



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Из России с любовью

**ДОМ КИНО преподнес к празднику подарки тусовщицам, блондинкам и злюкам.**

Тусовщицы пойдут на «Первую любовь» – стремительную и веселую ленту по сценарию Алексея Кортнева из «Несчастливого случая». Звезда молодежного микрофона Юлия Савичева играет девушку, увлеченную танцами. Тот же интерес – у ее нового друга Саши, сына владельца здания, где репетируют танцоры. Если бы он переубедил предка не отдавать помещения под развлекательный комплекс, можно считать



– жизнь у танцоров удалась. Но положение осложняется: отец парня и мать девушки в юности были влюблены друг в друга и теперь в отместку прошлому запрещают детям видеться.

Фильм снят в рекордные сроки – за сорок дней. Самая смешная сцена в фильме – классический номер русских капустников – фрагмент из «Лебединого озера». Ее переснимали больше двадцати раз: артистам никак не удавалось сохранить серьезность на лицах.

Блондинкам с их мечтаньями и томленьями подойдет «Любовь в большом городе». Правда, поначалу фильм не о любви, а о бурных похождениях троих плейбоев, заброшенных жизнью за океан – съемки и в самом деле проходили в Нью-Йорке. Друзей сыграли красавчик Алексей Чадов из фильмов «Война», «Живой», «Жара», Владимир Зеленский – КВНщик из «95 квартала» и горячий финский парень Вилле Хаапасаало – героя «Особенностей национальной...» представлять не надо. Тройка так и валяла бы дурака, если бы не святой Валентин – вы узнаете его в облике Филиппа Киркорова в майке с принтом «Кто не с нами – тот Киркорoff». Это он лишил их мужской силы до тех пор, пока не встретят большую любовь.

Автор «Любви в большом городе» Маркус Вайсберг потратил на съемки еще меньше, чем создатели «Первой любви», – всего двадцать дней. Вероятно, спешил на съемки продолжения своего «Гитлер капут!» – оно будет посвящено Наполеону.

И, наконец, презент злюкам: «Хранители». Фильм уже вышел на экраны, а «XX век фокс» все еще оспаривает у «Уорнер бразерс» право на экранизацию – и это когда в фильм уже вбухано 120 миллионов. В основу ленты легла книга-комикс самого злого мистика восьмидесятых Алана Мура: мир ждет конца света, Америка никак не может спровести на пенсию президента Никсона, а в это время выясняется, что опыты по созданию супермена, проводившиеся еще в тридцатые, оказались удачными. Знайки подтверждают точное соответствие литературных событий и их экранизации, и в этом чувствуется рука мастера Зака Снайдера – мы уже знаем этого режиссера по «300 спартанцам»

АЛЛА КАНЬШИНА



**Ирина Родина,  
легендарная спортсменка,  
не проиграла ни одного турнира  
за свою карьеру**

## Тысяча претендентов

> **ЕВРОВИДЕНИЕ-2009**

**В ФИНАЛ российского отборочного тура конкурса «Еurovision-2009» вышли 15 исполнителей, среди которых Валерия, Алекса и Анна Семенович.**

Всего заявки на участие в отборочном туре подали более одной тысячи музыкантов со всей России. Имя коллектива или солиста, который представит нашу страну на «Еurovision», станет известно 7 марта. Победителя определят вечером в прямом эфире Первого канала, где финалисты исполнят свои песни. Народное голосование с помощью звонков и SMS-сообщений определит тройку лидеров конкурса. Из них профессиональное жюри и выберет победителя.

В судейскую коллегию вошли музыкальные и телевизионные продюсеры, среди которых Юрий

Аксютя, Ким Брейтбург, Александр Дулов, Игорь Крутой, Игорь Матвиенко, Владимир Матецкий, Максим Фадеев. Также в составе жюри ответственный секретарь организационного комитета по проведению конкурса «Еurovision-2009» при Правительстве РФ Александр Баранников и помощник Президента РФ Джахан Поллыева. Билеты на конкурс появятся в продаже в марте. Открытие смотра состоится 9 мая на площади перед МГУ. Полуфиналы (12 и 14 мая) и финал (16 мая) пройдут в спорткомплексе «Олимпийский».

Всего программа нынешнего «Еurovision» состоит из 12 концертов. Помимо двух полуфиналов и финала, организаторы предоставят зрителям возможность посетить репетиции участников. На них можно будет попасть за 450–1500 рублей, на полуфинал – за 800–20000 рублей, а желающим посетить финал конкурса придется заплатить от 1000 до 30000 рублей.

## «Дом-2» еще и поет

**О ПРОЕКТЕ «Дом-2» можно спорить до бесконечности: и глупый, и пустой, и бездуховный... Одно неоспоримо: пять лет в эфире – в самое рейтинговое время и с максимумом рекламы... Это, как минимум, коммерческий успех. Кроме того, участники-должители «Дома-2» сегодня в России популярнее, чем многие звезды шоу-бизнеса. Это еще один факт.**



Год назад жители «Дома-2» начали гастрольную деятельность, в Магнитогорске их выступление состоится 14 марта во Дворце спорта имени Ивана Ромазана в 16 часов. Это будет первый концерт в рамках уральского тура реалити-шоу. Спрашиваю у местных сотрудников телеканала «ТНТ»: они что – разбираться в отношениях будет прямо на сцене? Оказывается, все проще: они стали петь. Более того, петь собственные песни: сами пишут музыку и слова, поют и делают аранжировки.

На гастроли к нам едут самые яркие участники реалити-шоу, которое гурӯ российской документалистики Виталий Манский назвал «более реальным, чем реальные фильмы, показываемые на российском телевидении»: Ольга Бузова, прошедшая за эти годы путь от глупенькой симпатичной жилички «Дома-2» до телеведущей, Степан Меньшиков, которого называют самым «заслуженным» жителем, Александр Гобозов, Рустам Солнцев, группа «Истринские ведьмы» и многие другие. Как считают сами участники выступления, «... в каждом есть нечто, достойное внимания и интереса». Судя по рейтингу реалити-шоу, так оно и есть.

Конечно, в числе гастролеров хотелось бы видеть самое, на взгляд телезрителей, «думающее» существо «Дома-2» Ольгу Солнце. Но она покинула проект: заслужив суперпопулярность телезрителей, принесла суперсуммы телеканалу, она взяла суперприз – квартиру в хорошем районе Москвы – и начала новую жизнь за пределами телекамер. Правда, до сих пор помогает новоиспеченным жителям «Дома-2» и даже пишет песни, многие из которых будут исполнены в рамках магнитогорского концерта.

Стоимость билетов вполне демократична по современным меркам: 400 рублей – на трибуне и 300 – на танцполе. Говорят, во время концерта участники не только поют и танцуют, но и активно общаются со зрителями. Вы хотите задать им вопрос? На концерте вы сможете это сделать. Остальное за журналистами – после концерта состоится интервью. Публикации читайте в «ММ»

РИТА ДАВЛЕТШИНА

> **Блондинкам с их мечтами и томленьями подойдет «Любовь в большом городе»**