

На чем въедем в XXI век?

Автомобиль, над которым в настоящее время работает Научно-технический центр ВАЗа, можно отнести к сектору «В» европейского рынка, типичными представителями которого являются, например, модели «Opel Corsa» или «Renault Clio». Вполне возможно, что именно эту машину или аналогичную будет производить автомобильный все-российский альянс на заводе в Тольятти.

В бывшем СССР над моделями подобного класса работала преимущественно ЗАЗ, и нет ничего удивительного, что на рынке СНГ у «Таврии» не оказалось ни одного аналога, выпускаемого в России.

Сегодня ясно, что это будет переднеприводной автомобиль с поперечным расположением силового агрегата, компоновка тремя двигателями разного рабочего объема (1,1 — 1,3 — 1,5 л), стандартной коробкой передач или (в дополнительной комплектации) автоматической бесступенчатой.

На 200 мм короче по базе автомобилей семейства «Самара», новый автомобиль будет иметь не менее вместительный салон, рассчитанный на достаточно комфортное размещение

4–5 человек.

С учетом специфики эксплуатации автомобиля в России в проекте предусмотрен ряд решений, которые должны повысить потребительские свойства автомобиля. Это незамерзающие замки дверей и механизмы поднятия стекол, дополнительный обогрев салона, ускоренное размораживание стекол, устройства против намерзания льда в зоне колесных ниш и многое другое. В то же время ряд систем кузова спроектирован для условий крайнего юга: автоматическая система кондиционирования, атермальная остекление, люк в крыше, система вентиляции повышенной эффективности.

Впервые Россия обретет полностью компьютеризированный автомобиль. Бортовая информационная система построена на базе микрокомпьютера, наряду со стандартными функциями позволяющего выполнять контроль за топливной экономичностью, скоростным режимом и другими показателями. В виде специального модуля информационной системы построена бортовая система контроля и диагностики. По желанию заказчика автомобиль может быть оснащен противоугонной системой с дистанционным управлением и автономным питанием, надувными мешками безопасности, полным на-

бором радиоборудования и антиблокировочной системой тормозов...

Реальный эксплуатационный цикл автомобиля определен в 10 лет. С этой целью предложена гамма антикоррозийных покрытий в виде грунтов и мастик, а также предварительно покрытых стальных (в том числе оцинкованных) для каркаса и кузова. Такие стали в России пока не производятся, и АВВА ставит себе целью обеспечить производство нового автомобиля отечественной листовой сталью со специальным покрытием. Разработчиками подготовлен широкий спектр конструктивных и отделочных материалов из полимеров европейского качества. В работе над новыми материалами будут сотрудничать ведущие в этой области фирмы, такие как DSM (Голландия), Dupont (США).

И, наконец, предполагаемые технические характеристики:

число дверей/мест — 5/5; масса снаряженного авто, кг — 830; полезная нагрузка, кг — 450; мощность, кВт — 49,0; бензобак, объем, л — 45; база, мм — 2470; габариты: дл/ш/в — 3750/1630/1450; макс. скорость, км/ч — 160; расход топлива, л/100 км — 4,7 при 90 км/ч, 6,2 при 120 км/ч, разгон от 0 до 100 км/ч, сек — 13).

«Дженерал моторс» как возможный партнер

16 сентября 1908 года в США была образована корпорация «Дженерал моторс», в которую вошли автомобильные компании «Олдсмобиль мотор», «Кадилак», «Бьюик мотор». Основатель «ДМ» Вильям Сю Дюрант. Сегодня корпорация является крупнейшим в мире производителем автомобилей. Начиная с 1908 года ею произведено более 250 миллионов автомобилей и транспортных средств.

По данным журнала «Fortune», в 1993 году «ДМ» произвела 7.146 миллиона автомобилей, что составляет 15,9 процента их мирового производства. Заводы и отделения корпорации располагаются на всех континентах мира — в Северной и Южной Америке, Европе, Азии, Афри-

ке и Австралии.

В 1967 году на производственных мощностях корпорации изготовлена система обнаружения и наведения для полетов на Луну космического корабля «Аполлон».

«Дженерал моторс» давно проявляет интерес к российскому рынку. Еще в 1959 году корпорация принимала участие в самой первой Американской национальной выставке в Москве.

Диалог «ДМ» с ВАЗом начался в 1988 году, а в июне 1990 года было подписано соглашение, в результате которого корпорация стала первым американским автомобильным производителем, который наладил рабочие отношения с нашей автомобильной промышленностью.

ВАЗ приобретет систему контроля выхлопа, а также запчасти «ДМ», с тем, чтобы, используя технологию «Дженерал моторс», привести оборудование автомобилей ВАЗа в соответствии с текущими и ожидаемыми мировыми стандартами выхлопной системы. Также обсуждаются возможности создания совместного предприятия по производству каталитических конвертеров в России.

Как сказал директор «ДМ» по развитию экспорта и нового бизнеса в бывшем Советском Союзе Грег де Йокер, «Дженерал моторс» намерена принять участие в развитии и росте более сильной экономики в России и окружающих ее регионах.

