

«Магнитная» анархия

> Группе «Монгол Шуудан» Монгольская республика обещает



– ЧТО-ТО народу маловато – в прошлом году побольше было, – скептически оглядывает окрестности озера Банного абориген одного из местных поселков Руслан Рахматуллин.

Народу в ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» пока действительно маловато, но, как ни крути, четвертый фестиваль летнего драйва «Магнитная буря» только-только берет первые аккорды в день открытия – вечер пятницы, да и, тем более, из города еще не прикатили «Ночные волки» – фишка «Бури».

А пока на фестивальной сцене группа Just Me пытается разогреть немногочисленных приезжих. И уже чувствуется, что та самая «Буря» вот-вот занесет на горнолыжку драйв, эмоции, шоу...

Семь часов. Прошел час с открытия «Бури» и час, как из города в направлении ГЛЦ выехала мотобанда «волков». Думаю, они не обидятся за то, что я обозвал их бандой: здесь их уместнее прозвать именно так. Почему? Потому что невольно напрашивается сравнение с известными американскими мотодебоширами «Ангелами Ада» – старейшей и крупнейшей в мире группировки байкеров – любителями не только яркости и зрелищности мотопробегов, но и нездорового бунтарства... Наши «волки», правда, такого бунтарства не допускают, но вот сравнение с «Ангелами» почему-то так и просится.

У кольцевой перед горнолыжкой наконец слышен рев моторов. Приехали! Вернее, почти... Шлагбаум у поста охраны аккуратно поднимается, и первым через него на своем «железном коне» проскальзывает лидер магнитогорского отделения «Ночных волков» Дмитрий Текила...

– Ребята, приостановим музыку ненадолго, пока встречаем наших байкеров, – обращается к музыкантам ведущий вечера.

Музыка смолкает. На горнолыжку осторожно въезжают те, ради кого, в принципе, и организовывалась четыре года назад «Буря»-заварушка. Молодежь от сцены моментально «сдувает» к приезжим – на байки посмотреть, пофотографироваться «на фоне». Подтягиваются приезжие с пенками и палатками, и уже начинает ощущаться та самая – летняя – атмосфера праздника со странным – для иногороднего, конечно, – названием «Магнитная буря»...

...На поле буквально в двух шагах от сцены начинаются... бои. Не те, что идут во дворах, когда возвращаешься ночью домой, а средневековые – бугурт – показательные бои клубов ролевых игр с исторической реконструкцией средневековья. Те, кто еще пару минут назад фотографировался у мотоциклов, кольцом окружают «рыцарей». Тут есть на что посмотреть: копы, мечи, топоры, кольчуги... Кажется, что «средневековые» воины сейчас запросто порубают противников. Но мечи, хоть и настоящие, острие не заточено, а то – мало ли что. Среди сражающихся с удивлением видишь знакомые лица – известного в страйкбольном мире Антона Медведева по прозвищу Гном, который в данный момент объясняет своим «сослуживцам» тактику боя. И, как ни странно, у него неплохо получается: бойцы в «средневековой» одежде валят копыями врагов в латах и мечах...

У сцены музыкальные команды все-таки нашли своего зрителя: играют Sarukama, Зираэль, Метро L.A. и, наконец, те, ради кого большинство прибыли в ГЛЦ на первый день «Магнитной бури», – московская «пивная» и очень рок-н-рольная группа «Чин-Чин» с обаятельным толстяком Владимиром Истоминным...

...Второй день фестиваля открывает анимационная развлекательно-игровая программа для детей. Пока ребятки вовсю веселятся, их родители смотрят рыцарские турниры среди клубов исторических реконструкций. Побеждает в этих состязаниях Антон Андриенко из свердловского клуба «Орден меча», а в качестве приза ему преподносят «Серебряный меч», специально выкованный в Пензе для «магнитного» действия. Второе место за Алексеем Радаевым из мисского клуба «Леон», третье – у Михаила Серова из магнитогорского «Достоиния».

Если честно, выступления музыкальных команд на второй день показались намного интересней и разнообразней, чем в первый. Да и группы на сце-



ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru