

МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ

ОЧЕРК

1.

Вахтер окинул усталым взглядом молодую девушку с бойкими серыми глазами, повертел в руках розовый пропуск, кивнул головой «Проходите». Валя, легко вздохнув, улыбнулась почему-то, но безразличный вахтер не заметил ни радостных искринок в ее глазах, ни симпатичных ямочек на щеках. Мало ли чему ни радуются люди... Хорошо, когда вся жизнь впереди.

А кругом рокотал каким-то особенным слиянием звуков металлургический завод. Паровозы, словно старались перекричать друг друга; слышались, деловито сопя; сердились на красивые огни семафоров. Из какой-то приземистой и страшно неуклюжей трубы вырвалось ослепительное облако белого пара. А вот трубы, вероятно, мартеновских печей вытянулись, как шеи жирафов, изредка играя красными языками огня в грязном от копоти небе. Валю не пугал своим видом магнитогорский завод-гигант, она шла спокойно, стараясь запомнить эту величественную панораму, и удивлялась, как это некоторые люди чувствуют себя маленькими букашками, по сравнению с великанами современной техники. Наоборот, человек должен думать, что он тоже громада...

На территории завода завидно зеленели аллеи, и если бы не пыль на листьях, то можно бы было подумать, что эти пышные кроны пришли сюда прямо из парка, а уходить не хотят. Впереди, по дороге от доменных печей, стояла электростанция, дальше блестела рукавами искусственных заводов река Урал.

— Вот здесь я и буду работать... неплохо... Пройдет месяц — получу деньги, первые трудовые...

2.

Неизвестно — был ли вообще материк Атлантида, который, по преданию, погрузился в океан... Неизвестно, какое мнение было у заместителя начальника турбинного цеха Корнеева, когда перед ним стояла Валя Иванова, ибо он тоже погрузился в океан папиросного дыма. А когда дым рассеялся, то по глазам определить было уже ничего нельзя. Обычная официальная вежливость, несколько вопросов, столько же наставлений. В крайнем случае, особенного удовольствия Корнеев не выразил, так как девушка с дипломом техника походила больше на воспитателя детского сада. Перед его солидной фигурой Валя выглядела совсем девочкой.

— Оборудование сложно и громоздко. Справится ли? Что ж, посмотрим...

На следующий день Валя уже лазила с карандашом и бумагой между, как ей казалось, хаотично переплетенных труб агрегата; чертила, путаясь, схемы; спрашивала, записывала, знакомилась с людьми. Молодой инженер Борис Рогожкин с выском, как у Николая Островского, лбом, слегка подбодрил Валю мимоходом. Ему поручили помочь девушке овладеть специальностью на практике. Все наперобой твердили, что торопиться не нужно, что оборудование сразу дается трудно, затем тут же говорили, чтобы Валя спешила, уверяли, что все очень просто и легко. Приводили в пример Бориса Рогожкина, рассказывали о том, как он быстро освоил технику, хвалили его способности.

Но у Вали дела шли неважно. Сначала она с огоньком чертила схемы, а узнав, что машинистом может стать не скоро, притихла сосредоточилась. Практика оказалась сложнее. Не такими уж и радостными оказались первые тру-

довые дни. Валя утомлялась от оглушающего шума турбин; пыль надоедливо лезла за воротник, раздражала ее. А начальник, словно видя, что у Вали успехи не блещут, вызывал ее в кабинет и, отрывая от непосредственного изучения агрегатов, заставлял чертить что-то или подсчитывать экономические показатели.

Когда Валя получила первую зарплату, то также не обрадовалась.

3.

О человеке иногда забывают, как об иголке... И вспоминают лишь тогда, когда нечаянно уколются об острей, оказавшееся не на месте. Так произошло и с Валей Ивановой. Она приходила на смену, протира-ла тряпкой насосы, маслопровода; поглядывала небрежным взглядом, как это делают «заправские» помощники машинистов, на качающиеся стрелки манометров и с нетерпением ожидала конца рабочего дня.

Редко сверкали задорные искринки в ее серых, теперь уже задумчивых, даже чем-то обиженных, глазах. А на щеках, при улыбке, перестали появляться симпатичные ямочки. Много Валя думала о своей жизни:

— Зачем надо было учиться? Чтобы работать помощником машиниста... Так ведь для этого не нужно технического образования... Говорят, что необходимо пройти все рядовые места, набрать опыту... Но разве я рвусь на место руководителя? — Нет, но чего я хочу? — Не знаю. Почему мало зарабатываю? — Не знаю! Как сделать лучше? Как стать хорошим специалистом? Сотни вопросов вставали перед ее глазами, а ответа — ни одного.

