

РАБОЧИЙ КВАРТАЛ

ХОЛДИНГ

Чертеж — дело тонкое

Что общего между, например, заводским цехом и компьютерным столом, сложным станком и элегантным костюмом?.. Не спешите выявлять сложные линии, где могли бы пересекаться эти, казалось бы, несовместимые предметы и помещения. Ответ гораздо проще: в основе каждой из них лежит чертеж.

У специалистов проектно-конструкторского отдела метизно-калывочного завода «ММК-Метиз» работа масштабная и серьезная. Они трудятся, чтобы облечь словесные идеи в строгие линии рабочих чертежей. Неспециалист ничего не увидит в них, а для инженеров ПКО — это строгий и ясный мир, с которого начинались, например, реконструкция гвоздильного цеха — старейшего производственного помещения завода — и кислотно-хозяйства предприятия, открытие центра оптово-розничной торговли и пуск новой линии производства оцинкованной проволоки. Это лишь малая часть тех объектов, над подготовкой рабочих чертежей для которых трудились специалисты ПКО в последнее время. Проектов масштабных, потребовавших максимальной мобилизации всех бюро, входивших в состав отдела. А представьте себе, сколько их было за 45 лет работы? Именно столько лет прошло с того дня, когда в августе 1960 года директор метизно-металлургического завода В. Гутник подписал приказ о создании этой важной структуры на заводе.

Назвать точную цифру, сколько за эти годы было создано различных чертежей, не сможет, наверное, никто. В архиве ПКО, внушительного размера комнате, на стеллажах плотными рядами стоят папки. Это своеобразная история, но не только отдела, а история завода, в которой работа проектно-конструкторского отдела занимает не последнюю и не одну страницу. Разработка проектов на новые здания и сооружения, на ремонт вышедшего из строя оборудования, внедрение рационализаторских предложений — вот те направления, которыми занимались и занимаются специалисты отдела.

Сейчас в структуре отдела шесть бюро: строительное, технологическое, сантехническое, механическое, ремонтно-технической документации и электротехническое. В них 28 человек. Костяк коллектива составляют, конечно, специалисты, проработавшие в отделе не по одному десятку лет. Это А. Пивкин, возглавляющий ПКО в настоящее время, его заместитель А. Соловьев, Т. Данилова — начальник бюро сантехнического оборудования и систем, О. Хижняк — ведущий инженер мехбюро, В. Винс — начальник бюро ремонтной документации, М. Лихачева — ведущий инженер по технической документации, С. Яковлева — начальник бюро технических и специальных решений, А. Шагеев — начальник мехбюро, И. Толстова — ведущий инженер, В. Харитонов — начальник строительного бюро. Они — «золотой фонд» ПКО. На них лежит ответственность не только за решение производственных задач, но и наставничество, обучение молодых конструкторов.

Светлана ПАНЧЕНКО.

Благо строить

Когда ходят строители, остаются возведенные их руками дома и здания. А когда уходят специалисты ремонтно-строительного участка Магнитогорского метизно-калывочного завода, остаются производственные помещения, крупногабаритные травильные ванны. Даже здание, в котором расположен РСУ, построено самими цеховиками в 1985 году.

Коллектив РСУ небольшой по меркам других цехов — всего 58 человек. Но здесь встретишь любых специалистов: каменщиков, сварщиков и монтажников, маляров и штукатуров, плотников и столяров. Их промплощадкой является не конкретный цех или участок, а вся территория завода. Специалисты РСУ участвовали во всех строительных проектах, реализовавшихся на заводе: строительство травильной линии и линии оцинкования, организации ЦОР-Та. Ими выполнялась сложная операция футерования травильных ванн. В составе РСУ четыре группы: металлоконструкций, столярно-плотничная, отделочная и благоустроительная, присоединенная к цеху металлургии. У каждой свои задачи. Столярно-плотничная группа является на заводе своего рода «монополистом» по изготовлению различных изделий из дерева. Отделочники производят косметический ремонт всех помещений завода. Работы участка благоустройства, как говорится, вся на виду: в наведении и поддержании порядка, который отличается территория промплощадки и заводоуправления, немалая доля заслуг этой группы, руководит которой С. Запьянцев.

По словам начальника РСУ С. Бронникова, участок сегодня отличается сплоченным работоспособным коллективом, состоящим не только из квалифицированных специалистов, но и ответственных, болеющих за дело людей. Это мастера Г. Свиргунов, Д. Валигжанов, бригадир монтажников группы металлоконструкций А. Чернов, электрик А. Моностырный. В столярно-плотничной группе отлично трудятся старшие рабочие Н. Корюкин, В. Ерофеев, А. Овсянников, наряду с ними хорошо зарекомендовали себя молодой специалист Д. Артемьев. В группе отделочников ценят маляров С. Ильясову, А. Крумину, М. Наурузбаеву, С. Войнову, М. Фурукину, в группе благоустройства — Н. Буйнову, Л. Ковригину.

