

Вокруг света

Сокровища Страны городов

В этом году исполнилось 30 лет со дня открытия археологического памятника эпохи бронзы – городища Аркаим

Есть на территории Южного Урала уникальный заповедник, стоящий наравне со Стоунхенджем и пирамидами Египта. Археологический памятник федерального значения, исток цивилизации, приоткрывший перед учёными тайны возрастом четыре тысячи лет. Всё это – древний город Аркаим, случайно обнаруженный в 1987 году при строительстве Больше-Караганского водохранилища.

Туристы, ожидающие увидеть здесь развалины, как в Греции или Египте, будут разочарованы, потому что само городище сокрыто под слоем земли. После того как археологи изучили город, было принято решение засыпать его землёй, чтобы уберечь от разрушения. Однако в нескольких километрах от Аркаима археологические работы продолжают. За тридцать лет археологами были совершены уникальные открытия и сделаны интереснейшие находки, большая часть которых хранится в местном музее «Наука и человек». Расположен музей, как и вся нехитрая инфраструктура заповедника, посреди степи в Кизильском районе. Познакомиться с подлинниками древнейшей истории приезжают люди со всей страны. Гостями заповедника были Владимир Путин и Дмитрий Медведев.

Магнитогорску в этом плане повезло – Аркаим находится всего в 180 километрах и двух часах езды от города металлургов. А значит, есть возможность лично следить за этим детективом во времени. Тем более, что работники музея «Наука и человек» регулярно обновляют экспозицию, включающую в себя не только артефакты из местных раскопок, но и другие предметы старины, представляющие интерес как для историков, так и для широкого круга гостей.

До середины сентября посетители музея могут увидеть выставку замков и ключей «За семью замками». В экспозиции – более восьмидесяти предметов из частной коллекции Игоря Даченкова, которые экспонируются в Музее замка подмосковного наукограда Дубна. Это уже не первое сотрудничество двух музеев – в 2012 году музей «Наука и человек» возил в Дубну экспонаты, найденные на раскопках заповедника.

– Первым замком, изобретённым человеком, была самая обычная верёвка – завязать, зафиксировать, тем самым уберечь от посторонних, – рассказывает главный хранитель музея историк Наталья Татаринцева. – Со временем техника запирания усовершенствовалась. Кстати, именно возникновению замков человечество обязано профессии слесарь. По-немецки «Schlüssel» – это ключ.

Сначала замок был чисто утилитарной вещью. А потом это уже стало декоративным искусством. И действительно, на выставке можно увидеть искусно украшенные замки и ключи, которые имели не только практическую, но и декоративную функцию. Например, крохотные замочки для ошейников карманных собачек. Здесь же – самые первые ключи, изготовленные сотни и тысячи лет назад. В том числе и подлинные римские ключи-кольца, которые могли принадлежать солдатам римской армии.

Есть здесь внушительные по размерам амбарные замки Древней Руси, диковинные замки из Индии и Китая, а также шкатулки с «секретными» запорными механизмами. Кстати, музыка, звучащая при открывании таких шкатулок, срабатывала как сигнализация – бесшумно открыть её было невозможно.

На выставке представлены два интереснейших экспоната: ключ от Васильковского укрепления Киевской крепости и замок из Древнего Булгара. Каждый экземпляр – кустарная работа, выполненная в единственном экземпляре. Кстати, как говорят сотрудники музея, древние замки гораздо надёжнее современных, которые можно вскрыть чуть ли не гвоздём.

– Примечательно, что найденные замки находятся в отличной сохранности, значит, они находились не в земле, – говорит Наталья Татаринцева. – К ним прилагались ключи, изготовленные в единственном экземпляре. Поэтому ворота с такими замками проще было разбить ядром, чем подделывать ключ.

Кстати, в коллекции можно увидеть один из монастырских замков, выдержавших попадание пушечного ядра.

Есть в музее ещё один уникальнейший экспонат – отлично сохранившийся скелет женщины-кочевницы, жившей во II–III веке нашей эры

Сенсационную находку сделали в 2015 году археологи заповедника Аркаим и Челябинского государственного университета. Раскопки велись в Кизильском районе на территории могильника, обнаруженного в 90-х годах прошлого века. Череп имеет явно выраженную удлинённую форму, а по периметру головы – от лба до затылка – видна вмятина, которая позволяет предположить, что голову специально перетягивали лентами и дощечками. Эта традиция характерна для многих кочевников степей, живших в первом тысячелетии до нашей эры. Причина такого ритуала вызывает любопытство: не исключено, что это делалось для красоты или обозначало принадлежность к высокому социальному статусу. В любом случае, искусственная деформация черепа и сейчас используется некоторыми африканскими и австралийскими племенами. Умерла она примерно в 25–35 лет и по тем временам считалась уже зрелой женщиной. В прошлом году облик сарматской кочевницы был реконструирован, и теперь, спустя тысячелетия, можно предположить, как она выглядела.

Тем временем учёные продолжают раскопки в Стране городов. В августе в южной части поселения были завершены археологические работы на площади 192 квадратных метра. Собранный коллекция насчитывает более тысячи предметов, среди которых крупные фрагменты сосудов, металлургического шлака, каменных орудий, черновых слитков меди и бронзы. Впервые найдены фрагменты медной руды и готовые бронзовые изделия – рыболовный крючок и металлический стержень. Наиболее яркие материалы в скором времени можно будет увидеть на выставке в музее.

☞ Дарья Долинина



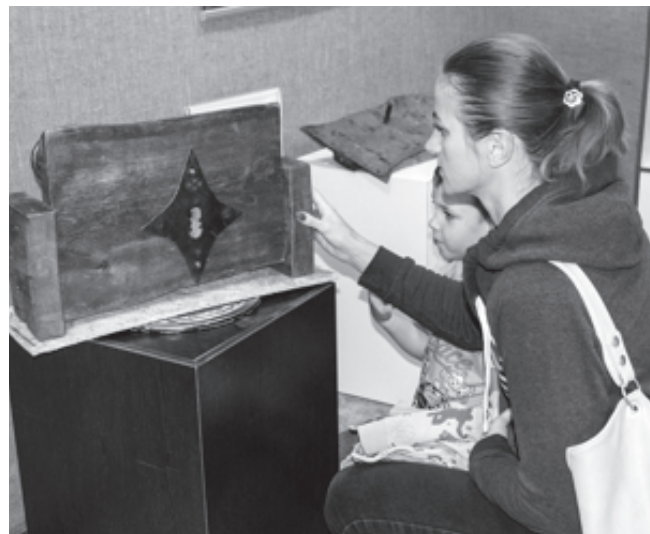
Кольцо из бронзы



Реконструкция внешности кочевницы, III век н. э.



Замок для запираения ворот



Макет древнего городища Аркаим



Скелет сарматской кочевницы, найденный вблизи Аркаима



Замок от монастыря, повреждённый пушечным ядром



Вид на аркаимскую долину