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ Проверьте себя

На тему «как вести себя в экстремальной ситуации» издано множество брошюр, периодически такие советы появляются в газетах, журналах. «Что толку, — нередко вздыхаем мы, прочитав очередную рекомендацию, — с одной стороны, вроде все известно, а с другой — разве вспомнишь это, когда когда с тобой что-то случится?». Поэтому мы предлагаем вам проверить себя. Как вы будете действовать, если...

1. Видите, что незнакомец выносит вещи из вашего подъезда.
2. Приходите домой, а дверь квартиры открыта.
3. Обнаруживаете в своей квартире посторонних...
4. Кто-то настойчиво звонит в дверь, хотя вы никого не ждете.
5. Вы сидите дома и слышите: дверь вашей квартиры открывают ключом или взламывают.
6. На вас напали в лифте.

Ответы:

1. Осторожно выясните, кто, из какой квартиры, куда переезжает? Если вы подозреваете, что это кража, позвоните соседям, пусть вызовут милицию, а сами продолжайте наблюдать за преступником.
2. Срочно вызовите милицию через соседей или из телефона-автомата. Не входите в квартиру пока не придет наряд. Если вы поняли, что преступник еще в квартире, попросите соседей, проходящих понаблюдать за всеми выходами (балкон, окна).
3. Не входите в квартиру, быстро закройте дверь, ключ из замочной скважины не вынимайте. От соседей вызовите милицию.
4. Посмотрите в дверной глазок. Если человек внушает подозрение, позвоните соседям по лестничной клетке, попросите в случае чего подстраховать вас. Спросите о цели визита. Выйдите на лестничную площадку, быстро хлопнув за собой дверь (ключ, естественно, в кармане). Если пришедший представился слесарем, сантехником, а вы его не вызывали, попросите у него документы. Позвоните от соседей в РЭУ, узнайте, так ли это?
5. Сразу вызывайте милицию. Поднимите шум для привлечения соседей — стучите в стены, в пол, по батарее, в крайнем случае выбейте окно и зовите на помощь. Если преступники все же ворвались в квартиру, используйте свое право на необходимую оборону. (Некоторые источники советуют сначала попросить договориться со взломщиками).
6. Поднимите шум, стучите по стенам кабин, защищайтесь любым способом. Постарайтесь нажать кнопку «Вызов диспетчера», позвоните на помощь. А потом обязательно сообщите о нападении в милицию.

Мы взяли эти советы из брошюры «Памятка

населению о поведении в экстремальных ситуациях» Геннадия Цвилюка. Возможно, ничего сверхнового вы не узнали. Однако обратите внимание: почти во всех советах фигурируют соседи. Как-то Геннадий Ефимович Цвилюк, инженер по технике безопасности, рассказывал, что раньше их дом был обычным московским домом, где люди живут годами, не зная друг друга. Но однажды прямо на пороге подъезда у сына воры сняли дорожную куртку. Через некоторое время в лифте хулиганы напали на дочь. И тогда Геннадий Ефимович решил организовать общественную службу безопасности в своем доме. Первым делом он переписал телефоны всех жильцов, со всеми познакомился. Затем составил «Памятку» и подарил каждому. «Наш дом теперь действительно наша крепость. По тревоге я могу поднять всех жильцов. И я уверен, что мне помогут. Потому что каждый знает, если сегодня он не выйдет на крик соседа, то завтра никто не заступится за него», — говорит Геннадий Цвилюк.

«КУЛЬТУРА»

Проверьте других

Медом лечатся многие. А вот помогает он не всегда. Дело в том, что в магазинах нам подсовывают суррогат. Как определить, настоящий ли это мед? Дадут вам капельку на пробу, вы ее не на язык кладете, а на ладонь. Черкните химическим карандашом, и, если след «поплыл», — мед некачественный, разбавленный.

Самый надежный способ — зачерпнуть мед ложкой и покрутить ее. Если мед зрелый, он тягучий, густой, навертывается на ложку. Если стекает каплями — незрелый, им не вылечить-ся.

На холоде мед засахаривается. Так что, если кто-то на морозе разливал черпаком мед, — держитесь подальше от такого торговца. Засахаренного меда лучше сначала купить немного — для пробы. Дома нагреть его. Если это суррогат, то выпадет осадок, и даже на глаз можно определить вкрапления песка, крахмала, муки.)

Можно растворить мед в горячем молоке. Если оно свернется, значит, в мед добавлен сахарный сироп.

Об отравлениях водкой мы слышим чуть ли не каждый день. Определить качество этого напитка в домашних условиях достаточно трудно. Но есть несколько мелочей, которые вам могут подсказать: подделка.

Прежде всего обратите внимание на этикетку. Если бумага толстая, рыхлая на ощупь, скорее всего, этикетка сделана на ксероксе. На этикетке должно быть обязательно название завода или его товарный знак. Если этого нет, не исключено, что делали такую «водку» в соседнем подвале. На оборотной



стороне этикетки типографской краской оттиснут набор цифр — информация о заводе-изготовителе. Обратите внимание, как приклеена этикетка. Если вы обнаружили большие пятна клея на обороте, скорее всего ее отпаривали от другой бутылки.

