

„ЗОЛОТОЙ“ ПОРОСЕНОК

Отделение «Поля орошения» Молочно-овощного совхоза изда-лека приметно по белым постройкам животноводческого комплекса. А когда входишь в свинарники, приятно удивляет чистота. Уборка помещений, подача кормов производятся автоматизированно. Непоседливые обитатели «детского отделения», куда поросята только поступают на откорм, дружно опускают пятки в кормушки. Взрослые животные степенно уминают свой корм. Словом, картина почти идиллическая.

Но оказалось, что из пяти свинарников полностью заполнены только два. Почему?

Ежедневно к свинарникам подъезжают машины, которые привозят пищевые отходы из города. «Катафалками» называют их работники отделения. И ведь не только из-за какого-то внешнего сходства. Отходы, которыми нужно и полезно кормить скот, часто оказываются некачественными, совсем непригодными. Но, что еще хуже,

смертельно опасными для животных. Чего только нет в этих «пищевых» отходах: бутылки, полиэтилен, различные упаковки, мелкое стекло, железные предметы. А порой все это еще приправлено смесью химикатов.

— Чтобы очистить пищевые отходы хотя бы от 100 граммов стирального порошка, который мы очень часто в них обнаруживаем, необходима тонна питьевой воды, — говорит зоотехник отделения В. Н. Аитов. — Но как бы совершенна ни была очистка, все равно в пищу животных попадают инородные тела. Они ранят пищевод, желудок, свиньи гибнут. Из-за этого мы многое теряем. Из-за некачественного корма план по привесу за первый квартал выполнен только на 50 процентов.

Доброе вроде бы это дело —

привоз городских пищевых отходов на корм скоту. Но почему же не добром оборачивается оно для животных, да и для тех, кто порой без выходных дней трудится в свинарниках?

— Иной раз в месяц по два дня всего отдыхаем, — сетуют свинарки А. М. Рукавишникова и Т. Степанова. — Работать некому. Из-за плохого корма привесы низкие, гибнут животные, а потому и заработки у нас маленькие. А ведь сколько поработать надо, чтобы вырастить из поросенка полноценную свинью.

— Много нужно нам поработать, — вступает в разговор зоотехник, — а некачественный корм добавляет забот, выше делает затраты на откорм свиней. И себестоимость килограмма свинины повышается, прямо «золотым» ста-

новится наш поросенок.

За окном снова сигналил приехавшая из города машина с отходами. Торопится к ней Владимир Иванович. Контейнеры опрокидываются и над пестрыми кучами взлетает зловонный парок... И эти две тонны, предназначенные на корм, дополняют собой живописнейшие отвалы отбросов, которые ежегодно вырастают возле свинарников. За день это была уже четвертая машина отбросов, которую «отбраковал» зоотехник. А сколько еще раз будет направлять Владимир Иванович машины обратно, везти «корм» на городскую свалку, или, досадливо морщась, все же принимать, потому что скот-то кормить надо. И хорошо еще, что не только этими отходами. Но и стоимость других кормов не ниже и резервы не беско-

нечны. Казалось бы, чего проще — стоят возле домов аккуратные контейнеры. Отдельно для мусора, отдельно для пищевых отходов. А может, надо управлению коммунального хозяйства серьезно заняться наглядной агитацией? Объяснить, что даже одно беззаботно опрокинутое в пищевые отходы ведро мусора делает их непригодными на корм.

Вопрос о пищевых отходах, которые поставляют город для откорма животных, уже перерос в проблему. И дело не только в их качестве, но и в организации перевозок. Часто по многу дней не опорожняются контейнеры в жилых кварталах, в столовых комбината. О каком качестве уж тут говорить. Так что эту проблему надо добросовестно решать нам всем. И в первую очередь работникам коммунального хозяйства, как города, так и комбината.

М. ГЛЕБОВА.

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ВО ФРАНЦИИ

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Недавно из туристической поездки во Францию вернулась группа комсомольцев Челябинской области. Среди них были и секретарь комитета комсомола комбината Г. Величкин, инструктор парткома В. Алеко. Вот что они рассказали о своих впечатлениях:

— Группу советских туристов поселили в международном молодежном центре «Фиапад». По соседству жили туристы из США, Италии, ФРГ. Первые три дня были посвящены путешествиям по столице Франции. В хорошую солнечную погоду с Эйфелевой башни виден весь огромный город. Мы посетили собор Парижской Богоматери, Лувр, собор Монмарт. На маленькой площади возле него ежедневно сидят художники, которые меньше, чем за час, рисуют хороший портрет любого желающего за высокую плату. Вообще, нужно сказать, что всюду в Париже встречаются бродячие художники, демонстрирующие свое искусство прямо на мостовых, на стенах домов, музыканты, за мизерную плату исполняющие свой репертуар в метро, на улице, в барах, мимы, клоуны, гипнотизеры, танцовщицы. Привыкли мы к чистоте, красивой монументальности московского метро, в Париже больше стекло, бетон, но ни одного метра стены, свободной от рекламы. Реклама везде и всюду.

