

Сцена



Дмитрий Румянов

«Невесту» встретили овациями

В Магнитогорске стартовал юбилейный фестиваль оперного искусства

Премьерой «Царской невесты» в Магнитогорске был рождён оперный фестиваль. Через десять лет, уже в статусе международного, фестиваль «Вива опера!» открылся тем же произведением.

За дирижёрским пультом, как и десять лет назад, Ренат Жиганшин: именно он, тогда художественный руководитель Магнитогорского оперного, а ныне главный дирижёр Нижегородского театра оперы и балета, вместе с директором театра Ильёй Кожевниковым разрабатывал мероприятие, ставшее яркой визитной карточкой культурной жизни города.

С большим трепетом приезжаю в Магнитогорск, с которым связаны самые тёплые воспоминания, – говорит на пресс-конференции перед началом фестиваля Ренат Жиганшин. – После репетиции вновь убедился в том, что в Магнитке живут талантливые люди. И огромное спасибо Илье Кожевникову за то, что фестиваль живёт, развивается и крепнет.

Илья Кожевников, в свою оче-

редь, вспомнил, как сложно рождалась первая «Вива опера!»:

– В Казани фестиваль Шаляпина связан с тем, что там родился Фёдор Иванович. В Уфе по той же причине проводят фестиваль Рудольфа Нуреева, – улыбается Илья Сергеевич. – У Магнитогорска таких историко-географических привязок нет, разве что легенда о Чапаеве, которая к опере отношения не имеет.

В фестиваль решили вложить идею знакомить горожан со звёздами оперного искусства

Начали искать личные связи – благо, мир музыки тесен. Участником первого «Вива опера!», к примеру, был дирижёр Большого театра Павел Клиничев, когда-то учившийся с Ренатом Жиганшиным.

Организаторам «Вива опера!», по словам солиста Челябинского театра оперы и балета, неоднократно участника магнитогорского фестиваля Сергея Гордеева, удалось

почти невозможное: превратить его из местечкового мероприятия в масштабное культурное событие, о котором знают в стране, а с появлением в афише итальянских певцов – и в Европе:

– Магнитогорск – город сравнительно небольшой, и в этом также уникальность фестиваля: его можно сравнить с ядерной реакцией. Знаете, нечто маленькое, но в нём сжато колоссальное количество энергии, которая мощно выплёскивается в процессе реакции. О фестивале знают, певцы часто спрашивают меня, как я попал на него и как теперь попасть им?

– Главное – фестиваль сослужил прекрасную службу в развитии и пропаганде классической музыки и оперного театра в самом Магнитогорске, – включается в разговор солист Екатеринбургского театра оперы и балета Дмитрий Розвизев, уже знакомый магнитогорской публике по «Вива опера!» – Приехав первый раз на фестиваль, попросил водителя маршрутного такси остановиться возле оперного театра, тот в ответ округлил глаза: «А где это?» Теперь абсолютно все горожане знают и о театре, и его репертуаре.

Идеей юбилейного «Вива опера-2016» стал некий дайджест развития фестиваля за эти десять лет. Знаковая опера Римского-Корсакова «Царская невеста», с которой всё

началось, – в вечер открытия. Популярный репертуар так называемого лёгкого жанра – в первом гала-концерте «Симфоджаз. Мюзикл». Международные связи – в аутентичной «Травиате», заглавные партии в которой исполняют итальянцы под руководством давнего друга Магнитки Рафаэле Масколо. И заключительный гала-концерт, которому суждено собрать всех звёзд «Вива опера!», а также новых исполнителей, с которым руководство театра хочет познакомить магнитогорскую публику. Дебютанткой фестиваля в этот раз стала и солистка Челябинского театра оперы и балета Анастасия Лепешинская, сыгравшая в «Царской невесте» Любашу. Точное попадание в образ: красивая, гордая, с длинной косой и страстью в глазах. В Магнитогорск Анастасия приехала из Москвы с церемонии вручения главной театральной награды страны – «Золотой маски», соискательницей которой впервые стала в номинации «Лучшая женская роль».

Образ нежной, лиричной Марфы как нельзя удачно представила солистка столичной «Геликон-оперы» Ирина Самойлова, для которой участие в «Царской невесте» в Магнитогорске стало настоящим праздником:

– Последние два года отошла от оперы и пою в мюзикле «Призрак

оперы», – говорит Ирина. – Вчера на репетиции, играя одну из любимых своих сцен сумасшествия героини, лежала на сцене и думала: «Боже, какое счастье!» Опера, оперная публика – это, конечно, моё, и я по всему этому ужасно соскучилась.

– Наш город уникален своим металлургическим предприятием, спортивными достижениями хоккейной команды и культурой, ярчайшей жемчужиной в которой стал международный фестиваль «Вива опера!», – открывает мероприятие начальник управления культуры городской администрации Александр Логинов. – За десять лет он приобрёл крепких друзей – музыкантов и верных почитателей, ведь ради фестиваля в Магнитогорск приезжают зрители со всей страны.

И то, что чаяния публики оправдались, показал первый вечер фестиваля. Исполнение «Царской невесты» было безупречным. Превосходное звучание оркестра под управлением Рената Жиганшина, обновлённые декорации и костюмы, не «переигравшие» сюжет, а главное, отточенность каждого образа и гармония их соединения были великолепны. Следующая встреча в театре оперы и балета – 21 апреля на гала-концерте «Симфоджаз. Мюзикл».

Рита Давлетшина

Концерт

Романтика романса

Магнитогорское концертное объединение приглашает ценителей самого любимого в России песенного жанра, в котором отразилась душа народная, на музыкальный вечер «Романтика романса». (6+)

Романс – это нежность и грусть, надежда и разочарование... а главное, конечно, любовь во всех её проявлениях, радостных и печальных. Зрители услышат прекрасные голоса талантливых вокалистов Ларисы Цыпиной, Романа Королёва, Владимира Лонгли и Оксаны Дегтяревой. В исполнении любимцев магнитогорской публики прозвучат романсы из всеми любимых фильмов «Гардемарины, вперёд!», «Собака на сене», «О бедном гусаре замолвите слово», «Три тополя на Плющихе», «Служебный роман» и других.

Концертная программа «Романтика романса» (6+) рассчитана на самую широкую аудиторию, ведь любви, и особенно любви к романсам, все возрасты покорны.

Встретимся 28 апреля в 19.00 в уютном и комфортном зале на проспекте Карла Маркса, 126. Подробная информация о проекте Магнитогорского концертного объединения – на сайте www.concert-mgn.ru.

Справки по телефону 21-46-07.

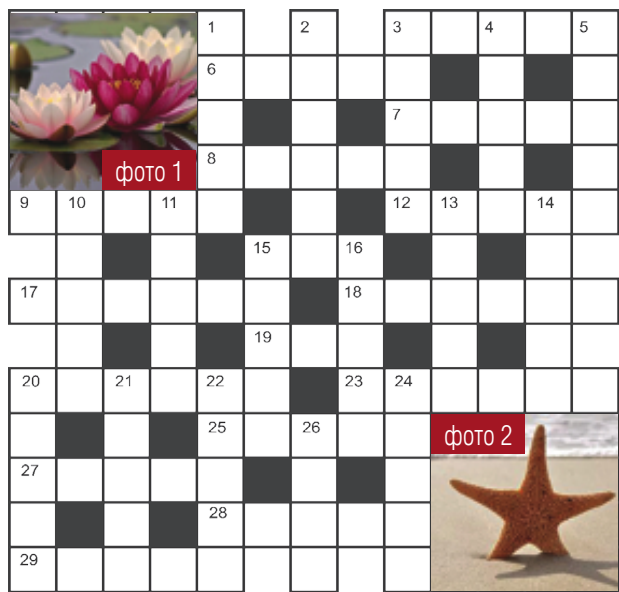
Светлана Орехова

Кроссворд

Вид гравюры

По горизонтали: 3. Один оборот спирали. 6. У якутов злые духи. 7. Крепкое вино. 8. Облегающий спортивный костюм. 9. Водное растение на фото 1. 12. Что идёт без ног? 15. Всё то, что находится сзади. 17. Настольная игра. 18. Разновидность химического элемента. 19. Большая ёмкость. 20. Французский естествоиспытатель. 23. Морской обитатель на фото 2. 25. «Начинка» сигарет. 27. Божество в ведической религии. 28. Сыпучая сухая масса. 29. Ковкий сплав железа с углеродом.

По вертикали: 1. Игра в дарты на современный лад. 2. Сибирская обувь. 3. Он там, где и вход. 4. Число выпущенных книг. 5. Инструмент художника. 10. Многолетняя болотная трава. 11. В тесноте, да не в ней. 13. Имя Бальзака. 14. Певчая лесная птица. 15. Безмерное геометрическое понятие. 16. Род оптического стекла. 20. Вид гравюры. 21. Мелкое двукрылое насекомое. 22. Жиденькая пародия на металл. 24. Деньги в банке. 26. Вид пиломатериалов.



По горизонтали: 3. Виток. 6. Абачи. 7. Херес. 8. Трико. 9. Лотос. 12. Дюжиль. 15. Тыл. 17. Домово. 18. Изотоп. 19. Чан. 20. Ламарк. 23. Звезда. 25. Табак. 27. Вишну. 28. Труха. 29. Сталь.
По вертикали: 1. Дартс. 2. Выхил. 3. Выход. 4. Тираж. 5. Кисть. 10. Оскок. 11. Обида. 13. Оноре. 14. Дрозд. 15. Точка. 16. Брус. 21. Мошка. 22. Ртуль. 24. Вклад. 26. Брус.

Ответы на кроссворд

Адрес редакции, издателя:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д.124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru

Учредитель – Автономная некоммерческая
организация «Редакция газеты
«Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

И. о. главного редактора
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном
или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ».
Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды
редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения,
которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 18.04.2016
по графику в 19.00, фактически в 19.00.
Заказ № 2269. Тираж 75342.
Объём 2 печатных листа. Печать
офсетная.
Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 69).