

# ЖАЛОБ НЕТ

В «Книге жалоб и предложений» столовой № 7 (ЖДТ) жалоб нет совсем. Я перелистываю ее страницы — снова и снова повторяются слова благодарности. Особенно много их обращено к повару Вере Андреевне Пшеничниковой. Все, как один, пишут, что Вера Андреевна прекрасно готовит и что, например, сваренный ею борщ ничем не отличить от настоящего украинского, такого, что готовят дома умелые хозяйки.

Вера Андреевна работает в этой столовой уже 15 лет... А вот Валя Смелик всего первый год поваром, но и ее имя не раз встречается в книге рядом с хорошими отзывами. «Я знал, кого брать, — улыбается заведующий производством Виктор Тихонович Кириченко, — Валя еще на практике у нас была. Я тогда сразу понял, что из нее получится хороший работник и, когда она окончила учебу, попросил прислать ее в нашу столовую».



Коллектив в столовой № 7 носит звание коммунистического. В честь пятидесятилетия Советской власти он получил Почетную грамоту Коллегии Министерства черной металлургии, Президиума Центрального комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности и грамоту общепита комбината за

достижение высоких производственных показателей.

С полной отдачей работают в столовой № 7, хотя работать совсем нелегко. Разговаривая с заведующим производством, я обратила внимание на молодую женщину, которая все время не проходила, а буквально пронеслась мимо нас от стола готовой продукции на кухню, от плиты — в моечную и обратно.

— Геня Закиевна Хузина, бригадир поваров, — представил ее Кириченко. Одна из лучших наших работниц. Окончила торговую школу и вот уже пять лет трудится у нас.

Причину своей «беготни» Геня Закиевна объяснила так: «У нас не хватает работников. Вот и приходится нам, поварам, помимо своих прямых обязанностей, заниматься мытьем посуды, помогать разделять продукцию».

## ● В ЦЕХЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ



И все-таки здесь умеют хорошо обслужить, вкусно приготовить, сделать так, чтобы человек ушел довольный обедом, завтраком или ужином.

Сейчас в столовой «рабочий беспорядок» — идет ремонт. В будущем ожидаются самые капитальные изменения — стены покроются метлахской плиткой, будут окрашены масляной краской. Короче говоря, столовая приобретет красивый современный вид. Но самыми красивыми в ней всегда будут люди, что работают не на страх, а на совесть, с любовью и старанием.

Е. ТКАЧЕВА.

НА СНИМКАХ: бригадир поваров Г. З. Хузина (слева). Старший повар столовой В. А. Пшеничникова с ученицей В. Бикмурзиной (вверху).

Фото Н. Нестеренко.



## МАГНИТОСТРОЕВЦЫ

По поручению Надежды Константиновны Крупской в 1932 году в Магнитку приехала комсомолка Мария Адаменко. Ее задачей было организовать работу с детьми — дошкольниками, пионерами.

И вот теперь, через 36 лет, Мария Адаменко снова в Магнитогорске. С нею вместе по путевке ЦК комсомола из Москвы в гости к магнитогорским комсомольцам приехал один из строителей «Комсомолки» — 2-й доменной печи Михаил Заслав.

Магнитостроевцы встретились со своими сверстниками и соратниками поэтом Борисом Ручьевым, обер-мастером доменного цеха Алексеем Шатилиным и другими ветеранами Магнитки, побывали в интернатах молодых металлургов, осмотрели город. Мария Адаменко и Михаил Заслав будут присутствовать на церемонии вручения комсомольской организации Магнитогорска ордена Ленина.

В. ПЕТРОВ.

## Оперная студия на стройке

Искусство создает настроение. Всякий раз, когда строители стана «2500» холодной прокатки металла в часы отдыха побывают на концерте, то возвращаются на рабочие площадки повеселенными: ясно, что в такие дни маляры, монтажники, бетонщики, плотники, люди других строительных профессий трудятся с удвоенной энергией.

Посещение профессиональными и любительскими творческими бригадами Всесоюзных ударных комсомольских строек стало тра-

дицией еще со времен первых строек на Магнитке.

И на сооружении цеха автомобильного листа два раза в месяц организуются такие встречи артистов со строителями.

В четверг этой недели, например, строителей навестили участники оперной студии Дворца культуры имени Ленинского комсомола. Они исполнили арии из популярных опер, песни советских композиторов.

В. АГРОНОВ.

## ПРАЗДНИК ВДУЩИХ ВОИНОВ

30 октября в правобережном Дворце культуры металлургов проводился военно-спортивный праздник допризывной молодежи комбината.

