



# МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Любовь и пугало

НА ЭКРАНЕ – три запретных темы: про «это», про «виновата ли я» и про нежить.



Есть вечные темы, о которых не устают говорить. На экране сразу две романтические комедии про «это» и про «больше, чем это»: французская «Любовь с риском для жизни» и американская «Секс по дружбе». Французы строят сюжет вокруг проклятия, наложенного на главного героя: он обречен на одиночество из-за того, что его подруги, едва познакомившись с ним, попадают в неприятности. А ведь он, словно в насмешку, – семейный психотерапевт. Сапожник без сапог. Главная роль досталась Франсуа-Ксавье Демезону, который мелькнул в фильме «Колюш» про культового французского комика. Лента в России, да и в мире не попала на большой экран, но по иронии судьбы, благодаря российскому пиратству, она в нашей стране довольно широко известна на DVD, и Демезон в дни пребывания в Питере узнавали на улицах.

Американскую историю двух разочарованных и уклоняющихся от прочных отношений – «Секс по дружбе» по рассказу Кейт Мерримен и Дэвида Ньюмана – снял Уилл Глакк, подаривший миру «Отличницу легкого поведения». Актер, сыгравший главную мужскую роль, Джастин Тимберлейк, в представлении не нуждается, тем более, что совсем недавно порадовал нас участием в «Очень плохой училке».

В «Сексе по дружбе» ему дали возможность проявить себя в качестве вокалиста: он поет, фальшивя, в постельной сцене. А Мила Кунис, исполнившая главную женскую роль, – довольно новое лицо, хотя отмечена призами за второстепенную роль в «Черном лебеде». Она подруга Натали Портман и советская по происхождению – родилась в еврейской семье на Украине в 1983 году, а в 1991-м с родителями переехала в США.

Режиссер и актеры сами представили фильм в Москве, причем Джастин выучил слова «спасибо», «да» и «не за что». Зато Мила шпарила по-русски не хуже гастарбайтеров и заказала себе в ресторане любимое русское блюдо, которое за границей не встретишь, – селедку под шубой.

Есть новости и от Хоррор-феста «После заката». На этой неделе настала очередь «Шелухи». Первый раз она настала еще в 2005-м, когда режиссер Бретт Симмонс снял короткометражку с тем же названием и сюжетом, да еще с собой в одной из ролей. Теперь он сделал полнометражный ремейк, где речь идет все о той же пятерке молодых друзей, ищущих приключений на свою голову. Находят они их на классической для американских фильмов площадке происшествий – кукурузном поле, где есть место геройству, расчленке, ожившему пугалу и подозрительной ферме. Наверное, поэтому сам он сниматься в этой жути уже не рискнул.



**Аскольд ЗАПАШНЫЙ,  
дрессировщик,  
заслуженный артист России**

**Он считает: мужчина в семье –  
всегда авторитет и хозяин**



## Ножки хоббита

ПОЧЕМУ в России Капитан Америка поменял паспорт на Первого Мстителя.

Никогда не знаешь, как одно и то же слово отзовется в разных странах. К примеру, попробуйте произнести «Америка» на темной Багдадской улице: до рассвета не доживете. Памятуя это, компания Marvel, снявшая ремейк культового комикса «Капитан Америка», отказалась от этого названия. Для некоторых стран она просто добавила в него словосочетание «Первый Мститель», а для России, Украины и Южной Кореи и вовсе оставила его в качестве названия. Правда, чтобы пробиться на китайский кинорынок, даже эта мера не помогает: в Китае лимит на зарубежные картины – двадцать в год. Какому парню дали от ворот поворот – самому Капитану Америке.

Комиксы про Кэпа Америку родились в сорок первом как ответ на нацистскую угрозу: на первых рисунках он душит самого Гитлера. После войны тема потеряла актуальность, и даже ремейк 1990 года интерес к ней не возродил. Но теперь, когда пошло поветрие сводить персонажей разных комиксов в одном сюжете, Кэп снова стал героем. В версии кинокомпании Marvel поначалу он – хлипкий ботаник, которому отказали в призыве в армию. Он соглашается на участие в биоэксперименте, в ходе которого приобретает неистребимость, мускулистость, высокий рост и громит фашистов, возглавляемых Красным Черепом.

Сыгравший Америку Крис Эванс намутился, играя сначала подростка-коротышку ростом метр пятьдесят, а после – накачанного парня. Потому что рост у него нормальный, и актеру приходилось в крупных планах смотреть на камеру снизу вверх или пригибаться. Чтобы зрительно уменьшить Эванса, его партнеров подсаживали на ящики или прибегаки к компьютерным съемкам. А чтобы прибавить мышечной массы для второй части, Эванс объедался через силу и не вылезал из «качалки». Еще одно мучение было – съемки сцены, когда он по сюжету босиком догоняет по мостовой плохого парня Крюгера. На самом деле актер обут, но в бутафорские «босые ноги», мало приспособленные для бега. Крис чувствовал себя в них хоббитом. Еще сложнее было с подводными съемками: актера погружали в воду, давали скубу – легкое водозапасное снаряжение, потом забирали, вели съемки несколько секунд, снова давали скубу и снова забирали. И так по многу раз.

По сюжету, Кэп Америка дожид до наших дней: его ввели в спячку, и он проснулся в современном мире. Концовка фильма обещает продолжение, где вместе с Капитаном Америкой будут действовать Тор, Халк и Железный Человек. Съемки уже начались, название есть: «Мстители». На экранах – в следующем году.



**АЛЬФАКРЕДИТ**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

Паевой (возвратный) взнос  
8% от суммы сбережений.

Сберегательный тариф:  
**«Универсальный» 13,25%**

Вы сами выбираете срок – от 3 месяцев до 3 лет

**Ежеквартальное зачисление компенсации (процентов).**  
Возможность досрочного снятия до 50% от суммы, без потери компенсации.  
Досрочное расторжение производится по ставке 1 (один) % годовых.

По вопросам вступления в кооператив обращайтесь по адресам:  
ул. Ворошилова, 20, телефон 31-17-31,  
ул. Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

Информация для пайщиков КПК «АЛЬФАКРЕДИТ»

> **Самая главная формула успеха – знание, как обращаться с людьми. Теодор РУЗВЕЛЬТ**