

> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Сынишка запомнит

РОДИТЕЛЯМ, воспитывающим детей с ограниченными физическими возможностями, приходится преодолевать многое. Бывают минуты одиночества и отчаяния.

Но когда звонят из благотворительного фонда «Металлург», где наш сынишка состоит на учете, становится легче. Как обрадовался Кирилл, когда узнал, что нас пригласили на анимационный фильм «Монстры против пришельцев» в Доме кино. Сюрпризы на этом не кончились. Перед сеансом мы получили угощение: сок и поп-корн. И мультфильм оказался веселым и даже поучительным. А после сеанса мы не сразу пошли домой – пообщались с другими родителями, приглашенными в кино: всем хотелось поделиться впечатлениями. Выходной прошел замечательно. Сынишка еще долго вспоминал его.

Семья КОВАЛЕВЫХ

> КОНКУРС

Лауреаты
Саша, Лейла, Маша

ЮНЫМИ ЛАУРЕАТАМИ от Магнитки II Всероссийского детского конкурса исполнителей татарской и башкирской музыки стали Маша Ильинская (лауреат I степени), Саша Рогозин (лауреат II степени), Лейла Давлетшина (лауреат III степени). Успех детей разделили их преподаватели Наталья Кориюкалова и Инна Гордеева.

Выступления участников оценивало представительное жюри, которое возглавлял народный артист России, профессор, ректор Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского, в прошлом выпускник Магнитогорского музыкального училища Шаукат Амиров.

В конкурсе участвовало более 50 исполнителей татарской и башкирской музыки из Уфы и Сибая, Челябинска и Салавата, Набережных Челнов, Альметьевска (Татарстан) и других городов.

> ДАТА

Огненные рубежи

ТРИДЦАТОГО АПРЕЛЯ – профессиональный праздник работников пожарной охраны Государственной противопожарной службы МЧС России.

В нынешнем году исполняется 360 лет пожарной охране России и 80 лет магнитогорскому гарнизону. Со дня основания в городе пожарной охраны ведет отсчет своей истории ПЧ-20. В тридцатые годы прошлого века ее именовали военизированной пожарной командой № 1, а коллектив охранял от огня сталеплавильное, прокатное производства, несколько жилых участков. Еще пять военизированных пожарных команд обслуживали коксохим и домны, шмотно-динасовое производство, рудник и РОФ, РИС, кислородный завод, известковый карьер и ЦЭС, ДОК и трест «Магнитострой».

Свой нынешний порядковый номер двадцатая пожарная часть получила в 1957 году. Сейчас ее личный состав – более восьмидесяти человек, радиус выезда – около шести километров. В районе выезда проживают приблизительно 90 тысяч человек, есть социальные объекты, промышленные – листопрокатные цехи № 3, 4 и 5, паровозоудовная электростанция, доменный, электросталеплавильный и сортовой цехи комбината.

За образцовое выполнение долга, профессионализм, уверенные действия по спасению людей, отвагу и мужество, выполнение служебно-боевых задач в условиях, сопряженных с риском для жизни, трое сотрудников части удостоены правительственных наград. Медалями «За отвагу» награждены прапорщики внутренней службы Сергей Давыдов и Валерий Потапкин, медалью

«За спасение погибавших» – старший прапорщик Сергей Данин.

Для поддержания постоянной боевой готовности дежурных караулов, создания комфортных бытовых условий для личного состава за счет средств, выделенных ОАО «ММК», проведены капитальный ремонт здания и помещений, оборудованы комната эмоциональной психологической разгрузки, спортивный зал, кухня... Взамен устаревших изолирующих противогазов «УРАЛ-10» закуплены современные аппараты на сжатом воздухе Air Max AUER, отвечающие самым современным требованиям при работе в непригодной для дыхания среде. Приобретены две новые пожарные автоцистерны на базе автомобилей

«УРАЛ». В боевом расчете ПЧ-20 – два колесчатых автоподъемника и автомобиль газодымозащитной службы, имеющий на вооружении световую колонку и дымосос, которые значительно облегчают тушение пожаров.

В части знают и чтут свою историю, бережно хранят фотографии и материалы, относящиеся даже к полувековой давности и повествующие о судьбах людей. Личный состав с почтением относится к ветеранам, которых мы от всей души поздравляем с приближающимся профессиональным праздником ☺

ВАДИМ СУХАНОВ,
начальник 20 ПЧ ОГПС МЧС России
по Челябинской области

По проекту Ромазана

В нынешнем году исполняется 80 лет пожарной охране города. Одна из молодых в строю огнеборцев – пожарная команда части № 51 на территории ОАО «ММК», основанная первого сентября 1993 года.