Коллектив РСУ заявил о себе не только в работе, но и в спортивной жизни завода: не раз был победителем в соревнованиях.

Светлана ПАНЧЕНКО.

Упрямство и везение
Валерия Коновалова

Шесть лет Валерий Коновалов пробивался к любимой профессии

Со школьной скамьи мечтал парнишка электриком стать — повезло ему влюбиться в настоящую мужскую профессию. Старт — лучше не бывает: время — шестидесятые, самые благосклонные к рабочим специалистам, школа — пятьдесят шестая, одна из самых престижных в городе, учитель физики и электротехники — вдохновенный исследователь, бывший парашютист, овеянный ореолом романтической профессии.

А уже на следующем шаге — сбой: в сорок первое училище парень поступить не смог. Характеристикой не вышел: как все ребята во дворе, вел «квартальную жизнь», а значит, дружил с квартальными плохими, что и отразилось документом. И хотя он указывал себе и на хорошие способности, на интерес к учебе и покладистый характер, в приеме было отказано. Если читатель примет во внимание историю канула реальной биографии — не ошибся: так начиналась рабочая судьба электрика Валерия Коновалова.

Говорят, от судьбы не уйдешь. Со вздохом говорят или поучительно. Не берут, видно, во внимание тех, кто сам за ней по пятам ходит, не отстает — и не спеша, без насады управляет жизнью на свой лад. У Коновалова так и вышло: не только судьбой, но и своим опытом, попутно приобретенным, в любимое дело вложил.

Понадобился в ученики токаря в основной механический — и снова повезло с наставником. Покойный Сан Саныч Белоголов, из старых мастеров, опекал по-отечески. За Коновалова было не стыдно: среди молодых больше всех зарабатывал, за смену изготавливал столько, что мастер порой не рисковал «закрывать» всю выработку — опасался, что нормировщики поднимут норму, и тогда всем будут срезаны заработки.

Но быстрый успех, пусть и заслуженный, туманит глаза, и только верно найденная наставником тональность важного

разговора возвращает трезвую самооценку. Изюминка в том, что Сан Саныч молодому ученику наводит порядок в инструментальном ящике — и все без результата. Наконец просто сам молча рассортировал его инструменты, пока папан работал: проронил лучше любого спора. Без той привычки к порядку, к которой Валерий Коновалов с тех пор и сам стал себя приучать, не стать бы ему и толковым электриком. А он от своей мечты не отказался: по пятам ходил за начальником цеха — хочу в электрики. Лучшее основного механического не придумаешь, места набивать руку в электротехнике: при тамошнем разнообразии станков за один только день

В вузовском коридоре отец-студент часто встречался с дочерью-студенткой

перечитаешь пропасть схем. Да только кто ж его переведет в электрики, когда токарей нехватка. От отчаяния да от юношеского романтизма подался Валерий вместе с другим наивным порыву — уехал искать счастья в чужих краях. Сказать по правде, главную роль в выборе направления сыграла кинопремьера «Трембиты». Но в Карпатах никто их не ждал, да и с проявлениями национализма столкнуться не раздвелось. Переместились в Ялту, там на стройке Коновалов выучился на сварщика — так и ходил вокруг да около любимой профессии. Навыки сварной работы в дальнейшем тоже оказались не лишними, но вновь приобретенная специальность все же была «не та».

И он снова подался на Магнитогорский металлургический, успел перед армией поступить на вечернее в училище по специальности «электрик». А вернувшись после службы на комбинат, уже не по-мальчишески, а по-мужски наставлял — ни много ни мало — принять электриком в прокатное производство. Исключено — объясняли ему: штат заботит под завязку. Советовали подумать о других цехах и других профессиях. «Уже подумал», — отвечал он. — Только электриком и только в прокатный». И

ведь принял в листопрокатный — куда от такого неотвратимого де-не-шья!

За несколько лет он прошел путь до мастера — прежний бригадир Станислав Куликов сам, уходя на пенсию, указал его преемником, хотя вокруг немало было претендентов с институтскими дипломами. Коновалов к тому времени даже исполняющим обязанности никого не был, а под его началом оказалось одних только инженеров — от первогодков до маститых — восемь человек. Беда, если бы не поддерживали в коллективе — но его приняли, значит, доверяли. А еще очень поддерживал Николай Крылов: взял на себя всю рутинную работу — чертежи, заявки. Валерий Коновалов есть за что благодарить бригаду — вставание в новые обязанности с ее помощью прошло как по маслу.