Прошло несколько месяцев. Зима бросала белые хлопья снега, а копыт и зюла заводских труб уничтожали их белизну. А Валя все еще работала помощником машиниста. Борис Рогожкин забыл о своем шефстве над молодым специалистом — дел по горло, ведь он и сам молодой специалист, а разница лишь в том, что Борис окончил институт и работает мастером. Притом многие, за углами и открыто, говорят, что Валя неэнергична, а поэтому турбиниста и энергетика из нее не выйдет. Кажется и администрация придерживается этого же мнения. К тому в цехе вышел номер «Крокодила», где Валю Иванову критиковали за слабый рост на производстве, как молодого специалиста. Борис Рогожкин увидел карикатуру и на самого себя. Почесал с явной досадой затылок, вспомнив, что он «шеф».

4.

Скажи человеку сто раз «свинья!» и он, пожалуй, захрюкает. Бывает и хуже. Чрезмерная, а скорей всего показная забота вызывает неприятное чувство. Так произошло и с Валей Ивановой.

Одни ограничивались тем, что отпускали по ее адресу колкие шутки, намекая нескромно на свое умственное превосходство. Другие подходили прямо к Вале, стараясь узнать причины плохой работы, подбодрить девушку, помочь ей. Это подавляло Валю. Она нервничала, терялась. А добровольные «опекуны» и не подозревали, что даже с самым хорошим намерением нельзя притрагиваться, гладить большое место. Нельзя рукой хватать человека за душу. Группкомсорт цеха Галя Осипова осторожно присматривалась к Вале Ивановой. О Вале некоторые говорили, как о бесхарактерной девчонке.

Какая неправда! Однажды Галя наблюдала со стороны за маленьким инцидентом, происшедшим между Валей Ивано-

вой и одним опытным специалистом. Тот говорил о чем-то, наставительно тыкая пальцем в воздух. Валя резко повернулась к нему, зло сверкнула серыми глазами:

— Что вам от меня надо? Не маленькая — обойдусь без вас!

— Нет, эта девушка с характером, — решила про себя Галина Осипова, — упорная, тяжело ей, а молчит, не ноет, как некоторые. Надо сходить к начальнику цеха, посоветоваться.

5.

О начальнике машинного зала Павле Ивановиче Кириенко говорили, что даже подушка, на которой он спит, не знает, о чем он думает. Галя вошла в кабинет, поздоровалась, но не знала, с чего начать разговор. Наконец, сбивчиво, путаясь, немного волнуясь, Галя рассказала в чем дело.

— Надо помочь девушке, а у нас молодых специалистов, которые не идут напролом, затирают. Доставьте Валю стажироваться на машиниста, это будет ей моральной и материальной поддержкой. За соседним столом справа, сидел заместитель начальника Корнеев. Он неопределенно пожал плечами, дав понять этим движением, что не волен решить такой вопрос самостоятельно... переломил густую бровь, прищурил один глаз и пустил опять облачко синего папиросного дыма. Воцарилось молчание.

Кириенко барабанил пальцами по столу, видимо, что-то взвешивая. Корнеев стирал пепел с папироски, стараясь избавиться от него. Галя смотрела на ободранную ножку письменного стола.

— Что ж, поможем, — сказал после минутного молчания Кириенко. — Вы читали «Педагогическую поэму» Макаренку? Так вот там есть великолепная мысль: человеку надо внушать, что он хороший, сильный, что он все может сделать. А с Валей Ивановой мы просто не досмотрели. Сделаем, все сделаем... Позовите-ка сюда Рогожкина.

6.

Молодые специалисты не приходят, как штампованные детали. У каждого свои особенности. Один норовит побыстрее стать руководителем, другой старается сначала освоить технику, хлебнуть соль рядовой рабочей жизни. Валя Иванова не относилась ни к тем, ни к другим. Но зайдите сейчас на центральную электростанцию, и вы встретите там самую Валю, которая с радостным возбуждением когда-то шла, держа в руках розовый пропуск, мечтая о первых шагах самостоятельного трудового пути. Она работает машинистом турбины. Добросовестно приняв смену, она бодрой, почти спортивным шагом идет на оперативку. Плохих нареканий о ней не слышно, а в серых живых глазах девушки переливаются самые настоящие искринки веселья, рождаемого трудом, дружбой с коллективом. Только иногда Валя сурово смотрит в ту сторону, где неуклюжая приземистая труба выпускает время от времени облако ослепительного белого пара.