Побывали наши туристы в культурном центре Жоржа Помпиду. Это громадный выставочный зал. В архитектурном плане здание центра интересно тем, что все его коммуникации вынесены наружу. Центр Жоржа Помпиду — это единственное во Франции место, где можно бесплатно почитать книги, всю выходящую сегодня в мире публицистику, посмотреть видеофильмы о культуре стран мира, в том числе о Советском Союзе. Все доступно для каждого желающего.

Вскоре мы переехали в старинный замок города Этампа. Здесь наша поездка приобрела не совсем обычный характер. Ежедневно мы посещали маленькие городки, своеобразные «спутники» Парижа. Вместе с ними образуется круг, который французы называют Большой Париж. В этих городках знакомились с рядовыми французскими рабочими, коммунистами, с молодежью. Нам задавали очень много интересных и порой неожиданных вопросов: откуда мы, кем работаем, что читаем, как развлекаемся, зачем приехали во Францию. Но порой бывали и чисто политические вопросы, на которые нужно было отвечать от имени всей советской молодежи, от имени всей страны.

Очень помогли нам в организации встреч, в проведении экскурсий коммунисты Этампа. Их силами в городе построены вечерние клубы для отды-

ха в жилых кварталах, где вечером встречаются семьи, проводят время за просмотром передач, интересными беседами, играми. Детей родители могут сдать в специальные комнаты, где с ними занимаются отдельно.

Мы посмотрели достопримечательности и встретились с жителями городов Савени, Корбей, Шартре, Винье. Нерадостную историю рассказал нам безработный врач Жан Клод, которого уволили с работы за то, что он был секретарем коммунистической организации госпиталя. Сейчас товарищи борются за его восстановление.

Город Винье встретил нас особенно гостеприимно. Мы провели вечер в семьях его горожан. Нас встретил профессорный деятель электриков железнодорожного транспорта Роберто, его жена — учительница Франсуаза, сын Питер, учащийся лицея. Без переводчика мы все же нашли, что называется, общий язык. Говорили о многом. Приятно удивил нас хозяин, — показал нам на карте СССР, он привез ее из поездки в 1976 году в Советский Союз, наш Магнитогорск. Он отметил его давно, много интересного и хорошего слышал о комбинате по радио и из газет, когда был в Москве.

Тепло проводили нас коммунисты Винье, на память они подарили нам красные шарфы.

В один из последних дней поездки нас поразила красота Версальского дворца Людовика XIV. Множество фонтанов, большая парковая зона, изящные скульптуры и барельефы, два больших искусственных озера, обрамляют дворец. Само здание отличается редкой архитектурной красотой, выдержанностью стиля, стариной и роскошью. Во дворце есть свой собор, сейчас он служит своеобразным концертным залом с отличной акустикой. Раз в год древние ложа заполняются слушателями, честь выступать в опере Версальского дворца оспаривают лучшие артисты.

Десять дней во Франции была наша группа. Огромное количество впечатлений. Восхищение историческими памятниками, достопримечательностями городов, интересные встречи с французами, вопросы и ответы, постоянное движение огромного количества машин, спешащих и празднично гуляющих людей, роскошь витрин богатых магазинов... А рядом со всем этим — разочарованные лица безработных, нищета, сборища «панков».

Прощаясь с нами, французские коммунисты сказали, что будут и впредь бороться с инфляцией, безработицей, многому учиться у советских людей, активно поддерживать мирные инициативы нашей страны.

Е. КОРОЛЕНКО.

ГРАФИК
родительских собраний и выездов в пионерские лагеря летом 1986 г.

Название пионерского лагеря	Заезд	Родительское собрание
I смена		
Сосновый бор (пионерский)	29.05	03.06—27.06
Горное ущелье	26.05	29.05—19.06
Горный воздух	30.05	04.06—28.06
Озерное	02.06	05.06—29.06
Олимпия	02.06	05.06—29.06
II смена		
Сосновый бор (санаторный)	25.06	29.06—29.07
Горное ущелье	18.06	21.06—12.07
Горный воздух	26.06	01.07—25.07
Озерное	27.06	02.07—26.07
Олимпия	30.06	02.07—26.07
III смена		
Сосновый бор (пионерский)	28.07	31.07—24.08
Горное ущелье	10.07	14.07—04.08
Горный воздух	24.07	27.07—20.08
Озерное	25.07	29.07—22.08
Олимпия	25.07	29.07—22.08
IV смена		
Горное ущелье	01.08	06.08—27.08

Просим обеспечить школьников пионерской формой: для девочек — белая блуза, синяя юбка, пионерский галстук, красная пилотка.

Для мальчиков — белая рубашка, брюки от школьного костюма, шорты, пионерский галстук, красная пилотка.

