент – «ботан» и «заучка» или, наоборот, прогульщик и двоечник. При этом сами опрошенные себя идеальными не считают.

Преподаватели тоже по-разному ответили на мой вопрос. «Наверное, образцовый студент – это прежде всего не хам, организованный и умный человек», – уверена заместитель декана филфака МаГУ Ирина Путинкина. Но есть и другой взгляд. Преподаватель кафедры русского языка Инна Полкова: «Такой студент должен быть добрым, отзывчивым. Тех, кто зурбит, не люблю. Мне нравятся сообразительные, обязательные и коммуникабельные. Ведь бывает так, что студент учится на отлично, а начинае работать – и ничего не получается. А все из-за нехватки опыта общения с людьми». Тему продолжила методист заочного отделения Татьяна Мосунова: «Вопрос сложный. Знаю, какими его представляют для себя преподаватели, но сама училась на одном потоке с парнем, которого многие педагоги считали шалопаем и прогульщиком. В принципе, таким он и был, но все сессии сдавал успешно. А в итоге: именно он из всех однокурсников пошел дальше в жизни».

Трудно поспорить с высказываниями моих собеседников. Получается, что студент должен обладать, наряду с организованностью, умом, простыми человеческими качествами (добротой, отзывчивостью) и коммуникабельностью. Все это пригодится как в учебе, так и в будущей профессии. Но давайте пойдем дальше. Президент нашего университета Валентин Романов на поставленный вопрос ответил так: «По нынешним временам это тот студент, который за пределами вуза работает по двенадцать часов и зарабатывает на содержание родителей, делится своим финансовым и интеллектуальным багажом с друзьями, при этом успевая учиться на пятерки. Не курит и не пьет».

Если все мнения сложить в единую картинку, то выходит, что образцовый студент – это некий средний вариант между «ботаном» и таким повесой-сибаритом. Утром такой человек мчится на работу, днем сидит на парах, а вечером «отрывается» с друзьями. Он имеет множество интересов и – ни одной вредной привычки. Этот студент пунктуален, вежлив, организован, сообразителен и, конечно же, объектелен. В его зачетке только четверки и пятерки.

Хочется верить, что хоть кто-то из нас в этом образе узнал себя ☺

ЛЮБОВЬ ГОНЧАРОВА

> КОНКУРС

О родине поем

В МГТУ состоялся конкурс патриотической песни, организованный центром внеучебно-воспитательной работы и профкомом студентов и аспирантов.

В этом году конкурс патриотической песни был посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие те, кому безразлично понятие Родины. Количество участников, как сольных исполнителей, так и дуэтов, по сравнению с прошлым годом, увеличилось втрое. На сцену вышел хор «Русский певческий стиль» в полном составе под управлением Анатолия Волошина. Поэтому жюри пришлось нелегко.

Лучшими исполнителями стали Владимир Землянский, представитель профкома студентов и аспирантов – первое место; Виталий Пузиков, студент 1-го курса факультета горных технологий и транспорта – второе место. Третье поделили студентки первого курса архитектурно-строительного факультета Александра Горбатова и Екатерина Великородная. Номинантом «Лучший мужской голос» стал студент третьего курса факультета технологий и качества Евгений Сорокин. Победа в номинации «Лучший женский голос» досталась студентке четвертого курса факультета горных технологий и транспорта Анастасии Лаврентьевой, а в номинации «Оригинальность исполнения» – студенту второго курса факультета технологий и качества Дмитрию Сергееву.

Стали лауреатами и отмечены грамотами и ценными подарками четверокурсник факультета горных технологий и транспорта Сергей Семинов и первокурсница этого же факультета Ксения Хребина, третьекурсница химико-металлургического факультета Оксана Сычева и третьекурсница архитектурно-строительного факультета Татьяна Авдокушина.

ОЛГА КАБИРОВА,
проректор по внеучебно-воспитательной работе

> В этом году конкурс патриотической песни был посвящен 65-летию Великой Победы