Там, на ПВЭС, работают ее подруги, а начальник их т. Дрель плохо думает о молодых специалистах. О них забыли, как когда-то забыли о Вале Ивановой. Но Валя верит, что вспомнит о них... и подаст им коллектив свою сильную рабочую руку и скажет: не падай духом при трудностях, молодой специалист!

Вл. МАШКОВЦЕВ,
машинист турбины ЦЭС.

Передовики соревнования



23 августа коллектив 12-й мартеновской печи закончил производственную программу восьми месяцев. И уже выплавил несколько сот тонн стали в счет сентября.

На снимке: передовая бригада 12-й мартеновской печи (слева направо): подручный Н. Герасимов, сталевар Г. Озеров, подручные А. Белоусов и А. Мосунов.

Фото А. Кожевникова.

Помощь колхозу

Колхозники артели «Путь Ленина» Кизильского района большое внимание уделяют развитию животноводства. Многие доярки колхоза добились высоких удоев, превышающих обязательство. Колхозники построили большое типовое помещение для 200 коров.

В помещение надо провести воду и установить автопоилки. Колхозники обратились к шефам — коллективу куста мартена — с просьбой помочь им в этом. Наш коллектив выделил бригаду из пяти человек во главе с бригадиром слесарей т. Соколо-

вым. Вместе со слесарями в колхоз выехал и автогенщик т. Дегтерев. Бригада уже неделю работает в колхозе.

Для подведения воды в помещения фермы мы в своем цехе изготовили бак, который отвезли в колхоз, установили насос для подачи воды из колодца. В скором времени в колхоз выедут наши представители и выяснят нужды колхозников, чтобы оказывать и в дальнейшем деловую помощь.

А. МОРЕВ,
мастер куста мартена.

Небрежное отношение к деталям

Хотя было уже много замечаний в адрес помощника начальника основного механического цеха по подготовке производства т. Баранова, о беспорядках в хранении полуфабрикатов и готовой продукции, но выводов из этого он делает мало. Особенно небрежно относится он к складированию готовых деталей.

Имеется указание начальника цеха о том, чтобы все годные детали складывали по правой стороне, а те, которые вывозят из цеха временно, чтобы впоследствии взять на станки, складировать по левой стороне. Но этот порядок систематически нарушается. Между готовыми деталями то и дело сбрасывают те, что требуют дополнительной обработки и которых не приняли контролеры.

Сейчас там лежат два бегунка для кранов копрового цеха. Они не приняты контролерами ОТК и требуют дополнительной обработки. Рядом, наполовину втоптанное в землю, валяются детали — «стаканы» для листопркатного цеха № 3. Здесь же и семь чугуновых звездочек для разли-

вочных машин доменного цеха, ожидающих некоторой отделки, а также и заготовки шестерни калибровочного завода. Расположились здесь и два корпуса для насосов, заказанных горняками. Все эти детали лежат, их нельзя отыскать, чтобы возвратить в цех для окончательной отделки, их могут по ошибке выдать заказчику вместе с годными деталями.

Детали хранятся неудовлетворительно. Многие лежат на земле, их мочит дождь. Такая же судьба и новой разметочной плиты цеха. Она отстрогана, размечена и временно, пока освободится место, поставлена на складе готовой продукции. Ее не смазали и она покрылась слоем ржавчины, на ней лежат детали, что может повлечь к нарушению качества ее поверхности.

О подобном отношении к деталям не раз заявляли т. Баранову на цеховых рапортах, но он продолжает гнуть пружину лению. А на складе все еще должного порядка нет.

П. РЫБАЧЕНКО,
начальник участка ОТК.

Лекция о Теодоре Драйзере

В красном уголке второго мартеновского цеха состоялась интересная лекция лектора т. Бейтельмана о прогрессивном американском писателе Теодо-

ре Драйзере. Она была выслушана с большим интересом.

Редактор Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.

Сегодня и завтра в кино:

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня «Встреча со счастьем», «Из-за чести», в зале кинохроники «Дружба навечно». С 27 августа «Беспокойная весна».

сегодня «Дерзкая девчонка», «Волшебный меч». С 27 августа «Чайки умирают в гавани».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня «Встреча со счастьем», «Уличная серенада». Завтра «Серый разбойник», «Встреча со счастьем».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Сердце должно молчать». С 27 августа «Уличная серенада».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО:

ПАРК МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Улиточница тигров». Завтра «Судьба Марины».