Однако назначения сами становятся новой планкой, требующей большей квалификации. И хотя у Коновалова за плечами уже была школа мастеров, а на руках — семья, он все же решился потратить несколько лет на повышение образования. Поступать сразу в институт не рискнул — начал с техникума, а через год успешно прошел вступительные испытания в горный. При поступлении из-за тогдашнего запрета учиться сразу в двух образовательных учреждениях пришлось пойти на хитрость: в техникуме остались подлинники документов, а в институт он подал копии, сославшись на утерю бумаг. Просто жалко было бросать техникум, обучающий практической работе, и вуз, обеспечивающий крепкий теоретический запас.

Правда, изворачиваться пришлось по полной программе: то совмещал после работы в бешеном ритме обучение на двух вечерних факультетах в течение целого года, то брал академический в институте, сославшись на подготовку стана в цехе, а в освободившийся год заканчивал техникум. Хорошо, что дома понимали, как он загружен. Но не на работе, не на учебе на чрезмерную заня-

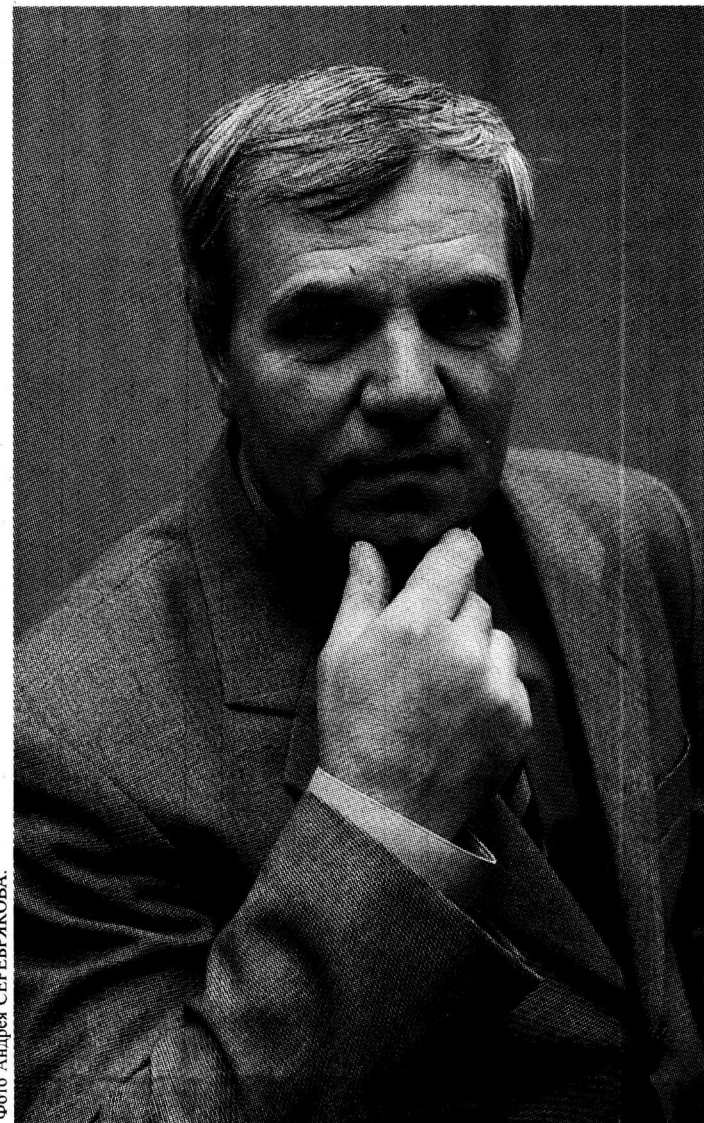


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА

тость не сошлись — про параллельное обучение посторонним лучше было не знать. Институт Валерий Коновалов окончил за сорока пяти, а в вузовских коридорах отец-студенту частенько случалось встречаться с дочерью — к тому времени она тоже освоила специальность электрика.

