

Выставка

Неперемолотые

Гости Петровских чтений познакомились с экспозицией, посвящённой духовному сопротивлению на Урале в двадцатом столетии



Разрушенный храм, Челябинская область

Едва ли не сразу после революции 1917 года в стране началась гонения на церковь. И продолжались долгие десятилетия. Странники веры, служители церкви всеми способами старались сохранить основы духовной культуры и за непримиримую позицию платили жизнью. Об этом рассказала выставка, развернувшаяся в фойе актового зала МГТУ. Пройти мимо, а потом не поделиться с читателями «ММ» тем, что узнала из размещённых материалов, не могла. Это наша история, наша память, наша боль и совесть.

Специальная комиссия Московской патриархии после нескольких лет работы пришла к заключению, что в 1918-19 годах в России за защиту церкви и веры были репрессированы одиннадцать тысяч человек – священнослужителей и мирян, девять тысяч из них убиты.

На Урале массовая первая волна репрессий по отношению к духовенству прокатилась в 1918 году. В Оренбуржье пострадали шестьдесят человек, из которых пятнадцать убиты. Екатеринбургская

бургская епархия потеряла сорок семь служителей. В Перми погибла треть духовенства, больше ста человек.

Жестокость чекистов по отношению к священникам не знала границ. Среди пострадавших был, к примеру, архиепископ Пермский и Кунгурский Андроник. Крайне негативно отнёсся к приходу большевиков, в проповедях обличал власть за алчность, обман народа, нравственную гибель общества. В мае 1918 года возглавил крестный ход, за что вскоре был арестован. В ночь на 20 июня его вывезли в окрестности Перми, заставили самому себе копать могилу и лечь в неё. Несколько раз выстрелили в приваленного землёй и закопали.

Голод начала двадцатых годов затронул не только Поволжье, Крым, юг Украины, но и Урал. Весной 1922 года на уральской земле голодали пять с половиной миллионов человек. 75 процентов населения питалось суррогатами, в течение полугода от голода умерло семьдесят тысяч человек. Православная церковь не могла остаться безучастной к национальному бедствию. Храмы по призыву патриарха Тихона собирали деньги и продукты, тем самым повышая авторитет церк-

ви. Этого советская власть стерпеть не могла, тем более пойти на предлагаемое духовенством сотрудничество в деле борьбы с голодом. Напротив: был издан декрет об изъятии церковных ценностей. Церковь обвинили в укрытии средств, которые могли спасти тысячи жизней.

Наиболее болезненно воспринималось закрытие церквей в сельской местности – население там было более религиозным. Даже были случаи открытых столкновений между сельчанами и представителями власти, что ещё больше ужесточило репрессии к духовенству, которое обвинялось и в организации сопротивления закрытию храмов.

По сравнению с двадцатыми годами в тридцатые осуждённых священников было в четыре раза больше. Но пик репрессий пришёлся на 1937–38 годы. Всего с 1918 по 1944 годы на Урале было репрессировано 334 священнослужителя, 146 из них расстреляны. Оставались работающими всего два десятка храмов. Политика «красного террора» фактически привела к разгрому уральской церкви.

Ольга Балабанова

Отцы и дети

Так расположились звёзды...

Наследники звёздных родителей. Казалось, сама судьба выдала им надёжный пропуск в мир успешных, богатых, знаменитых. Почему же счастье, будто в отместку, обходит их стороной? Смотрите премьеру документального фильма «Трудные дети звёздных родителей» на канале «ТВ Центр».

Сергей был сыном от второго брака Валерия Золотухина – всеми любимого Бумбараша. Сергей будто наследовал от приёмного отца его дарования и очень хотел быть на него похожим. Играл на фортепьяно, гитаре, ударных. Золотухин не вёл с сыновьями долгих воспитательных бесед – растил свободных людей, сдержанных мужчин, которые не торопятся впускать в свой мир посторонних. Замкнутым вырос и Сергей. Он очень переживал, когда в жизнь приёмного отца вошла другая женщина и родной ребёнок. Но виду

не подавал. Просто вдруг почувствовал себя лишним. Сергей в то время играл в рок-группе «Мертвые дельфины» и много размышлял о смерти. Согласно астрологическому прогнозу, приближалась дата его кончины. Но обсудить это с родными Сергей не нашёл повода...