Юноши, добившиеся лучших результатов в военно-спортивном лагере «Юность Магнитки», приказом директора комбината были награждены памятными подарками. Среди них: П. Кальченко (третий мартеновский цех), показавший в сборах высокий результат по сдаче спортивно-технического комплекса в общих зачетах и установивший рекорд военно-спортивного лагеря в беге на 100 м.; Г. Бахарев (паровоздуховная электростанция), установивший рекорд лагеря по метанию гранаты; В. Смоленков (цех металлоконструкций), показавший прекрасный результат в марше-броске на 8 км, выполнивший II разряд в общем зачете; В. Москалев (2-й мартеновский цех), набравший в многоборье самое большое число очков — 966 — и занявший первое место, и другие ребята.

На празднике к будущим воинам обратилась с напутствием солдатская мать и сама бывший фронтовик Евдокия Григорьевна Соболев. С ответным словом выступил один из лучших молодых допризывников, слесарь цеха ремонта металлургического оборудования № 1 Николай Малышев.

После торжественной части перед допризывниками комбината выступили участники самодеятельности правобережного Дворца культуры и акробаты и гимнасты заводского совета ДСО «Труд».

Е. ТКАЧЕВА.

## ФИЛЬМ ПО ЗАКАЗУ КОМБИНАТА

Киностудия левобережного Дворца культуры металлургов недавно закончила работу над фильмом, который был заказан отделом техники безопасности комбината. Над фильмом работали операторы-любители — машинист клещевого крана обжимного

цеха М. Арсланов и слесарь того же цеха В. Корнев.

Фильм послужит хорошим пособием для молодых рабочих комбината.

В. ГИММЕРВЕРТ, кинооператор Магнитогорской студии телевидения.

## Киноэкран недели

С 4 ноября в кинотеатре «Магнит» будет демонстрироваться фильм «Шестое июля». Автор сценария Михаил Шатров и режиссер-постановщик Юлий Карасик посвятили это кинополотно 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Этой работой продолжается Лениниана в кино, фильм раскрывает нам новые грани в характере Ильича. Мы знакомимся буквально с первой страницей истории Советской власти: исполнилось 6 месяцев со дня ее существования. Тяжелое это было время, полное опасностей для молодой Советской республики. И в этот напряженный момент Ленин и его соратники действовали

трезво и решительно. Острая драматическая ситуация момента как нельзя лучше помогает постановщикам фильма «Шестое июля» обрисовать облик вождя пролетариата.

— Мы искали, — рассказывает артист Ю. Каюров, — выражение ленинской мысли, ее биение, ее пульс, тот нервный и напряженный ритм, когда мысль сталкивается с трудностями, ищет пути их преодоления и находит выход... Достоверность стала принципом съемки фильма, и поэтому каждое событие, решение каждой частной задачи строится через призму всей обстановки в целом, раскрывая тем самым гро-

мадную человечность Владимира Ильича, его подлинно революционный гуманизм.

Юрий Каюров — исполнитель роли Владимира Ильича. В фильме заняты также известные артисты Василий Лановой, Алла Демидова, Владимир Самойлов и другие.

В кинотеатре «Комсомолец» неделя открывается совместной постановкой ленинградской и норвежской киностудий — «Всего одна жизнь». Это рассказ об известном полярном исследователе, замечательном ученом-гуманисте Фритьофе Нансене.

Роль Нансена исполняет Кнут Вигерт, артист национального те-

атра в Осло. Пять лет Вигерт сражался в рядах Сопротивления за освобождение своей страны от фашизма.

— Сыграть роль Нансена, — рассказывает актер, — для меня большая честь. Для каждого норвежца он любимый национальный герой. Когда я был совсем мальчишкой, меня, как и нынешних мальчишек, увлекали его полярные путешествия. Но чем больше я взрослел, тем больше понимал поразительно огромную личность Нансена, его благородство и бескорыстность, честность и мудрость, высокий гуманизм человека, главная идея которого состояла в том, что прогресс завоевывается не силой оружия, а духовной мощью людей.

## Объявления

Столовые отдела общественного питания комбината 5 и 6 ноября проводят выставки-продажи кулинарно-кондитерских изделий.

Посетите наши выставки! Столовые №№ 5, 7, 10, 14, 17, 18 и 19 принимают заказы на изготовление кулинарно-кондитерских изделий.

Левобережный Дворец культуры металлургов объявляет дополнительный набор в татаро-башкирский драматический коллектив.

Дни занятий: вторник, среда, пятница, суббота. Начало в 19 часов. Руководитель — Рафаэль Гиньятович Рахматуллин.

14—15 ноября в помещении драмтеатра им. Пушкина (правый берег) будет проведен тираж денежно-вещевой лотереи седьмого выпуска.

Начало тиража в 10 часов утра. Вход свободный.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.