За время обучения Валерий Вячеславович досрочно до должности старшего мастера. А дипломов у него было много: дипломы и «вечерних» студентов, дипломы и «вечерних» студентов. У мастера Геннадия Видюлина, одного из «командиров» управления по монтажу технологического оборудования Прокатмонтажа, которому был поручен монтаж агрегата поперечной резки в ЛПЦ-4, сегодня день рождения. Ветеран Прокатмонтажа пришел в организацию в 1969 году после училища. Кстати, первым его объектом был тогда четвертый листопрокатный, который готовили к пуску. Так и проходила вся его трудовая жизнь на комбинате до изредка в командировках «по всему Союзу» и даже за границей. Наверное, спрашиваю, окончание монтажных работ — как собственноручный подарок к личному празднику? Нет, отвечает, праздник будет через десять дней, когда линия «поедет», когда увидим результаты своего труда в деле. И опять будет сердце радоваться, ведь каждый пуск для нас — главный день.

Геннадий Видюлин итальянского языка не знает. А руководитель шеф-монтажа фирмы FIMI явно не в ладах с русским. Тем не менее они довольно продуктивно и к взаимному удовольствию за пару минут при-

помощи междометий и жестов разобрались в каких-то деталях чертежа. Итальянцы, говорит Видюлин, выразили желание пускать оборудование не частями, а сразу весь комплекс. Это — реально. Монтаж проведен безукоризненно, у нас были задействованы лучшие бригады — круглосуточно, по 12 бригад в смену. Мы заказчика уважаем, потому и сроки будут выдержаны, и качество гарантируем. Кстати, как сказал старший мастер по реконструкции ЛПЦ-4 Владимир Столяров, итальянские специалисты сильно сомневались, что за такой короткий срок возможно было выполнить предстоящий объем работ с должным качеством, и только качали головами. Теперь их сомнения позади.

...Бригадир-инструктор Николай Ермаков — хотя бы история Прокатмонтажа, в котором он работает с первого своего трудового дня уже 48 лет. Сейчас пестует молодежь, обучает своим профессиональным премудростям, постичь которые считает за честь любой монтажник. Старикам, говорит он, всегда было присуще ворчать, мол, вот в наше время... Но всегда были толковые ребята, прекрасные специалисты. У него, к примеру, в свое время проходил стажировку после института «сам» Владимир Генералов, ныне первый зам. генерального директора. И радуется ветеран, что приходит молодая смена — настоящее и будущее известного на всю страну коллектива.

Юрий БАЛАБАНОВ.

Выросли на 20 процентов

ИТОГИ

Индекс физических объемов промышленного производства в Челябинской области по итогам восьми месяцев 2005 года составил 120 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Об этом сообщил губернатор Петр Сумин, который провел в понедельник традиционную встречу с депутатами Федерального собрания, представляющими Челябинскую область.

По словам Сумина, рост инвестиций в основной капитал в области составил 11 процентов, объемы жилищного строительства увеличились на 38%, внешнеторговый оборот вырос на 30%. Средняя месячная заработная плата составила 7400 рублей. Губернатор выразил надежду на то, что к концу года Челябинская область не снизит темпов прироста экономики.

Александр ПАТАН

Огнеупоры от «Магнезита»

РЕГИОН

В городе Сатка Челябинской области вступило в строй совместное предприятие по выпуску высококачественных неформованных огнеупоров «Магнезит-Интокаст-Сатка», созданное при доле участия группы «Магнезит» и немецкой компании INTOCAST AG.

По словам руководителя департамента общественных связей группы «Магнезит» Марины Чирковой, продукция нового предприятия предназначена для предприятий, осуществляющих непрерывную разливку стали. Неформованные огнеупоры используются на таких тепловых агрегатах черной металлургии, как конвертеры, электропечи, индукционные печи, сталеразливочные ковши, промешивочные ковши, вакууматоры. Ранее неформованные огнеупоры возились из-за рубежа.

Что удобно: четыре из девяти крупнейших металлургических предприятий России находятся в тысячеклометровом зоне от нового предприятия-поставщика, что благоприятно скажется на цене продукции, на времени доставки. Оборудование производственной линии, поставленное компанией INTOCAST AG, полностью автоматизировано. Производительность линии составляет 10 тонн в час или около 30 тысяч тонн продукции в год. Общий объем инвестиций в этот проект составил 180 миллионов рублей.

Губернатор Челябинской области Петр Сумин поблагодарил группу «Магнезит» за вклад в развитие промышленности региона и в повышение инвестиционной привлекательности Челябинской области.

Галина ИВАНОВА.

Востребованность. Зарплата. Уверенность

ПАРТНЕРЫ

Прохожий останавливается около двоях таскающих на горбу кирпичи работяг, обливающихся потом.

— Что это вы такое делаете? — спрашивает он.

— Не видишь, таскаю эти проклятые кирпичи с самого утра, а все конца не видно, — мрачно отвечает один.

— Строю прекрасный храм, — говорит другой.