Актриса Нина Сазонова безоглядно любила сына Михаила. Её брак с Александром Борисовым продлился недолго, всего пару лет. Больше актриса замуж не выходила, несмотря на толпы поклонников. В шестнадцать лет Михаил привёл в дом одноклассницу и сообщил матери: он бросает школу, женится, идёт работать – подруга ждёт ребенка. Сазонова в ужасе. Выгнать взашей невестку она не может, а вот всячески игнорировать – запросто. Вскоре молодые расстались. Убитый горем Михаил налегает на алкоголь, бросает работу, становится игроком – причём неудачливым. А деньги за бесконечные проигрыши требует у матери! Ведь это она сделала его несчастным... И Сазонова платила, по

сути за то, чтобы любимый мальчик всегда оставался при ней. Она искренне желала сыну счастья, но женщин рядом с ним вытерпеть не могла. Спор из-за очередной несостоявшейся невестки оказался роковым...

Какую цену знаменитой поэтессе Римме Казаковой пришлось заплатить, спасая сына от наркотиков? Как жизненные перипетии первенца Иннокентия Смоктуновского Филиппа спровоцировали у отца инфаркт? Может быть, актёр при всей своей бешеной любви к детям забыл открыть им главный секрет своего успеха – надо верить в себя? И день за днём растить в себе не гения, а профессионала?

Отвязные, почти безумные поступки детей, как правило, – следствие безрассудного поведения взрослых. А звёздные дети находятся в зоне особого риска. Под крылом успешных и знаменитых немудрено потеряться. Или все пропасть, утратив последний шанс выйти из тени великих предков.

«ТВ Центр». 27 октября. 23.05 (12+)

БАЯН-ПОЗИТИВ
ПРИГЛАШАЕТ ДРУЗЕЙ

26 ОКТЯБРЯ 19.00
ДКМ им. С. Орджоникидзе

ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

СЕРИЙНЫЙ ДУСТ
V-PLAY

ПАРНИ САБ ЛОЖКИ
ПРОЕКТ FUNKOM

ШОУ БАРАБАНОВ
TESLA BEAT

Билеты в кассе Магнитогорского концертного объединения:
пр. К. Маркса, 126 и в кассе ДКМ им. С. Орджоникидзе
Справки по тел.: 21-46-07, 8-950-72-830-86
www.concert-mgn.ru

ОПЕРЕТТА
В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ
Франц Лешер

03 ноября 19.00

Весёлая вдова

Драмтеатр
им. А. С. Пушкина

Звёзды Петербургской оперетты

26-70-86
KASSYRU 38 00 07

ПАМЯТИ
Ф. Г. РАНЕВСКОЙ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

г. Магнитогорск,
ДТ им. А. С. Пушкина

1 НОЯБРЯ
Начало: 19-00
Цена билета: 700-1500 руб.

ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ
ОСНОВАНО
НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

**ОДИНОКАЯ
НАС
МЕШ
НИЦА**

ЛЫЖИНА НАТАЛЬЯ ПАШУТИН АЛЕКСАНДР
ВОЛКОВА ЛИЛИЯ БУРЯК ЗОЯ МИРОПОЛЬСКАЯ ОЛЬГА

Сюжет пьесы — это часть жизни Фаины Георгиевны — основан на реальных событиях. Наш подзаголовок — «Драматическая комедия» — означает то, что называется «смех сквозь слезы». Проверьте себя, дорогие зрители, умеете ли вы смеяться сквозь слезы? Если умеете, значит с душой у вас все в порядке.

18+ Курение вредит вашему здоровью!

TODES
БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ

9 ноября 19.00
АК ОРАЖО

«МЫ»
НОВАЯ ПРОГРАММА 6+

23-52-01; 38-00-07

Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? 39-60-87