Водка не должна иметь постороннего запаха. Если пахнет медицинским эфиром или ацетоном, пить ее ни в коем случае нельзя. Водка должна быть чистой и прозрачной. Белый налет говорит о том, что это спирт, разбавленный водой.

Говорят, трудно подделать лишь «Смирновскую» водку. Она разливается в особые бутылки.

Множество продуктов в ярких упаковках предлагают коммерческие киоски. На всех импортных продуктах должна быть штриховая маркировка — во-первых. Во-вторых, названа страна изготовления. В-третьих, проверьте не прошел ли срок годности (на американских продуктах сначала указан месяц, потом день, на европейских — наоборот). К тому же учтите: чем меньше ингредиентов в продукте, тем он качественнее. И, наконец, если вы покупаете что-то в вакуумной упаковке, убедитесь, что она не нарушена.

(По страницам газет)

Самый, самый в 1993 году.

Самый популярный режиссер Роман Виктюк

Он по-прежнему остается самой яркой звездой театральной Москвы. Непревзойденный мастер интриги и собственного имиджа, он по-прежнему своих поклонников в минувшем сезоне неожиданным уходом от привычного декоративизма «Служанок» и баттерфлеявских излишеств. Новый стиль Виктюка — нарочитый лаконизм, строгость, скудность, даже бедность, которые он, не без успеха опробовав на бессмертной «Лолите» и известной «Рогатке», сделал эмблемой своего театра. «Бедный» Виктюк — это не только дань международной моде, но, надо полагать, во-многом вынужденная уступка инфляции, за которой не поспевают ни цены на билеты, ни постановочные расходы.

Самый популярный актер Олег Меньшиков

После триумфа в лондонском Вест Энде, где он был награжден премией Оливье, Олег Меньшиков вновь подтвердил свою репутацию выдающегося артиста. В новом спектакле «N» (Агентство БОГИС), по общему мнению, ему удалось невозможное: заставить поверить своих зрителей в легенду о величайшем танцовщике XX века Вацлаве Нижинском, чье имя является символом гениальности и безумия. И то, и другое Меньшиков сыграл с редкой убедительностью, а его бесстрашный прыжок в распахнутое настежь окно, повторивший легендарный прыжок Нижинского в балете «Видение розы», стал едва ли не самым большим открытием прошедшего сезона.

Самый знаменитый гастролер Майкл Джексон

Его явление на фоне хмурого московского неба и многотысячной толпы, собравшейся в Лужниках, оказалось приравнено к важнейшим событиям постсоветской истории. Скандал вокруг имени Джексона, связанный с обвинениями в содеянии малолетних, несколько не повредил ему в глазах российских фэнов, которые с предельной готовностью выложили свои кровные доллары за счастье лицезреть «лунную походку» своего кумира и внимать его нетусклующему дисканту.

Самая популярная певица Алла Пугачева

Весь этот год, как и предшествующие двадцать лет, эта женщина оставалась в центре всеобщего внимания. Ее фантастическое похужение, чуть не закончившееся для нее трагически, ее очередной развод и новый творческий союз с С. Челобановым, ее сольные концерты, совпавшие с майскими беспорядками в Москве, наконец, временная потеря голоса, чуть не поставившая под угрозу срыва все новогодние шоу, — это главы одного бесконечного романа под названием «Алла», который волнует российских граждан не меньше, чем мексиканские сериалы и очередное повышение цен.

Самый лучший спектакль «Без вины виноватые»

Спектакль Петра Фоменко в Театре имени Вахтангова. Торжество классики и нестареющих талантов вахтанговских звезд — Ю. Борисовой, Ю. Яковлева, В. Шалевича, Л. Максактовой и Ю. Волынцевца. Спокойная, несуетная интонация, неспешное погружение в мир Островского, изобретательная и неожиданная игра с театральным пространством, когда действие переходит из зрительского буфета в фойе, — все это придает фоменковской постановке особое обаяние и атмосферу подлинного театрального праздника, которого так не хватает современной сцене.

Самый знаменитый художник Максим Кантор

Единственный из ныне живущих художников России, удостоившийся чести дать свое имя целому музею. В скором времени в немецком городе Людвигсбурге откроется музей современного русского искусства имени Максима Кантора.

Самая лучшая галерея — галерея «Роза Азора»

Самые восхитительные выставки, самые восхитительные вернисажи.

Самая нашумевшая картина «Черный квадрат»

Казимира Малевича (один из вариантов) из коллекции Инкомбанка.

Самый лучший фильм «Макаров»

Студия «Рой», кинокомпания «Евразия». Естественная для сегодняшнего россиянина потребность в защищенности приводит поэта Макарова к пистолету Макарова. Фильм Владимира Хотиненко, законченный за месяц до октябрьских событий, предостерегал главную опасность наших дней: вооруженная личность может и сама оказаться в заложниках у собственного оружия. Актерская работа Сергея Маковецкого, исполнившего главную роль, — одно из высших достижений в отечественном кинематографе за последние годы.

«ОГОНЕК»

ПО БЕЛУ СВЕТУ