Возведение пожарного депо начали одновременно со строительством одного из крупнейших в мире кислородно-конвертерного цеха. Поначалу часть предполагали разместить в городе, на косе реки Урал в районе пятой проходной комбината. Но по решению директора ММК Ивана Ромазана место строительства перенесли на территорию комбината, чтобы часть была более мобильна в случае возможных пожаров. Приказом УВД Челябинской области от 16 июля 1993 года «... в ОПО-2 создана ПЧ-51 по охране ККЦ и стана «2000» горящей прокатки.....» со штатной численностью сто человек.

С тех пор коллектив огнеборцев ПЧ-51 не раз доказывал, что способен решать любую служебную задачу смело, решительно и целеустремленно. Традиции закладывал первый начальник части Владимир Рыбаков.

Сегодня личный состав 51 ПЧ ОГПС – 83 человека, имеет девять единиц техники. С первых дней часть охраняет кислородно-конвертерный, десятый листопрокатный цехи, центральную электростанцию и уже два года несет боевое дежурство, проводит профилактику пожаров на коксохимическом производстве.

Руководство ОАО «ММК» постоянно заботится о благополучии огнеборцев. В прошлом году выделены значительные средства на ремонт помещений пожарного депо. В этом году комбинат приобрел две новые пожарные автоцистерны, которые введены в боевой расчет. Улучшение материально-технической базы и условий труда положительно отразится на работе пожарных.

30 апреля – День пожарной охраны России. Хочется поздравить с наступающим профессиональным праздником всех сотрудников пожарной охраны и их семьи, пожелать здоровья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне.

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, начальник 51 ПЧ

> МАГНИТКА

«Еще звеним, звеним!»

> Магнитка ждет встречи с высоким искусством коллектива «Мы – уральцы»

О ЧЕМ БЫ ни шел разговор с хористами и танцорами коллектива «Мы – уральцы», они непременно вернутся к его истории. Им есть что вспомнить, даже если они сами не застали время, когда оркестр коллектива включал не меньше трех баянов, домры, балалайки, ударные инструменты, а хоровая группа – не меньше пятидесяти талантов, да еще танцоры.

Воспоминаниях звучат имена художественного руководителя Ивана Бадина и покойного руководителя хора и оркестра Василия Лекарчука. Многие помнят, как на похоронах Василия Филипповича поклялись продолжать его дело – и сдержали обещание. А на недавнем праздновании восьмидесятилетия Ивана Бадина коллектив ошеломил зрителя неожиданностью: во время исполнения «Утушки» – эта песня долгие годы была визитной карточкой коллектива – на сцену в танце вышли ветераны танцевальной группы. Специально не готовились – пришли в качестве гостей, а потому были не в сценических костюмах. Но мастер-класс выдали такой, что зал дрожал от аплодисментов.

26 апреля в 17.00 в Доме дружбы народов состоится отчетный концерт, в котором кроме хора, детской вокальной группы и баяниста Руслана Мужипова, примет участие балалаечник Андрей Чернышов. Репетиции в разгаре. Атмосфера здесь – колдовская.

– Вас ждет сложность: концерт длится больше часа, нужна хорошая физическая форма, – вслушиваюсь я в голос руководителя коллектива Елены Воскобоевой на репетиции. – Тренируйте ноги, готовые сосудистую систему, упражняйте легкие. Вам задание: больше ходите пешком. Я тоже по городу передвижаю почти бегом – делаю вид, что опаздываю на работу. И – демонстрирует дыхательные упражнения, начинает распевку: хористы выдыхают и вздыхают, лепечут и улюлюкают, голосят и вскрикивают.

– Кого люблю, ой, кого люблю – не дождуся, – раскатывается песня.

– Ти-ше. Еще звеним, звеним, – настаивает руководитель.

И голоса вторят, наполняют душу.

– Все ко мне с гуляночки? – иронизирует Елена Антонова, услышав неточную интонацию. – Это Татьяна Дорониной с ее героиней уместно «А-апустела без тебя-а земля-аа», а нам нельзя.

Нужно выделить Елену Воскобоеву в деле, чтобы оценить, как заряжает ее энергия, как притягивает культура профессионального общения. Не только голос, но и руки «работают» со звуком, ноги вытанцовывают: ведь ей на репетиции нужно быть и педагогом, и слушателем, и хореографом, и режиссером. Залюбуешься: ей удается без паузы петь музыкальную фразу, комментировать, дробить четкетку – и все же справляться с дыханием.

– Пострадай, курчавый, сам, – хор вместе с ней десяток раз перебирает интонацию на разные лады. А теперь лирическая: «Звездочка тучку задела».