ТВ

ВТОРНИК, 20 мая
Шестой канал
8.00. Время. 8.45. Отзовитесь, горнисты. 9.15. Спорт за неделю. 9.45. «В поисках капитана Гранта». Художественный фильм. 5-я серия. 10.50. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы. 15.00. Концерт Казахского государственного академического оркестра народных инструментов. 15.30. Экранизация литературных произведений. «Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм. 17.00. Спорт за неделю. 17.30. Наука и жизнь. 18.00. Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». «Крокодил Гена». 18.20. Сегодня в мире. 18.35. Решается на месте. Об опыте работы партийных и советских организаций Латвийской ССР по выпуску товаров народного потребления. Принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Латвии Б. К. Пуго. Передача 2-я. 19.20. Премьера телевизионного художественного фильма «В поисках капитана Гранта». 6-я серия. 20.30. Время. 21.05. Встреча с народным артистом РСФСР Н. Михалковым в Концертной студии Останкино. 22.30. Сегодня в мире. 22.45. Велогонка мира.

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Школа Друидина». Документальный телефильм. 8.35 и 9.40. Природоведение. 2-й класс. 8.55. «Ростовская финифть». Научно-популярный фильм. 9.05 и 12.35. Французский язык. 2-й год обучения. 10.00. Лирика Р. Гамзатова. 10.35 и 11.45. Ботаника. 5-й класс. 10.55. Шахматная школа. 11.25. «Нам — взлет». Научно-популярный фильм. 12.05. Твоя личная библиотека. 13.10. Ю. Тынянов. Страницы прозы. 14.30. «После уроков». Тележурнал. Мужской разговор о школе. 15.15. Новости. 15.20. Челябинские новости. 17.10. Если прозвучит тревога (Ч). 17.30. Новости. 17.45. «Город на Енисее». Телефильм. 18.00. Деловая игра.

«У озера». Передача для старшеклассников. 18.45. Челябинские новости. 19.00. Ритмическая гимнастика. 19.30. Спокойной ночи, малыши. «Дед Мороз и лето». Мультфильм. Часть 2-я. 19.45. Актуальный экран. О документальных фильмах «Обыкновенный развод» и «Вместе или врозь». 20.15. Реклама. 20.20. «Внимание! Клещевой энцефалит». Документальный фильм. 20.30. Время. 21.05. «Прости нас, первая любовь». Художественный фильм. 22.10. Челябинские новости: хроника, интервью, комментарий. 22.30. Весенняя вахта урожая. Сев в Октябрьском районе. Документальный фильм.

СРЕДА, 21 мая
Шестой канал
8.00. Время. 8.45. Клуб путешественников. 9.45. «В поисках капитана Гранта». Художественный фильм. 6-я серия. 10.50. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы. 15.05. Концерт народного ансамбля танца «Смерчинна». 15.30. «Знай и умей». 16.00. Рассказывают наши корреспонденты. 16.30. «Михаил Шолохов». Документальный телефильм. 17.30. ...До шестнадцати и старше. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мультфильм «Скамейка». 18.40. Трезвость — норма жизни. 19.15. Премьера телевизионного художественного фильма «В поисках капитана Гранта». 7-я серия. 20.30. Время. 21.00. «От Чикаго до Филадельфии». Документальный телефильм. 22.00. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец». 2-й тайм. 22.45. Сегодня в мире. 23.00. Велогонка мира.

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. «Кто проснется петухом?». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35. География. 7-й класс. 9.05 и 12.55. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05. Общая биология. 10.35 и 11.40. Музыка. 6-й класс. Песни военных лет. 11.05. «Простые — сложные истины». 12.10. Доверено народом. 13.25. В мире пушкинской поэзии. Передача 1-я. 14.15. Этика и психология семейной жизни. Передача 9-я. 15.00. Новости.

15.05. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.45. «Павел Петрович Бажов». Документальный фильм. 18.05. Советы садоводам. 18.35. Реклама. 18.40. Весенняя вахта урожая. Сев в Нагайбакском районе. 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Для всех и для каждого. 20.30. Время. 21.00. Премьера телевизионного художественного фильма «Песнь о любви». 22.20. Челябинские новости: хроника, интервью, комментарий. 22.40. «Звучит романс тревожно и светло...». Концерт участников художественной самодеятельности Дворца культуры «Октябрь».

Редактор Ю. С. Чередниченко.

Коллектив цеха КИП и автоматики глубоко скорбит по поводу смерти КУТИЦЕВОЙ Анны Нестеровны и выражает соболезнование родственникам покойной.

Коллектив углеобогатительного цеха выражает искреннее соболезнование Е. Ф. Кондрашову по поводу смерти жены КОНДРАШОВОЙ Тамары Павловны.

Коллектив управления главного энергетика выражает искреннее соболезнование С. Ф. Ленишину по поводу трагической смерти сына Саши.

Коллектив мартеновского цеха № 2 глубоко скорбит по поводу смерти ветерана ММК ДАРАБАНОВА Евгения Федоровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Наш адрес:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь, фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-47-04, 3-31-33; отдел промышленности — 3-07-98; 3-40-35; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.