Эта старинная притча, говоря современным прагматическим языком, о мотивации труда.

Казалось бы, какая «мотивация» может быть у работников ОАО «Прокатмонтаж», многолетних партнеров наших металлургов, десятилетиями возводивших основные объекты комбината, а последние годы являющихся одним из основных «действующих лиц» в его втором рождении — реконструкции? Конечно, приличная зарплата. Востребованность на строительном рынке такой мощной организации — это залог уверенности в завтрашнем дне, обеспеченности работой. Значит, крепость личных, семейных «тылов» и командиров производств, и рядовых работников. А что еще человеку надо? Ведь это прежде всего нам бивали в голову мысль, что человек живет, чтобы работать, то есть принести пользу обществу. А не наоборот, что ближе и по-житейски понятнее: своя рубашка все-

гда была и будет ближе к телу.

Но чтобы эта «рубашка» была не единственной и одна лучше другой, нужно, чтобы твой труд ценился, был востребованным. Вот такая заковыка личных и общественных интересов — резон надежного партнерства, что в ОАО «Прокатмонтаж» выражено обязательством для каждого работника девизом: интересы клиента, заказчика — прежде всего. И даже больше: заказчик всегда прав, даже если он... не прав. Вот так. А в системе менеджмента качества работ все трудовые, профессиональные, интеллектуальные ресурсы сконцентрированы на удовлетворенности заказчика в соответствии с его требованиями. И это — не слова.

Нынешним летом металлурги поставили перед прокатмонтажниками очередную задачу: за 60 суток в четвертом листопрокатном цехе произвести и установить действующего производства замену старого агрегата поперечной резки на современный, итальянской фирмы FIMI. «Ну, ребята, вы и лае...» — крикнули по привычке прокатмонтажники и приступили к делу. Но последовала новая «водоизлия» — агрегат необходимо пустить не через 60, а через 40 суток. Задача та еще. Всего за месяц демонтировать старое оборудование, вырубить фундаменты, изготовить новые, выкопать для них котлованы, и смонтировать оборудование, чтобы на пусконаладочные работы осталось десять суток — необходимый минимум. А тут на

Истинное сокровище для людей — умение трудиться.

ЭТОТ

котловане получили еще сюрприз в виде скалы, которую пришлось добить взрывчаткой, из-за чего образовалось шестисуточное отставание от графика. Тем не менее задача была выполнена: к 1 сентября монтаж технологического оборудования был закончен.

Начальник комплекса Рустем Шагеев, не вдаваясь в детали, объяснил столь стремительные темпы при обязательном качестве монтажа очень просто: свою роль сыграло высочайшее мастерство монтажников, в первую очередь, опытейших бригадиров. Таких ключевых фигур, как Владимир Гвоздянский, Евгений Красиков, Мунир Гарифуллин, Вахит Нурматов, Юрий Малих, прикомандированный на объект «для усиления» из первого монтажного управления, «губриник» бригадир Валерий Каменищников, Ринат Рахматуллин, бригадир-инструктор Александр Ермаков, мастер Геннадий Видюлин, прораб Игорь Гончаров.

— Мы все прекрасно понимаем ответственность перед металлургами за порученную работу. Ведь выключение из потока одного из двух агрегатов резки создало сложности в отгрузке продукции, выполнении заказов. А скорейший ввод нового, более производительного агрегата с времен старого, работавшего с 60-х годов, расхлябанного и замученного ремонтами, позволит повысить качество реза,

маркировки, поверхности листа.

Понимают это не только руководители стройки, но и монтажники. Вот что сказал молодой монтажник Владимир Сарайкин:

— Замена старого, проблемного оборудования на современный высокопроизводительный агрегат позволит металлургам получать больше прибыли. А значит, люди, и не только металлурги, будут лучше жить. Повысится зарплата, комбинат будет больше отчислять налогов, в том числе и в городской бюджет. Значит, лучше будет всем. Для того и работаем. А какая красивая, эстетичная линия появилась в цехе! Убежден, приятно будет здесь работать.

Разве не весомая «мотивация», о которой говорилось выше? А вот у молодого Петра Гусева — свой резон. В бригаде он всего два года, до этого учился в МГТУ, сейчас доучивается в вузе по вечерам. Пришел в Прокатмонтаж, привлеченный высоким имиджем предприятия, неплохой и своевременной зарплатой, конечно. Но со временем понял, что главное — интересная работа и возможность обрести уникальный профессиональный опыт. Работает Петр в бригаде Мунира Гарифулина, «дяди Миши», как здесь уважительно зовут ветерана. К молодежи в бригадах отношение заинтересованное, не по принципу «хватай