– Цепное дыхание: не дышать, не дышать, тянуть звук, – закликает хористов Елена Антонова. – Такая же сложность в «Оренбургском пуховом платке». Песня вроде простая, популярная, но с характером. Она в несвойственном для народной песни вальсовом ритме.

– В самодельный коллектив ходят люди одаренные, – на прощание говорит мне Елена Воскобоева. – Для них это дело всей жизни, такие просто не могут без русской песни.



Пусть же сами расскажут о себе и о песне. **ДИНА ИЛЬЯСОВА, танцор и представитель танцевальной династии:**

– Для меня этот танцевальный коллектив – все: любовь, семья – все протекало здесь. Танцевала до шести месяцев беременности, да еще брата на себе носила. Это номер такой был: будто горожанка и деревенская за кавалера соперничают. Я вроде как деревенская: на плечо партнера – и со сцены уношу.

А когда доношивала беременность, наши поехали на ВДНХ сниматься в программе центрального телевидения «Наш адрес – Советский Союз». Меня не берут: еще родишь в дороге, говорят. А я в Москве не была ни разу. Управшивала и плакала – ни в какую. Хлопнула дверь. Назавтра все же прислали гонцов: собирайся. Я им поклялась: буду терпеть, не рожу, пока не вернемся. И такое это было путешествие – просто волшебство. А на обратном пути задержали самолет на час. Потом на три. Потом на подлая. Потом на сутки. Аэропорт переполнен, а наши для меня несколько мест берегут: я сидеть не могу – лежать только. В Москве накупили апельсинов для гостинцев, да так их и свели в аэропорту. Вернувшись – а назавтра я Лию родила. Она подросток – тоже пришла в коллектив.

ГАЛИНА КРАВЧУК, солистка, лауреат всероссийских и межрегиональных конкурсов, в хоре с девятносто седьмого:

– Я всегда пела. Только у меня пятеро детей, и пока они росли – был перерыв в восемнадцать лет. Муж тоже поющий, ходит в хор ветеранов. Видит, как я страдаю без песни, маюсь – сам привел меня сначала в «Уралочку». Но тогда все менялось, коллективы распадались, заново объединялись. Мне не хотелось заново привыкать – ведь петь надо с душой, с легким сердцем. Муж уговорил прийти в «Мы – уральцы», и с тех пор я здесь. Здесь очень душевная атмосфера.

РУСЛАН МУЖИПОВ, концертмейстер, победитель международных конкурсов, с хором три года:

– Поначалу было трудно. Я родом из Сибая, у башкирской музыки другой характер, и я привык к другому звукоряду. Но научился играть и по-русски, так что теперь порой путаюсь, когда перехожу из одной музыкальной традиции в другую. Но здесь работать – боль-

шое удовольствие. Хотя, если честно, я здесь не работаю – отдыхаю: очень заразительно, как люди вкладывают в песню всю душу.

АНАСТАСИЯ ЯКУНИНА-ГУЗЬ, в хоре с пятьдесят второго:

– Василий Филиппыч (Лекарчук. – Прим. авт.) меня усылищал, когда я с сестрами Горчаковыми пела – был у нас такой очень популярный дуэт. Говорит: «Чтобы завтра была на репетиции в клубе. У тебя сольный голос, надо индивидуально заниматься». И сколько радости я получаю от пения: вы подумайте – развлечений почти не было, жизнь состояла из семьи и работы – я весовщицей работала. А тут такой выход всем переживаниям. Костюмы, правда, бедные шили – попозже уж разжились. Но коса у меня была своя, ниже пояса.

Директор завода говорил: «Настя, только не бросай петь – поешь, как моя сестра». Он мне даже квартиру из своего фонда выделил. Придет на концерт, а девочки за кулисами всегда смеются: «Вон твой слушатель пришел».

А бывало всякое: раз выступали на телевидении. Пою – и слова забыла. Баянист выручил: играет нагитыш как ни в чем не бывало. А я не могу дасть знать, чтобы помогли, – вдруг камера меня показывает. Хорошо, Василий Филиппыч не растерялся: пока наигрыш – написал строку на листке, мне издала показал. Я по подсказке пошла – телезрители и не заметили, какой казус вышел.

ОЛЬГА ПЧЕЛЬНИКОВА, в хоре с сорок восьмого:

– Мы репетировали в бараке на калибровочной площадке. Василий Лекарчук – руководитель хора и оркестра – за день репетировал дватри раза с группами по пять-шесть человек: у всех работа в разные смены. Директор завода нас поддерживал: сразу по девятносто-сто человек отпускали в августе в отпусках, выделяли для нас два вагона, прицепляли его к поездам, порой к товарнякам. Худрук Иван Бадин еще и договаривался через профком с железной дорогой, чтобы нашу Ангелину Шкрепоу устроить проводницей. Катались с концертами целый месяц по всей области: выступали в Златоусте, Катав-Ивановске. А в Бишкеке, например, пели прямо в поле. В поле, в степи, в лесу так хорошо поется, такой чистый звук! ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО © ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> АКЦИЯ

День карьеры

30 АПРЕЛЯ в 15.00 в малом зале администрации города состоится акция «День карьеры».

На нее будут приглашены школьники и студенты городских вузов, предприниматели и руководители городских предприятий. Участники акции обсудят вопросы трудоустройства молодежи и перспективы карьерного роста молодого поколения.

> КНИГА ЖАЛОБ

Сантехник,
предъявите паспорт!

ОБРАЩАЮСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ к тем, кто за последние пару лет покупал сантехнику на первом этаже магазина «Новый интерьер». И хочу предупредить других покупателей, чтобы не попадались на уловки хитрых продавцов.

В 2007 году мы купили ванну на первом этаже магазина «Новый интерьер» около торгового центра «СтройДвор». Оформили все документы – кассовый и товарный чеки, гарантийный талон и даже заключили договор на гарантийное обслуживание. Пообещали гарантию на один год, но только в том случае, если устанавливать ее будут именно они, а не посторонняя организация. Мы этому только порадовались. Думали: если фирма не только продает товары, но еще и сама устанавливает их, то контора серьезная. В назначенный день мастер-установщик из магазина ванну быстро установил, подключил, расписался в гарантийном талоне...

И поначалу действительно было все хорошо. Но через некоторое время перестала открываться пробка слива воды. Мы – к продавцам. Они нам опять дают мастера-установщика – того же самого. Мастер ремонтирует, расписывается в гарантийном талоне... Но через некоторое время сломался кран-смеситель воды. Опять к продавцам. Опять тот же мастер-установщик. Ремонт, расписка в гарантийном талоне...

После третьего ремонта задумался: любая, даже новая, вещь может сломаться, но не столько же раз в течение первого года работы. Что же будет дальше? А когда гарантия и вместе с ней бесплатный ремонт кончатся, мне же придется ремонтировать ванну за свой счет. Учитывая, что цены растут, зачем мне это нужно?

Она сломалась опять. И сломалась так, что терпению пришел конец. После очередной поломки, мастер – да-да, тот самый – разобрал ванну, а вот собрать не смог. И в таком виде она простояла почти два месяца, несмотря на то, что я почти каждую неделю ездил к продавцам и просил ее восстановить.

Самое интересное началось после того, как мы попросили продавца забрать у нас ванну и вернуть уплаченные за нее деньги. Нам вдруг заявили, что ванну они нам не устанавливали, и что за ремонтом мы к ним ни разу не обращались, и что никакого мастера магазин к нам не посылал. И поэтому никакой гарантии у нас нет. Так что деньги за некачественный товар нам не вернут.

Такого поворота событий мы не ожидали. Нам и в голову не приходило, что, оказывается, нужно спрашивать у продавцов и у мастера-установщика трудовые договоры и паспорта. И, видимо, не только спрашивать, но и делать с их документов копии и заверять у начальства фирмы, чтобы они потом не отмахивались от нас. Давайте спросим себя: а у кого из работников такие копии есть? И кто из них отдает эти копии покупателю? Ответ, думаю, очевиден. А значит, они запросто могут отказать от всего, что им невыгодно.

Сейчас мы обратились в суд, так как считаем такое поведение продавцов совершенным безобразием. Хочу попросить потребителей: помогите друг другу! Только вместе мы сможем защититься от нечестных продавцов, которые так и норовят воспользоваться нашей юридической безграмотностью и разобщенностью!

Очень прошу всех, кто покупал сантехнику на первом этаже магазина «Новый интерьер», позвоните мне по телефону, номер которого я оставил в редакции. Нам очень нужна ваша помощь.

КОНСТАНТИН

> ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Наш «Азимут»

УПРАВЛЕНИЕ физической культуры, спорта и туризма администрации Магнитогорска совместно с муниципальными учреждениями «Городской клуб туристов» и «Экологический парк», городской федерацией спортивного ориентирования приступили к подготовке всероссийских массовых соревнований по спортивному ориентированию «Российский азимут-2009» в Магнитогорске.

Они пройдут в городе металлургов, как и по всей стране, 17 мая. Магнитогорску определена ориентировочная цифра – 1500 участников. Именно столько горожан или больше примут участие в стартах.

Третий год Магнитка будет принимать «азимут» на территории Экологического парка.

17 мая в городах России на старт выйдут более 214500 человек. В Челябинской области будут стартовать 14500 южноуральцев: в Челябинске, Магнитогорске, Златоусте, Чебаркуле, Кыштыме, Озерске.